

## નિવેદન

આ સંસ્થા તરફથી સંવત ૧૯૮૫માં 'સ્વામી ભાસ્કરાનંદજી અને વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી' નામે એક ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયો હતો; તેમાંથી સ્વામી ભાસ્કરાનંદજી આ ચરિત્ર જુદા પુસ્તકરૂપે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. અગાઉ પ્રસિદ્ધ થયેલા ગ્રંથમાં આ પુસ્તક અંગે સદ્ગત સ્વામીજીએ જે હકીકત તેમના નિવેદનમાં આપેલી તે ઉપયોગી હોવાથી અહીં નીચે અવતરણમાં આપી છે.

‘બંગાળી ઉપરથી અનુવાદ શ્રીયુત નાજુકલાલ નંદલાલ ચૌકસી પાસેથી થઈ આવ્યા પછી એ મૂળ પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ સુધારા-વધારા સાથે બહાર પડી હતી. આથી તેનો અનુવાદ એક અન્ય સંજ્ઞન પાસે તૈયાર કરાવાયો. પછી એ બન્ને અનુવાદ જોતાં એમ હતું કે મૂળ પુસ્તકની નવી આવૃત્તિમાં જે કાંઈ સુધારોવધારો થયેલો જણાય તે ઉપરોક્ત પહેલા અનુવાદમાં ઉમેરાવી લઈ તે જ છપાવવો. તેથી એ ઉમેરો કરાવી લઈને તથા ન્યાં ન્યાં સંક્ષેપ અને સંશોધન કરવા જેવું લાગ્યું, ત્યાં ત્યાં યથામતિ તે મુજબ કરીને આ પુસ્તક સારાનુવાદરૂપે પ્રસિદ્ધ કરાયું છે. આ પુસ્તકમાં કાંઈ ઉપકારકતા હોય તેનો યશ મૂળ લેખક શ્રીયુત મુરેન્દ્રનાથ મુખોપાધ્યાય અને પ્રકાશક એસ. કે. લાહિડી અને કંપનીને છે.

‘આ પુસ્તકમાં હઠયોગ સંબંધી ગ્રાણ્યામાદિ ક્રિયાઓની કેટલીક હકીકત જણાયે; પરંતુ એવી બાબતો માત્ર પુસ્તકમાં વાંચવા ઉપરથી કાંઈએ તે રસ્તે જીતરવા જેવું નથી. એવી ક્રિયાઓ દરેકને માટે જરૂરી પણ હોતી નથી. જરૂરી હોય તેણે પણ કાંઈ ખાસ અનુભવીના જ આશ્રયપૂર્વક એ રસ્તો લેવો ધટે. અત્યારે તો આસન,

પ્રાણાયામ, નૈતિ, ધ્યાતિ ઇત્યાદિ બાહ્યક્રિયાને જ ધણાકો 'યોગ' મમજી બેસે છે. મહર્ષિ પતંજલિએ યોગના અગ્રપ પગથિયાં અને ધ્યેય હીક સમજાવ્યું છે, પણ આ કલિકાળમાં તો 'ગુર લોભી ને લાવયું ચેલા, દોનું નરકમે ઠેલમચેલા' એવો જ પ્રકાર મોટે ભાગે ચાલે છે. ભગવદ્ગીતામાં પણ યોગ વિષે અને ધ્યેયપદ વિષે ધણુ વર્ણવેલું છે, છતાં એવા પણ ગુરુનટાનો પગા છે કે 'પ્રાચીન આર્ય' ઋષિમુનિઓ 'અરુ' ધ્યેય સમજાવે નથી ને પામ્યા એ નથી, અને તેમના વેદ-વેદાંત એનાથી દૂર રહેલા છે અને તે જાણ્યું છે, મેળવ્યું છે અને બહાવી પણ આગળ ગયા હોય, તથા ચેલાઓને પણ ત્યાં પડેઆડી દર્ધે હોયે અવતારો અને ઋષિમુનિ બધા અધૂરા યોગી હતા, તેમનાથી અને આગળ વધીને પૂરા યોગ સાધ્યો છે અને માધીએ-સધાવીએ હોયે ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ.'

'માર તોપ' જેનાથી પર અને શ્રેષ્ઠ કશું નથી, તે જ પરમહ પરમાત્મા, પરમધામ અને પરમ પ્રાપ્તવ્ય કશું છે પણ કાણ પૂછે છે 'ચલાવ ગપગોળા' ખરી વાતથી અને પરમધ્યેયથી અજાણ્યા એવા કરોડો લોકોમાંથી યથેચ્છ ખાનપાન, ધન, માન અને ચેલા ટોળા પણ મળી જ રહે આવા કહેવાતા યોગીઓની કૃપાથી ઉભગરા વેડી વેડીને તથા રાજ્ય-તામસ ખાનપાન સેવીને અનેક ગાડા બને છે ને માર્યાં પણ જાય છે. ગીતાગાયક મહાયોગીશ્વર અને મહર્ષિંદ્રએ તો ધણુ સમજાવ્યું છે કે, બહુ બિઘનારથી તેમ બહુ જગનારથી યોગ સાધી જ શકાતો નથી સાચા સાધનરૂપ તો યથાયોગ્ય સાત્ત્વિક આહારવિહાર, લૌકિક કામનાઓ તથા કર્મફળના ત્યાગપૂર્વક કર્મ-યોગની સાધના, તેથી અંતર વધુ પવિત્ર થતા આત્મિક યોગસાધના, તથા દેવી સપત્તિની ખિનવણી ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ બહુ સુદર અને રપટ રીતે સમજાવ્યું છે પણ કળિયુગી ગુરુનટાવને એવીતેની આજ્ઞા સાથે લેનાદેવા જ હોય નહિ, એવે ચેલાઓને તો આનંદસતક જ કાપી લાગે! બીજી તરફ ભક્તિ અને શ્રદ્ધાવાનને બહાને પ્રપચ્છનન ચન

વતા ગુરુધંટાસો ખીજ સામાન્ય જનો કરતાં સ્વાર્થપ્રપંચ અને ગુપ્તા-  
ચારમાં કેવા કુશળ હોય છે, એ પણ હવે પોલ ખોલનારાઓના પ્રતાપે  
જાહેરમાં આવતું ચાલે છે.

‘પણ આ તો જરા આગળ નીકળી જવાયું. મૂળ વાત એ કે,  
આ સેવક પણ ઊગતી ઉંમરમાં યોગની આગતમાં ફસાયો હતો, તેથી  
થોડુંક અહીં લખ્યું હોય, તો કોઈને પણ તે કંઈક ઉપયોગી થાય.

‘આ સેવકે પૂર્વાશ્રમમાં ૧૪-૧૫ વર્ષની ઉંમરમાં વગર સમજ્યે  
ગુરુ કરી લીધા. ‘ઓહંગ’ ‘સોહંગ’ મંત્ર મળ્યો તે જપવા માંડ્યો.  
આસન તો ત્રણ કલાકનું જામ્યું. પણ મંત્રના શુદ્ધ ઉચ્ચાર તથા  
શબ્દાર્થ અને લક્ષ્યાર્થની ખજર ગુરુ અને શિષ્યને હોય ત્યારે જ  
સાચું ધ્યેય, ધ્યાન અને સુખ આવે ને ! ઈશ્વરકૃપાથી ગુરુજીની  
આંતરિક યોગ્યતા સમજઈ ગઈ, શ્રદ્ધા ઊડી ગઈ, પણ એક ખીલું દુઃખ  
જામ્યું. ‘ગુરુમહિમા’માં સાંભળેલું ને મનમાં દસેકું કે ગુરુની વિરુદ્ધ-  
માં વિચાર આવે તો નરકવાસ થાય, તેથી મહિનાઓ સુધી મનો-  
વ્યથા વેડી અને છેવટે એક મહાત્માનું વચન સાંભળવામાં આવ્યું,  
ત્યારે શાંતિ વળી. તે વાક્ય એ કે, હંસ જાણીને સંગ કર્યો, પણ બગ  
નીકળ્યો ! એ ગૃહસ્થાશ્રમી ગુરુના એક બેખધારી ગુરુ હતા, તે પણ  
એવા બોળા નીકળ્યા કે તેમણે એક અન્ય બેખધારીની સિદ્ધિની  
તારીફ સાંભળેલી. તેમના કહેવા મુજબ એક પ્રયોગ જતરી કર્યો. મૂળે  
તો શરીર વાતકફ-પ્રધાન હતું; તેમાં નિમકની મનાઈ અને રાતદિવસ  
એક નાના સરખા અંધારા ભોંયરામાં જેસી રહી પોતાના જ પ્રશ્નાસ-  
નો મલિન વાયુ લીધા કરી વધારે નુકસાનકારકરૂપે પુનઃ પુનઃ કાઢવો  
અને લેવો એમ જ ચાલ્યા કરે ! પરમાત્માની મહાન વિભૂતિરૂપ તથા  
પ્રાણુતત્ત્વથી જરૂર સૂચિત્વતાનું, તેના અજ્ઞવાણાનું અને શુદ્ધ હવાનું  
તો બસ દર્શન પણ કરવાનું નહિ ! એવી રીતે છ માસ ગાળવાના  
હતા. પરિણામે પ્રયોગ પૂરો થવા પહેલાં જ તેમનો દેહાંત થયો. મીઠા-  
વાળી ચીજ કે એવું કંઈક ખાવાનું ઘણુંય માગ્યું, પણ કોઈએ તે

ગણુકાયુ" જ નહિ !

.. 'વળી એક મહંતજીને અસુક રીતે માત્ર સ્ત્રીમહાનાં પંચાંગ ઉપર જ રાખવામાં આવ્યા હતા. પરિણામે વ્યાધિ થયો, શરીર રહી ગયું અને પછી દેહાંત થયો.

‘અન્ય એક સમજને નેતિ-ધોતિ, પ્રાણાયામ વગેરેની બાલ ક્રિયાઓ એક વૃદ્ધ સંતના શિષ્ય પાસે શીખવા માંડી. મહિનાઓ એ રીતે ગાળ્યા. પણ હેતુ, સમજણ અને વિધિની ખામીને પરિણામે એવો રોગ થયો કે જીવવાની આશા છોડી દીધેલી. પછી કાઠના કડે-વાથી ઉપ પાન ઇત્યાદિ થોડી સાદી બાબતોથી જ એ બાઈનો મધુપ્રમેહ અને બદકોષ વગેરે દૂર થઈ આરોગ્ય મળ્યું હતું.

‘આવી તેવી હકીકત જોયેલી તે માત્ર સહજ સૂચના તરીકે લખી છે; માટે એ ઉપરથી આ સેવકને કોઈએ એ માર્ગનો અનુ-ભવી માની વધીને કશી પૂછપરછ કરવા જોઈ નથી.

‘આ પછીનાં પૃથોમાં બંગાળી લેખકની ઉપક્રમણિકા આપી છે તેમ જ છેવટે પરિશિષ્ટરૂપે અગત્યના પત્રો આપ્યા છે, તે તરફ વાંચનાર બાઈબહેનોનું લક્ષ્ય ખેંચી હરિઃ ॐ તત્ સત્’

મુ'બઈ, તા. ૧૦-૫-૧૫૪	}	સરસ્વ સાહિત્ય મુદ્રણાલય દ્રુસ્થના દ્રુસ્વીઓ વતી મનુ મુબેદાર (મુબ.)
------------------------	---	---

# મૂળ લેખકની ઉપક્રમણિકા

(સારાનુવાદમે)

એક સમય એવો હતો કે, ન્યારે ભારતવર્ષ સમ્યતા, શિક્ષણ અને ઉન્નતિમાં ઘણો જ આગળ વધેલો હતો અને જગતના શિરસ્થાને શામતો હતો; પરંતુ જગતનું એ આદર્શ સ્થાન ભોગવતો ભારતવર્ષ કમીનુસાર આજે ઊલટી જ દશામાં આવી પહોં છે. અંગ્રેજોનું રાજ્ય થયા પછી તેમના અંગ્રેજી ગ્રંથો ઉપરથી આપણે જાણી શક્યા કે, ન્યૂટન ગુરુત્વાકર્ષણના નિયમો શોધીને જગતમાં નામના કરી ગયો છે. પરંતુ હાય! આપણામાંના કેટલા જણ આ વાત જાણે છે કે, અહીંના મહાન શોધક ભારતવાસી, પોતાના ‘ગોલાખ્યાય’માં એ વાત તો ક્યારનાય લખી ગયા છે કે :-

आकृष्टिशक्तिश्च महीतया यत् खस्यं गुरुं स्वामिमुखं स्वशक्त्या ।  
आकृष्यते तत्पततीति भाति समे समन्तात् क पतत्विर्यं खे ॥

અર્થાત્ પૃથ્વીમાં આકર્ષણશક્તિ રહેલી છે, કે જેથી કરીને જે કોઈ ભારે પદાર્થ જાયે આકાશ તરફ ફેંકીએ છીએ, તે તરત પૃથ્વીની આકર્ષણશક્તિ દ્વારા નીચે ખેંચાઈ આવે છે. આપણને તે પદાર્થ જ નીચે પડે છે એમ બાસે છે, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેમ નથી.

હાલના સમય\* ગણાતા યુરોપવાસીઓના પૂર્વજો ન્યારે જમ'ની-માં એટલ નદીના કિનારે જંગલી દશામાં બટકતા હતા, તે પહેલાં કેટલાંય વર્ષો અગાઉ આપણા પ્રાચીન જ્યોતિશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે:-

कपित्थफलवद्विश्वं दक्षिणोत्तरयोः समम् ।

\* માર્ક'ટ્વેઈન લખે છે કે, આપણે જંગલી દશામાંથી મુક્ત થયા તે પહેલાં કેટલાય સમયથી હિંદુમતિ સમ્યતાના શિખરે વિરાજતી હતી.

અર્થાત્ ‘કપિલ્ય કૃણ (કાયા)ની પેઠે આ પૃથ્વી ઉત્તરદક્ષિણ તરફ જરા ચપટી અને આકૃતિમાં ગોળાકાર છે.’ વળી લખ્યું છે કે:-

ચલ્યા પૃથ્વી સ્થિરા માતિ મૂળોલો ઘ્યોન્નિ તિષ્ઠતિ ।

અર્થાત્ આ સ્થિર જણાતી પૃથ્વી ફરે છે અને તે ધન્યને આધારે રહેલી છે.

શુ મંગીતવિદ્યા કે શું ચિકિત્સાશાસ્ત્ર અથવા શું વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર, એ સર્વમાં પ્રાચીન ભારતવાસીઓ પારંગત\* હતા. વળી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની પરાકાષ્ઠાનાં એ સમુજ્જ્વળ સમયમાં યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ, એ અષ્ટાંગ યોગની છેલ્લી ભૂમિકા સુધી પહોં તેઓ પહોંચ્યા હતા.

વિવેક-વૈરાગ્યાદિ સાધનચતુષ્ટયસંપન્ન મોઝ યોગ્ય અધિકારી, શુરસમીપ યોગવિદ્યાનો વિધિવત્ અભ્યાસ કરે, તો તેને અંતર્ધાન અને અંતરિક્ષબ્રહ્મ વગેરે શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય છે; એટલું જ નહિ પરંતુ અણ્ણિમા, લઘિમા આદિ બીજી સિદ્ધિઓ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. હાલ તો આપણને ઉપરોક્ત સિદ્ધિઓ કે શક્તિઓ મેળવવી એ અશક્ય જ લાગે; અને તેને પ્રાપ્ત કરનારા કોઈ સિદ્ધ યોગીનો પ્રભાવ કદાચ આપણા જોવામાં આવે, તો તો આપણે સુઝજ સર્ધ જઈએ; પરંતુ આ મંથમાં વર્ણવેલા મહાપુરુષ જેવા સિદ્ધ યોગીઓની દૃષ્ટિએ

---

\* સુવિખ્યાત સંસ્કૃતજ્ઞ પંડિત મેકસમુલરે લખ્યું છે કે, ‘મનુષ્યજનમાં કોઈ પણ વિભાજને તમારા અભ્યાસના વિષય તરીકે પસંદ કરો. પછી તે ભાષા, ધર્મ કે અભ્યાસશાસ્ત્ર હોય; કાયદા-કાનૂન કે રીતરિવાજો હોય, વા કળા કે વિજ્ઞાન હોય-જે હોય તે હોય; પરંતુ તે સર્વ માટે; તમને જાગે કે ન જાગે તોપણ તમારે ભારતવર્ષ\* તરફ જ જણવું પડશે; કેમકે માનવજાતના વિકાસના ઇતિહાસમાં જ સૌથી કિંમતી અને પ્રેરણાદાયી સાહિત્યનો સંગ્રહ ધરેલો છે, તેમાંના ધણેજાનો સંગ્રહ તો ભારતવર્ષમાં-માત્ર એકલા ભારતવર્ષમાં જ ધરેલો છે.’

તો તે સિદ્ધિઓ પણ તુચ્છ છે. જેમ સંસારમાં રહીને ધર્મમાર્ગે ચાલનાર સાધકને ધર્મમાર્ગથી ચલિત કરાવનારાં વિવિધ પ્રલોભનો પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ સંસારત્યાગી અધ્યાત્મમાર્ગના પ્રવાસી યોગીને પણ સિદ્ધિઓના રૂપમાં મહાન પ્રલોભનો પ્રાપ્ત થાય છે; અને જેઓ આ સિદ્ધિઓમાં લોભાઈને ચલિત થાય છે, તેઓ પોતાના લક્ષ્યસ્થાનથી ભ્રષ્ટ થઈને દિવ્ય આનંદથી દૂર જ રહી જાય છે. જે કોઈ યોગીંદ્ર મહાવીર એ સિદ્ધિઓના સહવાસમાં આવ્યા છતાં પણ તેનાથી ચલિત નહિ થતાં, પોતાના લક્ષ્ય તરફ—સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ પરમાત્મા તરફ જ વધ્યો જાય છે; તે જ તેનો સાક્ષાત્કર પામે છે અને આ સંસારની પરતંત્રતામાંથી સદાને માટે છૂટીને તે પરમાનંદમય સ્વરાજ્યસિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. આવી રીતે નિર્મોહી સાધકનાં અનેકવિધ ક્લેશ, ઉપાધિ અને દુઃખો નાશ પામે છે; આધ્યાત્મિક, આધિદૈવિક અને આધિભૌતિક, એ ત્રિવિધ તાપની શાંતિ થાય છે; અગ્નિનિદ્રામાંથી છૂટી સંસારરૂપી સ્વપ્નને ત્યજી દે છે; અને મોહશય્યામાંથી ઊભો થઈ જઈ પરમપદનો અલૌકિક આનંદ અનુભવે છે. એવા મહાપુરુષને આ સ્થાવરજંગમ બાહ્યસૃષ્ટિ પણ બ્રહ્મમય બાસે છે. તે બધું પરમાત્મારૂપે જ નિહાળે છે અને અણુ-પરમાણુમાં, અંદર-બહાર સર્વત્ર તેની જ દિવ્ય સત્તાશ્રુતિનાં દર્શન કરતો કૃતકૃત્ય બની રહે છે.

અંતર્દૃષ્ટિવાળા પ્રાચીન ઋષિમુનિઓએ આ સત્યનું ગૂઢતમ રહસ્ય પ્રાપ્ત કરીને તથા એ પરમપદાનુભવ માટે નિર્વિકલ્પાવસ્થા કેમ પ્રાપ્ત કરી શકાય તેનાં સાધનો શોધી કાઢીને આ જગતમાં અક્ષય ફીતિ પ્રાપ્ત કરી છે. આદ્યક્ષ અને કોકેલક્ષ જેવા ઉચ્ચ શિષ્યરોવાળા કેટલાય પવિત્ર પૃથ્વી પર દશે કે ન્યાં માત્ર દિંસક પશુઓ જ વિચરે છે; પરંતુ જેની ખીણખીણમાં અને ગુફાએગુફામાં, ભગવત્-પ્રેમથી વિદ્વગ્ન થઈને તથા ટાડ-તડકાને નહિ ગણતાં દેહ, મન અને પ્રાણને ઈશ્વરાપણું કરી દઈને ન્યાં પરમાત્માનું જ ચિંતન કરતા ઋષિમુનિઓ યોગનિદ્રામાં વિલીન થયા દોષ એવો તો એક દિમાલય

સિવાય કોઈ ગિરિરાજ દૃષ્ટિગોચર થતો નથી. આ જગતમાં ગિરિ, ગુફાઓ, અરણ્યો અને મહારણ્યોનો કંઈ પાર નથી; પરંતુ કોઈ પણ દેશના હિંસક યશુઓથી ભરેલા અરણ્યમાં વસવાટ કરીને હિમ તપ-શ્રયા કરતું યોગીમંડળ ક્યાંય જોવામાં આવ્યું છે ? નાઇલ, એમોઝોન અને વોલ્ગા વગેરે મહાનદીઓ પૃથ્વીના અર્ધાભાગ પર પથરાયેલી છે; પરંતુ આ મૃત્યુલોકમાં ભારતવર્ષ સિવાય બીજે ક્યાં છે એ પતિત-પાવની ગંગા, યમુના, ગોદાવરી કે નર્મદા જેવી એક પણ નદી, કે જેને ધાટે ધાટે અને તટે તટે અનેક ઋષિમુનિઓએ ભગવદ્ભજન કર્યું હોય ?

મતલબ કે, ભારતવર્ષના જેવો ધર્મપ્રાણુ દેશ બીજો કોઈ પણ જોવામાં આવતો નથી. પરંતુ અફસોસ ! ભારતના એ દિવસો ચાલ્યા ગયા છે; અને કાળચક્રના પ્રભાવે હાલ તો સાધુના વેશમાં ધુતારાનાં ટોળેટોળાં જ્યાં ત્યાં ભ્રમ્યા કરે છે અને હળસે વેશધારીમાંથી એક પણ સાચો ત્યાગી મળવો દુર્લભ થઈ પડ્યો છે. \* એક તો મુસલમાની રાજ્યમાં ભારતવર્ષ અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયો હતો; તેમાં વળી ધન-વૈભવમાં જ બધું સુખ માનનારા, આસ્તિકપણાનો ડોળ રાખનારા અને આસુરી ભાવનાવાળા જડવાદીઓનો સંગ થયો; એટલે ભારત-વાસીઓના રહાસલા હીંટાળેલા પણ, શુભ આચારવિચાર અને મતિગતિ દિનપ્રતિદિન બગડતાં ચાલ્યાં ! અત્યારે મોટા ભાગના હિંદુઓ

---

\* મનુષ્યાણાં સદૃષ્ટુ એ તો જીતામાં પણ કહ્યું છે અને હજીરજ પણ કહી ચલા છે કે:—

લાલા કી નહીં બારિયા, હંસન કી નહીં પાંત;

સિંહન કે કુંડે નહીં, સંત ન ચલે જમાત.

હતા આ વાત પણ નહીં છે કે, એવા દૃવૃત્ત મહાપુરુષથી ભારત-વર્ષ કદી પણ ખાલી રહ્યું નથી. બીનું બધું જ્યાં હઈ માત્ર પ્રભુપ્રાપ્તિ મટે અને સર્વભાવથી જે કોઈ એવાને સોંપે તેવાને તે મળી પણ આવે જ.



સત્પુરુષોએ દર્શાવેલા માર્ગે જવાનું પડતું મૂકીને કેવળ સાંસારિક પ્રવૃત્તિમાં મસ્ત બની, સ્વાર્થસિદ્ધિ માટે દેશદેશાંતરમાં બટક્યા કરે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં આ જાતની જીવનકથાનો કેવો સત્કાર થશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. પણ કહું છે કે, ‘એક સાચા મહાત્માનું જીવન હજારો ધર્મોપદેશકો કરતાં વધુ ઉપકારક થાય છે.’

સ્વામીજીનાં અનેક જીવનચરિત્રો પ્રકટ થયાં છે. પ્રયાગના સુવિખ્યાત તાલુકદાર બાબુ મહાદેવપ્રસાદ ચૌધરીએ સંસ્કૃત ભાષામાં ‘યતીન્દ્રચરિતમ્’ નામે સ્વામીજીના જીવનચરિત્રનું એક પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે અને આગડપાડાનિવાસી બાબુ અંબિકાચરણ બટ્ટાપાધ્યાયે એ જ પુસ્તકનો બંગાળીમાં અનુવાદ કર્યો છે. કેટલાક મુસલમાન ભાઈએના પ્રયાસથી ફારસી ભાષામાં પણ તેમનું જીવનચરિત્ર બહાર પડ્યું છે. વળી અલ્લાબાદના પ્રખ્યાત અંગ્રેજ દૈનિક પત્ર ‘પાયોનિયર’ દ્વારા સ્વ. મુનસફ બાબુ ગોપાલચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયચિત સ્વામીજીનું એક જીવનચરિત્ર અંગ્રેજીમાં પણ બહાર પડ્યું છે; પરંતુ આ સર્વ ચરિત્રોમાં સ્વામીજીના જીવનની થોડી થોડી જ ઘટનાઓ અપાઈ છે.

આ ગ્રંથમાંની સામગ્રી સ્વામીજી હયાત હતા, ત્યારે જ મોટે ભાગે સંગ્રહ કરેલી છે. પોતાની હયાતીમાં આ ગ્રંથ પ્રકટ કરવાનો સ્વામીજીએ નિષેધ કર્યો હતો, તેથી જ અમે અત્યાર સુધી આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કર્યું નહોતું.

કાશ્મીરાધિપતિ મહારાજ સર પ્રતાપસિંહ બહાદુરે ન્યારે સ્વામીજીના દેહાંતના સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે શ્રી કાશીધામના પ્રખ્યાત ‘ભારતજીવન’ પત્રિકાના સંપાદક મહાશય પર નીચે પ્રમાણે તાર કર્યો હતો કે :—

‘સ્વામીજી ભારતરત્નદંજીના શ્રુત્યુસમાચાર સાંભળી મને જે જોડા આઘાત થયો છે, તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. તેમના દેહોત્સર્ગથી સારા ભારતવર્ષના હિંદુસમાજમાં ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે.’

આ મંથમાં કેટલીક અલૌકિક ઘટનાઓ પણ સમાવેલી છે. જેઓ સ્વામીજીના ભક્ત છે, તેઓને તો આ ઘટનાઓ વિચમવકર નહિ લાગે; કેમકે તેઓએ પોતે સ્વામીજીના ચમત્કારો અનુભવ્યા હોય છે; આમ છતાં અમે તેમના સર્વ ચમત્કારોને આ મંથમાં સ્થાન આપ્યું નથી.†

શું હિંદુ, શું મુસલમાન કે શું ખ્રિસ્તી, સર્વ ધર્મ અને જાતિના લોકો પ્રત્યે સ્વામીજીનો સમભાવ હતો. તે સઘળાઓ એકીઅવાજે કહેતા કે, સ્વામીજી ‘શુભ સાધુ’ હતા. ‘પાયોનિયર’ પ્રેસવાળા અંગ્રેજી જીવનચરિત્રમાં લખ્યું છે કે :—

‘જેઓએ સ્વામીજીનાં દર્શન કર્યો છે, તેઓ બધા તેમની અસાધારણશક્તિથી મુગ્ધરિમિત છે. અલગત આ શક્તિનું તેઓશ્રી પ્રદર્શન કરેલા નહોતા ચાહતા, છતાં એવા પણ ઘણા પ્રસંગો આવતા કે જ્યારે તેમની અનિચ્છા છતાં તે અસાધારણ શક્તિ આપોઆપ જળકી ઊઠતી. સ્વામીજીના જીવનની એવી બધી અલૌકિક ઘટના એકત્ર કરવા જતાં તો પુસ્તકો ભરાય; એટલે આ ઘટનાઓમાંથી કઈ લખવી અને કઈ ના લખવી?’

આ દેશમાં પહેલાં જીવનચરિત્ર લખવાનો સિવાજ ન હતો. સત્ય, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિયુગના પ્રારંભમાં હજારો મહાપુરુષો ભારતવર્ષની કીર્તિને ઉલ્લસળ કરી ગયા છે; છતાં તે સર્વનાં નામ શોધી કાઢવાને આપણે જીવનભર મથીએ તોપણ પત્તો લાગે નહિ.

શિષ્યભાવે સ્વામીજીના સહવાસનો વારંવાર લાભ મળતાં જે જે ઘટનાઓ જોવામાં આવી તેનો જ કેટલોક મંત્રહ આમાં કર્યો છે, જેમાંની કોઈ કોઈ વાત સ્વામીજીએ સ્વમુખે પણ કહી હતી. સ્વામીજીની દેવી શક્તિ વિષેની હકીકત જેમના જેમના પત્ર ઉપરથી આ મંથમાં છાપી છે, તે સઘળાઓ હયાત છે. જેઓને આ ચમત્કારોમાં વિશ્વાસ

† આ ગુજરાતી અનુવાદમાં તો એ અંગ્રાજી મંથમાંના પણ કેટલાક ચમત્કાર વર્ગેરેને સંપાદકે લીધા નથી.

ના આવે તેમણે પરિશિષ્ટમાં જણાવેલા કલકત્તા પાટલડાંગાના લક્ષા-  
ધિપતિ ક્ષેત્રગ્રામી, સેશન જજ તેજવ્યંદ્રગ્રામી, અયોધ્યાપતિ મહારાજ  
સર પ્રતાપનારાયણ અને મથુરાના ફર્સ્ટ ક્લાસ ડેપુટી મેજિસ્ટ્રેટ પંડિત  
મહારાજ નારાયણ વગેરે આધુનિક સમાજના સુશિક્ષિત, પ્રતિષ્ઠિત તથા  
અગ્રેસર ગણાતા સદ્ગૃહસ્થોના પત્રો વાંચી જવા કૃપા કરવી; અને તેમ  
છતાંય જેમને શંકા રહી જાય, તેમને તે ભાગ પડતો મૂકી બાકીનો  
ગ્રંથ વાંચવા વિનંતિ છે.

સોદપુર, ૨૪ મે ૧૯૧૨, }  
૧૩૧૨, બંગાળી સંવતઃ }

સુરેન્દ્રનાથ સુખોપાધ્યાય

\* બંગાળી સંવત અને માસ વિષે માહિતી : ( આ પુસ્તકમાં  
અનેક ઠેકાણે બંગાળી સંવત આવવાથી આ માહિતી અપાઈ છે. )

વૈશાખ માસથી બંગાળી સંવત શરૂ થાય છે. આપણા જેવાં જ  
ત્યાં મહિનાઓનાં નામ હોય છે. માગશરને ત્યાં અમરદાયન કહે છે. અહીંની  
પેઠે ત્યાં મહિનાઓમાં બે પક્ષ નથી પણ અંગ્રેજીની પેઠે તારીખો છે. કોઈ  
કોઈ માસની ૩૦, ૩૧ અને ૩૨ તારીખો પણ હોય છે અને ઘણું કરીને બારે  
માસ અંગ્રેજીની પેઠે વ્યવસ્થિત રહે છે. આ સંવતને ફસલી સંવત કહે છે.  
અને બંગાળમાં એ જ સંવત, માસ અને તારીખ વ્યવહારમાં વપરાય છે.  
માત્ર ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં હિંદુ પંચાંગ મુજબની તિથિ લેવાય છે. દાખલા  
તરીકે ફસલી સંવતમાં આસોની દસમી તારીખ ગમે ત્યારે આવે પણ  
દશરા તો આપણી દશરાને દિવસે જ પળાય છે.

વિક્રમ સંવત અને ફસલી સંવત વચ્ચે સાદીછસો વર્ષનું અંતર  
ગણાય છે.

## અ નુ ક્ર મ

૧	ક્રૂણ, જન્મ અને બાલ્યાવસ્થા ...	૧૭
૨	ગૃહસ્થાશ્રમ અને ગૃહત્યાગ ...	૨૦
૩	યોગશિક્ષા . ...	૨૬
૪	સંન્યાસ અને તપશ્રયી ...	૩૫
૫	પગપાળા ભારતભ્રમણ ...	૪૨
૬	ભક્તિસાધના ...	૫૫
૭	સ્વામીજીની પરીક્ષા . ...	૫૭
૮	સમાધિ અને કૌંપીનત્યાગ ...	૬૦
૯	નિષ્કામ ધર્મ અને ત્યાગશીલતા	૬૨
૧૦	ભક્તો તથા દર્શકો ...	૬૯
૧૧	દૈવી શક્તિ... ...	૯૧
૧૨	વિદેશી ભક્તો અને દર્શકવૃન્દ ..	૯૭
૧૩	જન્મભૂમિમા પુનરાગમન ...	૧૦૮
૧૪	દેહત્યાગપૂર્વે મૃત્યુના ...	૧૧૪
૧૫	દેહત્યાગ ...	૧૧૭
૧૬	સ્વામીજીનો ઉપદેશ ...	૧૨૩
૧૭	યતીન્દ્રતોત્ર ...	૧૩૦
	પરિશિષ્ટ ...	૧૪૦

સ્વામી ભાસ્કરાનંદ

## ૧ : ૬૫, જન્મ અને બાલ્યાવસ્થા

ઘન્દે દેવં નિગમવિદિતં સચ્ચિદાનંદમૂર્તિં ।  
 યો વક્તે સ્વપ્રણતજનતાયૈ યથેષ્ટાં વિમૂર્તિ ॥  
 પસિન્ધિશ્ચં સદિષ જગદાભાતિ રજ્જીં ફળીવ ।  
 યોઽધ્યાનન્દો પવનમધુના ભાસતે ભાસ્કરીવ ॥  
 દૃષ્ટૈર્યસ્ય દૃશોર્મતેશ્ચ મનનાદ્વાચસ્તુતેરર્ચયા ।  
 હસ્તસ્થાલય આગમાદપિ પદોર્ધંગેન યોધસ્ય ચ ॥  
 મૂઢોઽથ પ્રણતેઃ ફલિત્વમનયા કિં ચિંતયા યત્કૃપા ।  
 જન્મેદં ફલયેત્પસીદતુ સ હિ શ્રીભાસ્કરાનંદકઃ ॥  
 ધ્યાતં ગીતં સ્મૃતમયમતં કીર્તિતં વા શ્રુતં વા ।  
 સંતાપં સંહરતિ મનસઃ કાવિકં વાચિકં વા ॥  
 પાપં નિર્મૂલયતિ ક્ષટિતિ શ્રીકરં ધીકરં વા ।  
 તત્સ્વામી શ્રીચરિતમુદિતં શ્રૂયતાં વાચ્યતાં વા ॥

સામ, યગ્નુર, ઋક્ અને અથર્વ, એ ચાર વેદો જ જેમનું એક-  
 માત્ર અવલંબન હતા અને જેઓ વિધિપૂર્વક યજ્ઞયાગાદિ કરી દેવાને  
 સંતોષતા હતા, એવા બ્રહ્મર્ષિઓના નિવાસસ્થાનરૂપ કાન્યકુબ્જ દેશ  
 એક અતિ પવિત્ર સ્થાન છે. ત્યાં કાનપુર વિભાગમાં મૈથિલાપુર  
 નામે એક ગામ છે. એ ગામ વિદ્રતા માટે કવિઓની જન્મભૂમિ  
 તરીકે ઘણા સમયથી પ્રસિદ્ધ છે.

જે મહાપુરુષનું આ જીવનચરિત્ર છે. તેમનો જન્મ શાંડિલ્ય  
 ગોત્રમાં થયો હતો. એ શાંડિલ્ય ગોત્રમાં સામવેદીય કૌથમી શાખા-

• ઈ. આઈ. દેશવેના બાહપુર સ્ટેશન પાસે શિવરાજપુર જિલ્લામાં  
 શિવલી તાલુકાનું એ એક ગામ છે.

ધ્યામી મનોરથ નામે એક મુદ્ધ આચારવિચારવાળા સદ્ગુણી બ્રાહ્મણ સરસ્વતીતટે આવેલા 'ધતુરા' નામે ગામમાં રહેના હતા. મનોરથને ત્રણ પુત્રો હતા : કમળ, પદ્મનાભ અને દેવનાભ. પદ્મનાભને એક હરિ-હર નામે પુત્ર હતો. અસામાન્ય વિદ્યા અને પ્રતિભાથી આ હરિહરને 'ઉપાધ્યાય'ની પદવી મળી હતી. હરિહરને ગદાધર અને ત્રિપુરા નામના બે પુત્રો હતા. તેમાં ગદાધર ગુણીજનપ્રિય અને કર્તવ્યનિષ્ઠ હતો. ગદાધરને ગંગાપ્રસાદ તથા શ્રીહર્ષ નામે બે પુત્રો હતા. બન્ને પુત્રો વિદ્વાન હોવાથી સર્વને પ્રિય હતા. શ્રીહર્ષને લક્ષ્મર, હિમકર, ગોપનાથ અને પરશુ, એ ચાર પુત્રો હતા. ચારે પુત્રો સદ્ગુણસંપન્ન હતા. હિમ-કરને શંકર, ક્ષેમકર અને જયમદ્ર, નામે ત્રણ પુત્રો હતા. આ જય-મદ્રના કુળમાં ભોળાનાથ જન્મ્યા હતા અને તેમના પુત્રનું નામ મિશ્રીલાલ હતું. જોએ સમસ્ત યુરોપ, આફ્રિકા અને અમેરિકા ખંડમાં પણ પૂજ્ય ગણાયા હતા. તે પૂજ્ય સ્વામીશ્રી ભારકરાનંદજી મિશ્રીલાલના પુત્ર હતા.

મિશ્રીલાલ અસાધારણ વિદ્વાન હોવાથી પંડિતસમાજના અમણી ગણાતા. વળી ઉદારચિત્ત ધર્માનુરાગી તરીકે તેઓ સદૃશ બ્રામવાસી-ઓના આદરપાત્ર હતા. તેમની દયાનો પાર ન હતો. શિષ્યાળાની કડકડતી ટાઢમાં મિશ્રીલાલ એકલા રાત્રે કોઈ જુખ્યો-તરરયો ટાઢથી થરથરતો રસ્તામાં પડ્યો છે કે નહિ તે જોવાને અને તેની સંભાળ લેવાને બહાર નીકળતા. આવા પવિત્ર મહાત્માને ઘેર આવા મહાપુરુષ જન્મે એમાં શું આશ્ચર્ય ! મૈથિલાપુર ગામમાં રાત્રે કોઈ પણ સુસાહર આવે તેને મિશ્રીલાલને ઘેર અવસ્ય આશ્રય મળતો; તેથી તેમને ત્યાં અનેક સાધુસંતો પધારતા અને મિશ્રીલાલ પણ તેમનો યોગ્ય સત્કાર કરી કૃતાર્થતા અનુભવતા.

સંવત ૧૮૯૦ના આસો સુદિ સાવમને રોજ રાતના પાર વાગ્યા પછી તેમને ત્યાં ઉપરોક્ત પુત્રનો જન્મ થયો હતો.

પિતાએ પુત્રનું નામ મતિરામ પાડ્યું. મતિરામ પિતાને એટલો

બધો વહાલો લાગતો કે તેને તેઓ એક ક્ષણ પણ પોતાનાથી અળગો થયેલો જોઈ શકતા નહિ. મિત્રીલાલે ત્રીજે વર્ષે ચૂડકરણ (વાળ ઉતરાવવા-આધા ઉતરાવવી), પાંચમે વર્ષે કર્ણવેધ અને આઠમે વર્ષે ઉપનયન, એમ બધા સંસ્કાર વિધિપુરઃસર કર્યાં. ઉપનયન સંસ્કાર પછી ટેટલેક સમયે મતિરામ પાણિનિનું બાકરણ બહુવા લાગ્યા. થોડા સમયમાં તેમણે સારસ્વતચંદ્રિકા તથા મહાકવિ કાલિદાસનું રઘુવંશ કાવ્ય સમાપ્ત કર્યું. ત્યાર પછી ગુરુગૃહે જઈ વેદાંતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. વેદાંતશાસ્ત્રના અભ્યાસ સાથે સાથે મતિરામના વિશુદ્ધ હૃદયમાં ધૈરાગ્યના અંકુરો દેખાવા લાગ્યા અને સમય જતાં તે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યા. આથી તેઓ ગામ બહાર એકાંતસ્થાનમાં જઈ મનન-ચિંતનમાં મગ્ન રહેતા.

આટલી નાની ઉંમરમાં મતિરામની આવી માનસિક સ્થિતિ જોઈ તેમનાં માતાજીને ચિંતા થવા લાગી. પિતાએ આથી વેદાંતનો અભ્યાસ બંધ કરાવ્યો અને શરીરનાં બીજાં બાળકો સાથે પુત્ર રમતો-બળતો થાય તેવા ઉપાયો ચોજવા માંડ્યા. પિતૃબક્ત મતિરામ પણ પિતાની રુચિ પ્રમાણે અભ્યાસ છોડી દઈને ખેલવા-હૂંદવામાં સમય ગાળવા લાગ્યો.

મતિરામ પોતાના બાળમિત્રો સાથે રોજ નવી નવી રમતો રમતા બાલ્યજીવન આનંદપૂર્વક ગાળવા લાગ્યા. ક્યારેક તેઓ કુરુક્ષેત્રમાં પાંડવકૌરવો કેવી રીતે લડ્યા હતા, તે પોતાના બાળમિત્રોને સમજાવતા; પરંતુ તેમનો ઘણોખરો સમય બીજાં બાળકોના સહકારથી માટીની શિવમૂર્તિ અને શિવમંદિર બનાવવામાં જ જતો. જે યોગીંદ્ર પદ્માસનસ્થ ધ્યાનમૂર્તિ પર સમગ્ર કાશીપુરી મરી કીટતી, તે જ આ બાળ-યોગી બાલ્યાવસ્થામાં માટીના શિવ અને માટીના મંદિર પાસે પોતાના બાળમિત્રોને પદ્માસન વળાવી ધ્યાનમગ્ન કરાવતા અને પોતે વચમાં યોગીરાજની પેઠે વિરાજતા. કેવું પવિત્ર બાલ્યજીવન!! ભગવાનની દયાનો પાર જ નથી. પૂર્વજન્મના સંસ્કારો જો દેહની સાથે જ નષ્ટ



યતા હોય તો મુવ, પ્રહલાદ વગેરે જન્મતાં જ હરિભક્તિમાં શી રીતે જોડાઈ જાત? સ્વામીજીના જીવનમાં પણ પૂર્વજન્મના પવિત્ર સંસ્કારોનો જ ઉદય જણાઈ આવે છે.

આ પ્રમાણે થોડો વખત ચાલ્યા પછી મિત્રીલાલે વળી પાછો પુત્રને અભ્યાસ કરાવવા માંગ્યો.

## ૨ : ગૃહસ્થાશ્રમ અને ગૃહત્યાગ

મતિરામ દરરોજ ગુરુને ઘેર વિદ્યાભ્યાસ કરવા જતા. થોડાક મોટા થયા એટલે તેમણે રમતગમત પણ છોડી દીધી. સ્નાન વખતે આન તેમજ આહારવિહાર વગેરે બધી દેહક્રિયા તેઓ માત્ર કરવા ખાતર જ કરતા; કેમકે તેમનું મન એ બધી બાબતોને બહુ મહત્ત્વ આપી શકતું નહોતું. પુત્રની આવી સ્થિતિ જોઈને પિતા ખિન્ન થતા.

આ પ્રમાણે મતિરામને બાર વર્ષ થયાં, એવામાં એક ડાહ્યા ગણાતા વિચક્ષણ પુરુષે મિત્રીલાલને કહ્યું, કે ‘જુઓ, તમારા પુત્રની માનસિક અવસ્થા એવી છે કે તમે ગમે તેટલી ખીજ સાંકળોથી તેને બાંધશો, તોપણ તે બંધાવાનો નથી; માટે તેનો તરત વિવાહ કરી નાખો એટલે તેના બધાવ રંગદંગ જાડુની પેડે પલટાઈ જાય. કનક-કામિનીમાં મુનિવરોનાં ચિત્ત પણ અગ્ની ગયાં છે, તો મતિરામ શા હિસાબમાં ?’

પંડિત મિત્રીલાલને પણ આ સવાલ ગમી ગઈ. આથી તરત જ તેઓ એક મુંદર કન્યાની શોધ કરવા લાગ્યા અને તેરમું વર્ષ બેસતાં જ પોતાના ચંદ્ર તુલ્ય પુત્રને કુળ, શીલ, રૂપ અને ગુણસંપન્ન કન્યા સાથે પરણાવી દીધો.

વિવાહ પછી પિતાની આજ્ઞાથી મતિરામ કાશીએ વિદ્યાભ્યાસ કરવા ગયા. ત્યાં સામ, ઝઙ્ગ અને ચતુર્વેદ તથા કાત્યાયનનું વાર્તિક, શ્રેયમણીનું મહાભાષ્ય તથા વેદાંતશાસ્ત્ર વગેરે ગ્રંથોમાં પારંગત થઈ

વિદ્વાનમંડળમાં કીર્તિ અને આદર પ્રાપ્ત કરીને મતિરામ પોતાની જન્મભૂમિમાં પાછા આવ્યા. સ્વદેશમાં આવતાં જ તેમની એક મહા-પંડિત તરીકેની ખ્યાતિ ચોતરફ ફેલાઈ રહી. સર્વ શાઓના ઊંડા જાણકાર, વેદાંતના પરમ પંડિત અને અસાધારણ પ્રતિભાશાળી મતિ-રામને બાધાવરથાથી જ સર્વ સંસ્કારો યથાસમયે વિધિપૂર્વક થવા પડી સત્તરમે વર્ષે તેમનું વિદ્યાર્થીજીવન પૂરું થયું હતું; એટલે તેમણે અદારમે વર્ષે શુદ્ધસ્થાવ્રમમાં પ્રવેશ કર્યો.

કાશીધામમાં વેદ-વેદાંતના અભ્યાસમાં મગ્ન રહેવાથી તેમની મનોવૃત્તિ કંઈક શાંત હતી; પણ ઘેર આવ્યા પછી મતિરામનું મન ફરીથી અશાંત થવા લાગ્યું ! પૈરાગ્યસમુદ્ગમે બંધ બાંધવાનો મિત્રીલાલ-નો મિથ્યા પ્રયાસ આમ ક્યાંનો ક્યાંય ઊડી ગયો અને મતિરામ સર્વ સાંસારિક બાબતોથી ઉદાસ રહેવા લાગ્યા. માતાજી વારંવાર ધરતું કામકાજ કરવાનું કહે, ત્યારે મતિરામ કોઈ વાર તે કરતા, તો કોઈ વાર ખીજું કંઈ જ કર્યા કરતા. જે બાળમિત્રોની સાથે મતિરામ બાળકીડા કરતા, તેમની સાથે આનંદની વાતો કરવી તો બાળુએ રહી, પરંતુ તેમને મળતું એ પણ હવે તેમને ઝેર જેવું લાગવા માંડ્યું.

રૂપલાવણ્યવતી સુવાન પતિવ્રતા પત્ની પણ તેમના હૃદયને આકર્ષી શકી નહિ. ઊલટું તેઓ તો તેને આત્મનાશ કરનારી માનવા લાગ્યા, ખાનપાન અને જ્ઞાન વગેરે પણ તેઓ એક ગાંડાની પેઠે કરતા અને એકાંતમાં જઈ હથેળી પર મરતક ટેકવીને વિચાર કરવા-માં જ સમય ગાળવા લાગ્યા. ચાતક જેમ અનાવૃષ્ટિનાં ચિહ્નો જેઈ ખિન્ન થાય, તેમ મતિરામને પણ માતાપિતા, સ્ત્રી, બાંધવ તેમ જ ભોગવિલાસના સર્વ પદાર્થો પરમપદની પ્રાપ્તિમાં વિઘ્નરૂપ જણાતા હોવાથી, તેઓ ખિન્ન રહેવા લાગ્યા. એમ કરતાં અદારમું વર્ષ પૂરું થતાં તેમને ત્યાં એક પુત્રનો જન્મ થયો.

જે રાત્રિએ પુત્રજન્મ થયો, તે જ રાત્રિએ શુદ્ધત્યાગ કરવો કે નહિ તે વિષે મતિરામ વિચારવા લાગ્યા. પંડિત મિત્રીલાલે પોતાના

પુત્રને નાનપણમાં જ પરણાવી દઈને ધાધુ' હતું, કે એક વાર કામિની-પાશમાં બંધાયો પછી કોઈ પણ વ્યક્તિ ભાગ્યે જ છૂટી શકે છે; પરંતુ મિથ્યાવાસની આ ધારણા જૂઠ્ઠાભરેલી હતી. જેમ વાદળોથી સૂર્યપ્રકાશનો નિરોધ થઈ શકતો નથી, તેમ જાની પુરવના-હૃદયમાં ઉદય પામેલા જ્ઞાનયુક્ત વૈરાગ્યરૂપી સૂર્યપ્રકાશને કામિની, કાંચન કે પુત્રહોત્રપતાઈથી મોહાંધકારનું આવરણ રોપી શકતું નથી. મતિરામને દૃઢ પ્રતીતિ થઈ હતી કે 'આ સંસારમાં કોઈ પણ સુખ ચિરસ્થાયી નથી. લોકો મરવા માટે જ જન્મે છે અને ફરી જન્મવા માટે જ મરે છે.'

વળી કહ્યું છે કે :-

તિર્યક્ત્વં પુરુષાઃ યાન્તિ તિર્યક્તો નરતામપિ ।

દેવાદ્યાદેવતાં યાન્તિ કિમેવેહ વિમોઃ સ્થિરમ્ ॥

અર્થાત્ મનુષ્ય પશુરૂપે અને પશુ મનુષ્યરૂપે જન્મે છે, તેમ જ દેવોના દેવત્વનો પણ નાશ થાય છે; આ જગતમાં સ્થિર કશું જ નથી.

આ પ્રમાણે સંસારમાં સર્વ સુખો મળ્યાં હોવા છતાં પણ આ નશ્વર જગતમાં સુખશુદ્ધિ રાખી પણ રહીને અમૃત્ય સમય ગાળી નાખવાનું મતિરામને યોગ્ય લાગ્યું નહિ.

પુત્રમુખ જોઈ લેવું કે જોયા વગર જ તત્કાળ આલી નીકળવું, એ હવે મતિરામનો વિચારનો વિષય થઈ પડ્યો. તેમણે વિચાર્યું કે 'પુત્રોત્પત્તિથી મારી શૃદ્ધરાગમની ફરજ અહા થઈ ચૂકી છે, તો હવે સંસારમાં શા સાર રહેવું ? સંસારમાં રહી ધનવૈભવ સંપાદન કરવાનો પિતાજી વારંવાર ઉપદેશ આપે છે ખરા; પણ ખરી રીતે જોતાં તો લાગે છે, કે સંસારમાં અનેક મનુષ્યો અનેક જન્મના પુણ્યયોગે મળેતો ફલ્ગ મનુષ્યદેહ, જન્મ-મૃત્યુના પાશમાંથી છૂટવાને બદલે સાંસારિક સુખ કે કીર્તિ માટે જ ફાંફાં મારવામાં ગુમાવી નાખે છે અને જન્મ-મરણની ઘટમાળ વહેતી લે છે. લક્ષ્મી કે જે કદી કોઈની થઈ નથી અને થવાની પણ નથી, તેનું જ ધ્યાનમજન નારાયણને પડતા શૂંઘીને કરવું અને તેમાંથી સુખ મેળવવાની આશા રાખવી,

એ તો મિથ્યા જ ફાંફાં મારવા જેવું છે. આવી સ્થિતિમાં હું પિતાની આજ્ઞા શી રીતે પાળી શકું ?

જે અહંતા-મમતાથી જીવને બ્રમ થયો છે અને જેના સકંભમાં સપડાવાથી કરોડો વર્ષો પણ દુઃખનો અંત આવતો નથી અને એ આત્મઘાતક મહારોગથી મનુષ્ય જેમ જેમ સંસારમાં આસક્ત થતો જાય છે, તેમ તેમ તે પરમાત્માથી દૂર થતો જાય છે.

મહાભારતમાં કહ્યું છે કે :-

આસિંધુભૂમિયલયાધિપત્યં લોકત્રયોલ્લાસિનતભ્રુવો વા ।

યદ્વા વિધાતુઃ સકલાપિ સૃષ્ટિર્નકસ્ય પુસોડપિ વિતૃપ્તયે સ્યુઃ ॥

\* સ્વામીજીએ પોતાના લક્ષ્યાવધિ શિષ્યોમાંથી માત્ર એકને જ સંન્યાસ-દીક્ષા આપી હતી. બાકીના બધાને શૃહસ્થાશ્રમમાં જ રહેવાનું કહેતા; પરંતુ આ શૃહસ્થાશ્રમ એટલે વિવેક-વૈરાગ્ય-યુક્ત શૃહસ્થાશ્રમ. વિશ્વાયતના પંડિત જોમન સાહેબે પોતાના સુપ્રસિદ્ધ પુસ્તકના ઉપસંહારમાં ભારતવાસીઓને જે સુંદર ઉપદેશ કર્યો છે, તેના દેટલોક ભાગ અગ્રે આપીએ છીએ :

હિંદુસ્તાનના સાધુવાદથી હું મોહી ગયો નથી; તોપણ યુરોપ અને અમેરિકાના ઉદ્ધત જડવાદ કે જેમાં પુષ્કળ હરીફાઈ તથા દ્રવ્યને જ મનુષ્ય-પ્રયત્નનું સૌથી શ્રેષ્ઠ લક્ષ્ય બિંદુ માની તેની માસિ માટે જમે તેવા અધમ, અનીતિમય અને ઘાતકી પ્રયત્ન કરવામા આવે છે, તેનાં વખાણ કરવાનું મને ગમતું નથી. x x x હતાંયે હું આશા રાખું છું કે પાશ્ચાત્યો જેવું કઠોર જીવન જીવવા માટે હિંદીઓ તેમના બાપડાદાના સમયથી ચાલતી આવેલી તેમની સાદી, કરકસરિયા અને આડંબર વિનાની જીવનકલાને કાળજીપૂર્વક સાચવવા માટે આવશ્યક વૈરાગ્યનો જુસ્સો તેમના સ્વભાવમાં તેઓ લાંબો વખત ટકાવી રાખશે. આને માટે તેમના દેશની આબોહવા અને પાછલી તવારીખ તેમને જિલકુલ અનુકૂળ છે. વળી તેમના સંતસાધુઓએ કરેલા ઉપદેશને તેઓ સ્મરણમાં રાખે છે કે ‘ખરું ધન અને સાચું સ્વાતંત્ર્ય એ કાંઈ દ્રવ્યાદિ બાહ્ય વસ્તુઓના ભંડારોની માલિકીમાં રહેલું નથી; પરંતુ તૃપ્તિઓને યોગ્ય રીતે કાળમાં રાખવામાં જ રહેલું છે.’

અર્થાત્ સાગરથી વીંટાયેલી આ સમગ્ર પૃથ્વીનું સાત્રાન્ય, ત્રણે લોકની સર્વળી સુંદરીઓ અથવા તો ઘણાએ રચેલા સર્વળા પદાર્થો મળે તોપણ જીવને સંતોષ થતો નથી; એટલે આ તૃપ્ત્યાનો આગે આવે જ ક્યાંથી ?

આજે જેને જોઈએ છીએ તે કાલ, પરમ કે દસ પંદર રાજમાં કે માસ કે વર્ષમાં જરૂર અદશ્ય થશે. અરે ! આ દશ્ય સૃષ્ટિ માત્ર સો વર્ષમાં સંકેતાર્થ જરૂર. ત્યાર પછી નૂતન જગત નૂતન લેખાસમાં નૂતન લીલા વિસ્તારશે. ખરું છે કે આ હિમાલય તો શતાબ્દીઓ આશી-ઠાઈ છતાં પોતાનાં ગગનચુંબી શિખરો સમેત મો-મો વર્ષની આયુધ્યમચાંદાવાળા તમામ ચેતન પદાર્થોની સાક્ષી આપતો બિભો છે અને અનેક વર્ષો સંકેતોથી બિભા રહ્યા છે; છતાં કોણ કહી શકે તેમ છે, કે એ જ હિમાદ્રિ ક્ષણમાત્રમાં સમુદ્રને તળિયે નહિ જઈ બેસે ? વળી આજ જે રથાને અનેક જળચર પ્રાણીઓને પોતાના ઉદરમાં રાખી સાગરરાજ પોતાના ઉ-મત્ત તરંગો ઉછાળી રહ્યો છે, તે જગ્યાએ કાળે કરીને આકાશ સાથે વાતો કરતા મહાન મહીધરો ખડા નહિ થાય, એમ પણ કોણ કહી શકશે ? આકાશને તોડી પાડવાનું, વાયુને બાંધવાનું ને મોગ્ગ-જોની માળા બનાવવાનું કદાચ શક્ય થઈ શકે, પણ આયુધ્યની સ્થિરતા વિશે બરોસો રાખી શકાય તેમ નથી. આ સમયે સ્વામીજીના મનમાં કેવો તીવ્ર વૈરાગ્ય જાગ્યો હતો, તે આદલા વિવેચન ઉપરથી સહેજે સમજાશે.

પરિણામે હવે મતિરામે નિશ્ચય ક્યોં કે :-

यल्लामात् नापरो लामो यत्सुखात् नापरं सुखम् ।

यज्જ્ઞાનાત્ નાપરં જ્ઞેયં... ...

અર્થાત્ જેનાથી મોટો બીજો કોઈ પણ લાભ નથી, જે સુખથી બીજું કોઈ મોટું સુખ નથી અને જે જાણથી પછી બીજું જાણવાનું કંઈજ બાકી રહેતું નથી; એવા પરચલ્લને જ પામવા માટે હું પરમ

માર્ગનો પ્રવાસી બનીશ. જે અવસ્થા સત્યની આશ્રયભૂત, દેહાદિ ઉપાધિરહિત અને બ્રાંતિશૂન્ય છે અને જેના અવલંબનથી છત્ર શોક-મોહથી રહિત થાય છે, તેજ અવસ્થાનું હું તો હવે અવલંબન કરીશ. બહેને તેમ કરતાં દેહ રહે કે ન રહે. આજે જે નિર્મળ વિચારથી વિકારી મનને શાંત ન કર્યું, તો કાલે આવો સુયોગ ક્યાંથી મળવાનો હતો? કાંઈ એરજ એર નથી; પરંતુ વિષય એજ ખરું વિષ છે; કેમકે વિષથી તો એકજ જન્મ બગડે છે, પણ વિષયોથી તો ખીન્ન બનેા પણ બગડે છે એટલે પછી પિતાની આરા હું શી રીતે પાશું?

**કામક્રોધો લોભમોહો દેહે તિષ્ઠન્તિ તત્સ્કરાઃ ।**

**જ્ઞાનસ્નાપહારાય તસ્માજ્ઞાગૃત જાગૃત ॥**

અર્થાત્ દેહરૂપી ધરમાં જ્ઞાનરૂપી રત્નની ચોરી કરનારા કામ, ક્રોધ, લોભ અને મોહરૂપી લૂંટારા બરાઈ રહ્યા છે; માટે જગો, જગો. વળી :

**માતા નાસ્તિ પિતા નાસ્તિ નાસ્તિ બન્ધુસહોદરઃ ।**

**વિત્તં નાસ્તિ ગૃહં નાસ્તિ તસ્માજ્ઞાગૃત જાગૃત ॥**

અર્થાત્ માઆપ, બંધુ, બહેન, ધરખાર, માલમિલકત વગેરે કાંઈ પણ આપણું નથી; માટે જગો, જગો.

માટે મારે તો હવે આ ક્ષણેજ અજ્ઞાનનિદ્રાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

**મમેધ્ય પૂર્ણે કૃમિજાલસંકુલે સ્વભાવદુર્ગન્ધિ વિનિન્દિતાન્તરે ।**

**ફલેવરે મૂત્રપુરીષભાવિતે રમન્તિ મૂઢા વિરમન્તિ પંડિતાઃ ॥**

**માદિત્યસ્ય ગતાગતેરહરહઃ સંક્ષીયતે જીવિતં**

**વ્યાપારૈર્વદુર્કાર્યકારણશતૈઃ કાલોઽપિ ન જ્ઞાયતે ।**

**દૃષ્ટ્વા જન્મજરાવિયોગમરણં ત્રાસશ્ચ નોત્પદતે**

**પીત્વા મોહમયીં પ્રમાદમદિરામુન્મત્તભૂતં જગત્ ॥**

અર્થાત્ હાડમાંસ, કૃમિ વગેરેથી બરેલા નિંદ, દુર્ગંધી અને મૂત્ર-પુરીષવાળા દેહમાં માત્ર મૂઢોજ આનંદ માને છે; પણ પંડિતો તો

તેનાથી ઉપરામ થાય છે. સૂર્યના ઉદય-અસ્તની સાથે આયુષ્યનો ક્ષય થાય છે, હજારો કામકાજમાં ફેટલો કાળ ગયો તે પણ ખતર પડતી નથી, જન્મમૃત્યુ વગેરે વ્યાધિઓ જોઈને ત્રાસ પણ થતો નથી; અહા ! ખરેખર, મોહ-મદિરાનું પાન કરી આ જગત ગાંડું બની ગયું છે.

આ પ્રમાણે વિચારપૂર્વક પાકો નિશ્ચય કરીને દૃઢપ્રતિજ્ઞ મતિ-રામ ગૃહસ્થાશ્રમના ફળરૂપ પુત્રનું મુખદર્શન કરવા સ્તિકાગૃહમાં ગયા, ત્યાં સુધી પણ ઠાઈ જાયું નહોતું, કે મતિરામ આજ રાત્રે ગૃહત્યાગ કરીને આશી નીકળશે.

પુત્રમુખ જોઈ લઈને મતિરામ અનેક પ્રાપ્તિપુષ્પના ફળરૂપ ધન, દારા અને ગૃહાદિ પાર્થિવ પદાર્થોનો પરિત્યાગ કરી, તે જ રાત્રે આશી નીકળ્યા.

## ૭ : યોગશિક્ષા

ગૃહત્યાગ કર્યો પછી કેટલોક સમય અહીં-તહીં ભ્રમણ કરતા કરતા તીર્થે બુદ્ધિવાળા મતિરામ ઉજ્જયિની નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. ભારતવર્ષમાં ઉજ્જયિનીના જેવાં વિખ્યાત પ્રાચીન સ્થાન બહુ થોડાં છે. એ જ ઉજ્જયિની એક સમયે કવિકુલસમ્રાટ કાલિદાસ, વરાહમિહિર વગેરે જગદ્વિખ્યાત પંડિતોની વિવિધ પ્રતિભાઓનું ક્રીડાસ્થાન બની હતી. ક્ષિપ્રા પોતાના પૂર્વકિનારે આવેલી ઉજ્જયિનીના પ્રાચીન ગૌરવના અવશેષો હૃદય પર ધારણ કરી, તેની આધુનિક શોચનીય અવસ્થાથી ખેદ દર્શાવતી હોય, તેમ કલકલ ધ્વનિ સંભળાવતી વડે છે. કાશીની પેઠે ક્ષિપ્રા નદીના કાંઠે પણ પરચરની અટારીઓવાળા હવેલીઓ, મટો, ગગનચુંબી મંદિરો વગેરેથી એક મનોહર દૃશ્ય દેખાય છે. કાશીધામમાં

+ 'ભગવાન બુદ્ધદેવ અને શ્રી ગૌરાંજ પ્રભુ સિંચાય જગતમાં એવા બીજો કોઈ જન્મ્યો છે કે જે પ્રેમાળ પત્ની અને વહાલસોયા પુત્રની માથાથી દ્રવિત થયો ન હોય !'

—સ્વામી ભારતરત્ન

અસિસંગમ, દશાશ્વમેધ, કેદાર, મણિકર્ણિકા, પિશાચમોચન વગેરે ધાટો છે; તેમ ક્ષિપ્રાતટે રામધાટ, દત્તાત્રયધાટ, પિશાચમુક્તેશ્વરધાટ વગેરે અનેક ધાટો બેવામાં આવે છે. શ્રીકાશીપુરીની પેઠે અહીં પણ અનેક પરમહંસ, દંડી, સાગી, ગૃહસ્થ વગેરે સ્નાન કરી આહ્નિક સ્તોત્રાદિ પાઠ કરતા હોઈને ક્ષિપ્રાની સ્વાભાવિક શોભામાં ઘણો જ વધારો કરે છે.

ક્ષિપ્રા નદીના તીર પાસે જ ઉપરોક્ત મહાકાલેશ્વરનું શિવાલય આવેલું છે. શ્રીકાશીવિશ્વનાથના મંદિર કરતાં પણ આ મંદિર વધારે મોટું છે. મંદિરના દક્ષિણ ભાગમાં એક નાનું દ્વાર છે. એ દ્વારમાં પ્રવેશ કરતાં જ એક ભોંયરું દષ્ટિગોચર થાય છે. તેમાં થોડા નીચે ઊતરીએ કે તરત જ એક વિશાળ ગૃહમાં જે શિવલિંગનાં દર્શન થાય છે તે જ મહાકાલેશ્વર. અહીંની પૂજાપદ્ધતિ બહુ સુંદર છે. ઉત્તરયિનીની ભક્તિ-પરાયણ બ્રાહ્મણ મહિલાઓના કામળ કંઠથી ગવાતા મહિમ્નસ્તોત્રનું શ્રવણ કરતાં પાપાણુહૃદયી માનવમાં પણ ભગવતપ્રેમ જાગ્રત થાય છે.

મતિરામ આ ઉત્તરયિનીમાં આવી એ જ શિવમંદિરથી થોડે છેટે એક નિર્જન સ્થાનમાં ઈશ્વરધ્યાનમાં મસ્ત રહેવા લાગ્યા. બ્રાહ્મ-મુદ્દતે ઊડી ક્ષિપ્રા નદીમાં સ્નાન-સંધ્યાવંદનાદિ કાર્ય સમાપ્ત કરી, શ્રીમહાકાલેશ્વરનું દર્શનપૂજન કરી મતિરામ પાછા નિવાસસ્થાને આવતા. તેમને ભિક્ષાવૃત્તિથી જ નિર્વાહ કરવાનો હતો.

મતિરામ આ જનકોલાહલપૂર્ણ ઉત્તરયિનીમાં નિવાસ કરતા હતા; પરંતુ ઘણોખરો સમય ક્ષિપ્રાતટે આવેલી સ્મશાનભૂમિમાં જ ગાળતા હતા.

અવંતી અને ઉત્તરયિનીનાં પ્રાચીન દર્યો સુંદર અને દર્શનીય છે. ક્ષિપ્રા નદીને ઉત્તરકાંઠે કેટલેક દૂર ચાલ્યા પછી મહર્ષિ સાંદીપનિનો આશ્રમ આવે છે. આ આશ્રમની પાસે કેટલાંક દેવમંદિરો તથા સાધુ-ઓની કુટીરો પણ છે. મતિરામ કેટલાક દિવસ પછી લોકકોલાહલથી ભરેલી મહાકાલપુરીનો ત્યાગ કરી આ સ્થળે રહેવા લાગ્યા. આ સ્થાનથી કેટલેક દૂર દક્ષિણમાં ભટ્ટારિ ગુફા છે. અહીં મહારાજા



વિક્રમાદિત્યના વડીલ બધું મહારાજ ભટ્ટહરિએ યોગસાધના કરી હતી, તેથી તેણે નામ 'ભટ્ટહરિ ગુફા' પડ્યું છે. આ ગુફામાં દિવસે પણ ઘણું જ અંધારું હોય છે. વળી આ ગુફામાં જેમ જેમ નીચે જતરતા જાઓ, તેમ તેમ તે જાણે હાડી ને હાડી જ ચની હોય એમ જણાય છે, અર્થાત્ તેનો અંત જણાતો નથી. મતિરામ ક્યારેક ક્યારેક રાત્રિના ગાઠ અંધકારમાં આ જ ગુફામાં બગવાનનું ધ્યાન કરતા. ઉજ્જયિનીનો આ બાગ બિલકુલ નિર્જન હતો. આ સ્થાને આવતાં માર્ગની બન્ને બાજુએ માણસનાં હાડકાં તથા ખોપરીઓ પડેલાં દેખાય છે.

મતિરામે આ સ્થળે રહી ભટ્ટહરિ ગુફામાં પણ અનેક રાત્રિઓ ધ્યાન ધર્યું; પણ જેને માટે તેઓ આટલું બધું કરતા હતા, તેનાં દર્શન થયાં નહિ, ત્યારે તેમને સર્વ કંઈ શૂન્યમય ભાસવા લાગ્યું.

આ પ્રમાણે ઉજ્જયિનીમાં અનેક દિવસો વીત્યા બાદ તેમને યોગાભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા થઈ; પરંતુ ખીજી ક્ષણે જ તેમને એક શંકા થઈ કે, પોતે યોગવિદ્યાના અધિકારી છે કે નહિ?

યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:-

‘નારણ્યસેવનાદ્યોગો નાનેકમંથચિંતનાત્ ।

• પ્રતૈર્યદૈસ્તપોમિર્વા ન યોગઃ કસ્યચિદ્ભવેત્ ॥

ન મંથ્રમૌનકુહકૈરનેકૈઃ સુરુતૈસ્તથા ।

લોકયાત્રામિયુક્તસ્ય યોગો ભવતિ કસ્યચિત્ ॥’

અર્થાત્ માત્ર બાહ્ય વનમાં રહેવાથી માત્ર ઉપવ્રજ રીતે પ્રયોગવાંથી જવાથી કે વ્રત, ચર, તપ, જપ, મૌન વગેરે સાધનો વગર-સમજ્યે કરવામાં આવે, તેથી કાંઈ યોગ સિદ્ધ થતો નથી; પણ જે લોકયાત્રામાં જ જોડાયેલો હોય છતાં ત્રિવૈરાગ્યસંપન્ન અને નિર્વિ-પયો થયો હોય, તેને જ યોગ સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં મતિરામને આશ્ચર્ય પ્રથમ થયો કે, પોતામાં ત્રિવૈરાગ્યનો

ઉદય થયો છે? આમ અનેક પ્રકારના વિચારોથી તેઓ શંકાગ્રસ્ત બની ગયા.

પૃથ્વીમાં પ્રભુભક્તોની લીલાનો પાર પમાતો નથી. જે એક જ. ધડીમાં પતિવ્રતા પત્ની, પ્રાણુપ્રિય પુત્ર અને બીજા વૈભવોનો ત્યાગ કરી પરબ્રહ્મના સાક્ષાત્કાર માટે જ ભટકતા બિખારી બન્યા, તે જ વૈરાગ્યમૂર્તિ મતિરામ આજે યોગાભ્યાસ માટે પોતાની પાત્રાપાત્રતાનો વિચાર કરતાં ચિંતાગ્રસ્ત છે!! છેવટે મતિરામે નિશ્ચય કર્યો કે, મારે તો યોગવિદ્યા જ ગ્રામ કરવી છે.

સંસારમાં અનેક પ્રસિદ્ધ પુરુષો, અનેક બાળ્યતમાં સમાજના અગ્રણી બની, તે તે વિષયમાં ભગીરથ પ્રયત્નો કરે છે, પણ તેઓના સઘળા મનોરથો ફળેતા નથી, પરંતુ ધર્મરાજ્યનો નિયમ જુદો જ છે. ભગવાનનો ભક્ત એક વાર પણ પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી પ્રભુને ચરણે પોતાનું સર્વ કંઈ સમર્પી દે છે, તો પછી તેને કંઈ પણ ચિંતા કરવાની રહેતી નથી અને તેનું દરેક કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. કેમકે પછી તો ભગવાન પોતે જ ભક્તનું પરમહિત લક્ષમાં રાખીને તેના યોગક્ષેમનું વહન કરે છે. હકીકત આ પ્રમાણે હોવા છતાં પણ સાધનમાર્ગમાં સાધકને અનેક વિધો આવે અને કાર્યસિદ્ધિ ન થાય ત્યારે સમજવું કે સાધક હજી ભગવાનને સર્વસ્વ અર્પણ કરતાં અને તેના જ ઉપર નિર્ભર રહેતાં શીખ્યો નથી; અને કોઈ ને કોઈ સાંસારિક વસ્તુસ્થિતિ ઉપર તેનામાં કંઈ ને કંઈ આસક્તિ રહેતી જ છે. નહિ તો ભગવાનના-ધર્મસાધનના માર્ગમાં વિઘ્ન નડી શકે તેમ નથી; કેમકે ભગવાનનું ભક્તવત્સલ નામ યથાર્થ જ છે.

મતિરામને તો સંસારના કોઈપણ વિષયમાં આસક્તિ નહોતી. માનોદય પછી જે કંઈ થોડા દિવસ તેઓ સંસારમાં રહ્યા તે દરમિયાન તેમને સઘળા વિષયો વિષ જેવા જણાયા, તેથી ભગવાન તેમની સઘળા શ્રેયસ્કર ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે તેમાં નવાઈ નથી. જે દિવસે-જે ધડીએ તેમણે ભગવતપ્રાપ્તિ માટે સંસારત્યાગ કર્યો, તે દિવસ-

થી-તે ધડીથી જ તેમનો ખર્ચો કાર્યભાર ભગવાને સંભાળી લીધો હતો. તે ભગવાનના ‘ધરના’ માણસ થઈ ગયા હતા, તેથી તે જે કાર્ય હાથ ધરે તે સફળ જ થાય એ સ્વાભાવિક જ છે. ચિત્તની એકાગ્રતા સાધવી એ જ મનુષ્યજીવનમાં મોટામાં મોટો પુરપાર્થ છે. જેમ મૂર્ખનાં કિરણો એકત્ર થવાથી અગ્નિ ઝરે છે, તેમ ભક્તની ચિત્તવૃત્તિ એકાગ્ર થવાથી, તેમાંથી દૈશ્વસિદ્ધિનો અગ્નિ ઝરે છે. જે રાત્રિએ મતિરામે ‘યોગવિદ્યા પ્રાપ્ત કરીશ જ’ એવો નિશ્ચય કર્યો, તેને ખીન્ને જ દિવસે તેમને દક્ષિણ તરફના પરમહંસ સ્વામી પૂર્ણાનંદ સરસ્વતી, કે જે એક દુગ્ધ-મુક્ત યોગસિદ્ધ પુરુષ હતા, તેમનાં દર્શન થયાં. સ્વામીજી તીર્થ-યાત્રા કરતાં દરતાં ઉજ્જવિનીમાં આવી અત્રા અને મતિરામને યોગના ખરા અધિકારી જાણી, તેમને યોગનું શિક્ષણ આપવા લાગ્યા.

યોગસાધનાને અનુકૂળ એક નાનકડા દારવાણા મંદિરની અંદર મતિરામ દર્ભાસન પર પદ્માસન વાળી પ્રાણાયામની સિદ્ધિ માટે પવના-બ્યાસ કરવા લાગ્યા. યોગાભ્યાસીએ સ્ત્રીસંગ, ખાટા, ખારા અને તીખા પદાર્થો, આળસ, રખડપટ્ટી, તૈલાદિ પદાર્થો, ઉપવાસ, ધધરઉધરનું વાતોડિયાપણું, બહુ ભોજન, અસત્ય ભાષણ વગેરેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; પરંતુ પુણ્યાત્મા મતિરામે તો સંસારત્યાગ પડેલાં જ આ બધાંને દેશ-વટા દીધા હતા, તેથી તેમને કંઈ નહું કરવાપણું નહોતું.

પ્રાતઃકાળે, મધ્યાહને, સાયંકાળે અને મધ્યરાત્રિએ એમ ચાર વખત, મતિરામ વીસ વીસ કુંભક કરવા લાગ્યા. એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાન-પૂર્વક કુંભકનો અભ્યાસ કરવાથી મતિરામે તે ક્રિયામાં એક માસમાં જ સિદ્ધિ મેળવી. અન્યને જ્યારે કેવળ નાડીશુદ્ધિમાં જ ત્રણ ત્રણ માસ લાગતા, ત્યારે મતિરામે એક માસમાં જ પ્રાણાયામ સિદ્ધ કર્યો. ખાલ્યા-વરયામાં જેણે જે માસમાં જ પાણિનિનું કાણુ બાકરણુ કંદરથ કપુ” હોય, તેને પ્રાણાયામ સિદ્ધ કરવો એ કાંઈ ભારે નહોતું.

● આ દારવાણા તાત્રિક પૂર્ણાનંદ નહિ, પણ ખીન્ન-દુગ્ધ-મુક્ત ઠોઠીના હતા.

પ્રાણાયામ સિદ્ધ થવાની સાથે સાથે તેમને ખીજી સિદ્ધિઓ પણ સાધ્ય થઈ; પરંતુ એકાદ બે સિદ્ધિઓ સિવાય ખીજી બધી સિદ્ધિઓને તેઓ બગવતપ્રાપ્તિમાં અંતરાયરૂપ ગણતા હતા. વળી એકાદ બે માણસો સિવાય ખીજા કોઈ સાથે એ સંબંધી તેઓ કશી જ વાત કરતા નહિ; કેમકે તેઓ 'કહેતા, કે યોગનો કાળ વહી ગયો છે, તેથી કલિયા દ્વિપત થયેલા લોકોને યોગવિષ્ણુતિઓ દર્શાવવી એ કદી પણ છટ નથી. તેમ કરવાથી તો તેઓ કલિકાળના ધર્મો છોડી, યોગ 'શીખવાનું' મિથ્યા સાહસ કરીને 'અતો અષ્ટસ્તતો અષ્ટઃ' થઈ પડશે. આ પ્રમાણે લોકોને યોગ સાધવા જતાં કોઈ બંધંકર રોગ લાગુ પડી જાય છે અને જેનો આ લોક બગાડો તેનો પરલોક પણ બગડે છે જ. એટલે કલિકાળમાં સાધારણ મનુષ્યો માટે તો બક્તિમાર્ગ જ પરમ શ્રેયસ્કર છે.

પ્રાણાયામ સિદ્ધ થાય છે, ત્યારે યોગીઓને જે લાભ થાય છે, તેનું વર્ણન કરતાં યોગશાસ્ત્ર કહે છે કે :-

‘યોગી પદ્માસનસ્થોઽપિ ભુવમુત્સૃજ્ય વર્તતે ।

વાયુસિદ્ધિસ્તદા દ્વેષા સંસારધ્યાન્તનાંશિની ॥

અર્થાત્ જેના બળે પદ્માસને બેઠેલો યોગી પૃથ્વીનો પરિત્યાગ કરી જાયે અદ્ધર રહી શકે, ત્યારે જાણવું કે તેને સંસાર-જન્મમૃત્યુ-વિનાશિની વાયુસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ છે.’

‘પ્રાણાયામેન યોગીન્દ્રો લઘૈશ્વર્યાટ્કાનિ ધૈ ।

વાપપુણ્યોદધિ તીર્ત્વા ત્રિલોક્યચરતામિયાત્ ॥

અર્થાત્ પ્રાણાયામથી યોગી અણિમા-લઘિમાદિ અષ્ટસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી પાપપુણ્યરૂપ સમુદ્ર ઓળંગી જઈને ત્રણે લોકમાં ગમે ત્યાં વિચરી શકે છે.’\*

\* જ્યારે પ્રાણાયામ દ્વારા આત્મા-પરમાત્માનો દિવ્ય યોગ થાય છે, ત્યારે યોગી દેહપાશથી મુક્ત થઈને માયાનો નિયંતા થાય છે. તે હજી પ્રમાણે સૂક્ષ્મતમ, શુક્લતમ તેમજ જુદદ થઈ શકે છે, ગમે ત્યાં વિચરી શકે છે, પ્રાણવિનિમય કરી શકે છે, ત્રિકાળજ્ઞાની થાય છે અને પરમાત્મા સાથે

પ્રાણાયામ સિદ્ધ થાય છે ત્યારે સાધકને અજ્ઞાન રહેતું નથી. એ સમયે તેના શરીર પર ધા લાગે, કે પાસે કોઈ ખૂબ શોરબકાર કરે, તેની તેને કંઈ જ અસર થતી નથી.

યોગદીક્ષા લીધા પછી ઘણાખરા સાધકો મંત્રજપ કરે છે; આ પણ યોગનો એક પ્રકાર છે અને તેને મંત્રયોગ કહે છે. યોગના બીજા પણ ત્રણ પ્રકાર છે : લયયોગ, રાજયોગ અને હડયોગ. રાજયોગનો અભ્યાસ ત્રણ રીતે થાય છે : (૧) ઉદિયે ઉપર વિજય મેળવીને, (૨) મનનો સંયમ સાધીને અને (૩) વિશુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપમાં મનને લીન કરીને. એમાં પણ જીવાત્મા અને પરમાત્માના મિલનને જ ખરો યોગ કહે છે.

પ્રાણાયામ સિદ્ધ થયા પછી મતિરામ બીજી પણ કેટલીક યોગ-શ્રિયાઓ સિદ્ધ કરવામાં રોકાયા અને યોગ જ દિવસમાં તેમને ઘટાવર્યા પ્રાપ્ત થઈ. આ સમયે તેઓ અપાર આનંદ અનુભવવા લાગ્યા. યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે :-

‘પ્રાણાપાનનાદિવિન્દુજીવાત્મપરમાત્મનઃ ।

મિલિત્યા ઘટતે યસ્માન્નસ્માદૈ ઘટ ઉચ્યતે ॥

યદા ભવેત્ ઘટાયસ્યા પવનાભ્યાસિનઃ પરા ।

તદા સંસારચક્રેસ્મિન્તન્નાસ્તિ યદ્વસાધયેત્ ॥’

અર્થાત્ પ્રાણ, અપાન, નાદ, વિન્દુ, જીવાત્મા અને પરમાત્મા, એ સર્વનો યોગ થવાથી જે અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, તેને ‘ઘટાવસ્થા’ કહે છે અને પ્રાણાયામના અભ્યાસવાળા યોગીને એ ઘટાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે આ સંસારમાં એવી કોઈ વસ્તુ નથી હોતી કે જે તે યોગી ન મેળવી શકે.’

યોગ થવાથી જન્મમરણથી મુક્ત થાય છે. આવી અનેક સિદ્ધિઓ તેને પ્રાપ્ત થાય છે; પરંતુ તેના પ્રમાણનો આધાર માત્રમિક સાધના-ચમનિયમાદિના પાલન ઉપર અવલંબે છે.’

(પ્રો. વિલ્સન સાફેનકૃત ‘હિંદના ધાર્મિક સંપ્રદાયોનો સાર’ પૃષ્ઠ ૧૩૧)

જે હૃદયવિહારી પ્રાણુસખા પ્રભુનાં દર્શનના અભાવે મતિરામને સંસાર ખારો ઝેર જેવો લાગ્યો હતો અને સર્વ સર્ગાસંબંધીઓનો ત્યાગ કરીને જે પરમાત્માની શોધમાં એક પળનો વિલંબ યુગ જેટલો લાગતાં ગાંડાની પેઠે આમતેમ ભટકવું પડ્યું હતું, તેજ વિશ્વનિયંતા દેવાધિદેવનાં યોગ્યજો દર્શન કરીને યુવાન મતિરામ હવે પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા.+

ત્યાર બાદ મતિરામે જિહ્વાને તાળવે ચોંટાડી પ્રાણુવાયુના પાન-રૂપ યોગસાધના શરૂ કરી; કેમકે યોગશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે, કે આ સાધન સિદ્ધ કરવામાં ન આવે, તો યોગક્રિયાનો અભ્યાસ આશુ રાખવો પડે છે; નહિ તો પડેલાંનું શીખેલું પણ વ્યર્થ જાય છે. ત્યાર પછી સર્વ વ્યાધિઓનો નાશ કરનારું આસનત્રય સિદ્ધાસન, સર્વસિદ્ધિદાયક ઉત્ત્રાસન વગેરે આસનો તેમણે શીખી લીધાં. જે ભમરની વચ્ચે દૃષ્ટિ સ્થિર કરી અને ખેચરી મુદ્રા, જલધંધર બંધ, ઉડ્ડાનબંધ વગેરે સાધનો સિદ્ધ કરવા લાગ્યા. મતિરામને આ અભ્યાસ જરા પણ અધરો લાગ્યો નહિ; કેમકે તે યોગમાર્ગના સર્વોત્તમ સાધક હતા. મંત્રયોગ, હૃદયોગ, લઘયોગ અને રાજયોગ, એ ચાર પ્રકારના યોગોમાં જેમ દ્વૈતભાવ-રહિત રાજયોગ ગમે તેનાથી સિદ્ધ કરી શકતો નથી; તેમ મૃદુ, મધ્ય, અધિમાત્ર અને અધિમાત્રતમ, એ ચારે પ્રકારના સાધકો ઉત્તમ સાધના સાધી શકતા નથી.

મતિરામ એમાંના ઉત્તમ (અધિમાત્રતમ) સાધક હોઈ તેમનામાં તેવા સાધકનાં સર્વ લક્ષણો હતાં. બાળપણથી જ તેઓ બ્રહ્મચારી

+ ‘આંતર જગતની શોધ કરવા નીકળનારાઓ સમક્ષ આવતાં વિદ્રો તથા પ્રલોભનો અને તેના હકેલો તથા વિધિ-નિષેધો વગેરેનું વર્ણન જે શાસ્ત્રમાં છે, તેને ‘યોગશાસ્ત્ર’ કહે છે. જે કોઈ ખ્રિસ્ત ભક્તને ‘ઈસુ’ કે ‘મેરી’નો સાક્ષાત્કાર થઈ શકતો હોય, તો એ પણ સ્વાભાવિક સત્ય છે, કે હિંદુ સાધક પણ બાહ્યજ્ઞાનશૂન્ય થઈ, આંતર જગતની દિવ્ય લીલાનો આસ્વાદ લઈ શકે છે અને પરમાત્માનો પૂર્ણ યોગ સાધી શકે છે.’ પ્રોફેસર ઓમન

હોઈ જિતેદ્રિય હતા એક ક્ષણમાત્રમા જ ચસારલાગ કરી શક્યા તેથી તેઓ મોહચલ્ય તથા અપૂર્વ ઉત્સાહી હતા. યુવાન મતિરામનું ઈશ્વરસ્ત શરીર પણ સર્વાંગસુન્દર હતું. વાંચીધામમા રહી તેમણે વેળાદિ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો તેથી શાસ્ત્રમાં પણ ચના હતા. ગૃહત્યાગ કરી તીર્થયાત્રા કરના માડી, સારે ન્યા રાત પ ની ત્યા જ વિશ્રામ કરતા અને ગાઢ જગનમા દિસક પશુઓથી પશુ નહિ કરતા ગમે ત્યા રહી શકતા. બા નકાળથી જ તેઓ ધીર, દદનશયી, બુદ્ધિમાન અને લોકબસર્ગથી ઉદાસીન તથા એકાંતપ્રિય હતા. આ પ્રમાણે મતિરામ ઉત્તમ સાધકના સર્વ લક્ષણયુક્ત હોવાથી જે જે સાધનામા મન પરાવતા, તેમા તેમને સિદ્ધિ મળતી હતી.

ત્યાર બાદ મતિરામ પ્રતીક સાધના કરના લાગના પ્રતીક સાધનામા સિદ્ધિ થયેલા યોગીના દર્શનમાત્રથી સર્વ કોઈ પવિત્ર થાય છે, પરંતુ આ સાધના બુ કરોર છે એમા આખો દિવસ એખાનજરે સૂચ નારાયણનું દર્શન કરવું પડે છે કહેવાય છે, કે આથી તેઓ આધના થઈ ગયા હતા, પણ પ્રાણ્યામાસિદ્ધ મહાયોગી મતિરામનો આ શારીરિક પિકાર લાખો સમય ટકી શક્યો નહિ x જગતમા પરમાત્માના પ્રેમની લહાણી કરના માટે જ જેનો જન્મ થયો છે, તે ક્યા સુધી દષ્ટિરહિત રહી શકે? તેમને જે બાકીનું જીવન અધાપામા જ ગાળનાનું હોય, તે આ કલિગળના મોહાધ હોવાને સાચા માર્ગ કોણુ દેખાડે?

‘તમારામ્હ ગન્હેત્કિતિપતિશિર સ્તગલિસલ્  
કિરીટપ્રેતોઘ્નમણિકિરણચિત્રસ્તરુચય ।

મમૂઘદ્મૂપાનામનુગતરમા મૂપ્પણરત્નિ

નં તદ્વિત્ર યોગેડનુચરતિ યત સિદ્ધિનિવહ્ ॥’

■ ન ત્વય રોગો ન જરા ન દુઃખં, પ્રાપ્તસ્ય યોગાત્મિમય શરીરમ્ ॥

અર્થાત્, યોગનિષ્ઠ મહાપુરુષને રોગ, વૃદ્ધાવસ્થા કે દુઃખ નહી શકતા

(ગ્નેતાચતરોપનિષદ ૨-૧૨)

અર્થાત્ સ્વામીજીની આરાધના કરવા આનર્તા રાજમહારાજજીઓના મુકુટમણિઓથી આત્રમની વૃક્ષવેલીઓ રાજજીઓની શોભા જેવી વિચિત્ર શોભા ધારણ કરે તેમાં કંઈ નવાઈ નથી; કેમકે યોગ દ્વારા સર્વ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

## ૪ : સંન્યાસ અને તપશ્ચર્યા

આ પ્રમાણે યોગીરાજ મતિરામ યોગશાસ્ત્રમાં ઉત્તીર્ણ થઈ બાના પ્રકારના યોગૈશ્વર્યથી વિશ્રૂષિત થયા અને નિર્મળ, નિઃશંક અને મત્સરરહિત થઈ ઉજ્જયિનીમાં કેટલોક સમય રહ્યા. ત્યાર બાદ માળવા તેમ જ ગુજરાતની પુષ્પભૂમિમાં ભ્રમણ કરી તીર્થયાત્રા કરી. ગુજરાતમાં દારિકાપુરીમાં યોગીરાજે ચાર વર્ષ સુધી એક મઠમાં વેદાંતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. ત્યાર પછી પુનઃ ઉજ્જયિનીમાં આવી વિવેકત્રિચાર દ્વારા રજ્જેગુણ અને તમેગુણને નાબૂદ કરી પરમ સત્ત્વ-અમ અનંત સચ્ચિદાનંદ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા.

મતિરામે ઉપનયનમંડકાર પછી દાશીપુરીમાં બ્રહ્મચર્ય પાળી અધ્યયન કર્યું હતું. ત્યાર પછી શૃદ્ધથાત્રમ બાદ વાનપ્રસ્થાત્રમમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને તે તે આત્રમધર્મનું યથાવિધિ પાલન કર્યું હતું; એટલે હવે તેમને સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા થઈ.

આ સમયે તેમની ઉંમર સત્તાવીસ વર્ષની હતી. આવી નાની વયમાં તેમના અંતરમાં પરમ સત્ય જ્ઞાનનો ઉદય થયો અને જગત બ્રાંતિસ્વરૂપ જાણવા લાગ્યું; એટલું જ નહિ પરંતુ જગત જેનાથી વ્યાપ્ત છે એવા અગમ્ય, અગોચર, અગ્રાણ્ય, અવર્ણનીય, અશ્રોત, અચ્યુત, અવ્યય, અનર, અમર, અશરીરી, અપાપવિદ્, અકામ, અશબ્દ, અરૂપ, અરસ, અનાદિ, અનંત, અદિતીય, સદસ-  
ગિમ, અનાંક, અનંદીય, અનંદગામી, અનંદરસ, અનંદાનંદ



નજીકથી નજીક છતાં દૂરથી પણ દૂર અને અચળ છતાં સર્વત્ર ગતિમાન એવા પરમાત્માનો હવે મતિરામને સાક્ષાત્કાર થયો.

પરંતુ અફસોસ, આપણે પામર પ્રાણીઓ માયામોહથી અંધ થઈ ડગલે અને પગલે રજતુને સર્પ માની ડરતા ડરતા સમય વિતાવીએ છીએ; એટલે જ માયામોહથી છૂટી શકતા નથી અને તેથી જ વસિષ્ઠ મુનિએ વલુવેલી શાંતિના લાભથી વંચિત રહી મહા અશાંતિમાં હાથવોપ કરતા જિંદગી પૂરી કરીએ છીએ.

રાજ, રાણી, સમ્રાટ કે દીનદરિદ્ર-સર્વની એક જ દશા થાય છે. કેઈ ધિરલ ભાગ્યશાળી જ આ જન્મમૃત્યુની ધટમાળમાંથી છૂટવા મથે છે અને મધનારાઓમાં પણ કેઈક પ્રયત્ન પુરપાથી હોય, તે જ સચ્ચિદાનંદ પ્રજુના આનંદરવરૂપમાં નિમગ્ન થાય છે. આપણે સંસારાસક્ત છોએ માયિક સુખરૂપી મૃગજળની પાછળ ભ્રમ્યા કરીએ છીએ; અસલ વસ્તુ હોડી નકલની પાછળ ભટકીએ છીએ અને જરાય વિચારતા નથી, કે આ મોહ-અગાન-નિદ્રાનો ત્યાગ કરી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય છૂટવાનો ખીજો કોઈ આરો જ નથી. સત્ય જ્ઞાન વિના આત્મદર્શનની આશા રાખવી ફાકટ છે; એટલું જ નહિ પરંતુ આપણે તો ‘જ્ઞાનેન હીના. વદ્યમિ સમાના’ અર્થાત્ જ્ઞાનેત્ર વિના પણ સમાન થઈ જઈએ છીએ અને જન્મમરણની ધટમાળમાં ફસાઈ કરીએ છીએ. કેટલાય સત્ય, ત્રેતા, દ્વાપર તથા કળિયુગો ચાલ્યા ગયા; પણ આપણે આહાર,

\* મુડકોપનિષદ્-મા કલ્પું છે કે :-

‘સમાને વૃક્ષે પુરુષાં નિમગ્નોડનીશયા ઘોચતિ મુદ્ધમાન. ।

હૃદં યદા પદમત્યન્યમોશમસ્ય મહિમાનમિતિ વૌત્તશોક. ॥

અર્થાત્ એક જ વૃક્ષ પર બેટેલા બે પક્ષીઓની પેડે છવ અને ઈશ્વરની જુડી જુડી અવસ્થા વર્તે છે. છવરૂપી રોષટ ખાટાં અને મીઠાં ફળ ખાઈને રોષ તથા હર્ષ પામે છે; અને તે છવ જ્યારે નિર્લેપ ઈશ્વર સાથું જુએ છે અને તેના મહિમાનો વિચાર કરે છે, ત્યારે જ એ સારો-નરસો આહાર હોડી રોહરહિત થઈને સ્વસ્વરૂપના આનંદ ભોગવી રાી છે.’

નિદ્રા, ભય અને મૈથુનમાંથી પરવાર્યા નહિ અને આપણી લોભ-લાલસાનો અંત જ આવતો નથી.

પરંતુ યુવાન મતિરામ તો માયામોહથી મુક્ત થયા હતા અને ભગવત્સત્ત્વની પ્રાપ્તિ ચલાવી હવે તેમનું હૃદય પરમાનંદથી ઊભરાઈ જવા લાગ્યું, એટલે તેમને સંન્યાસદીક્ષા લેવાનો યોગ્ય સમય આવી પડેાંચો. આ સમયે તેઓ એવા તો શુદ્ધ સત્ત્વવાળા બન્યા હતા, કે નવયૌવનવાળું સજાળ અને સુંદર શરીર, અનુપમ કાંતિ, અસાધારણ વિદ્વત્તા અને લોકપ્રતિષ્ઠા, રતિને પણ મહાત કરે તેવી સ્ત્રી તથા અંદ્ર, સમાન પુત્ર હોવા છતાં સંન્યાસ ગ્રહણ કરવા તેઓ શા માટે તત્પર થયા છે ? એવો પ્રશ્ન જ ઠાઠને થતો નહિ.

આવી સૌમ્ય મૂર્તિનાં દર્શન થતાં જ જોનારના મનમાં ધર્મભાવ જાગ્રત થતો. સંસારત્યાગ કયો પછી અનન્ય શ્રદ્ધા-ભક્તિપૂર્વક યોગસિદ્ધ થયેલા હોવાથી મતિરામમાં અઘતેજ સંપૂર્ણપણે ગળહળી રહ્યું હતું. તેમના પ્રસન્ન વદન ઉપર અપૂર્વ પ્રેમ, નિષ્કપટ ભક્તિ તેમજ અનુપમ શ્રદ્ધાનાં દર્શન કરીને સર્વના હૃદયમાં ભક્તિરસનો ઉદય થતો હતો.

આ સમયે દક્ષિણ તરફના અઘત જીવનમુક્ત સ્વામીશ્રી પૂર્ણાનંદજીએ તેમને સંન્યાસદીક્ષા આપી. સંન્યાસ લીધો એટલે શિષ્યામૂત્રનો ત્યાગ કયો અને સાથે સાથે નામ, રૂપ, કુળ, બંધુ, સર્ગાસંબંધી અને માનાપમાન વગેરેનો પણ ત્યાગ કયો અને શુરએ આપેલું 'સ્વામી ભારકરાનંદ સરસ્વતી' નામ ધારણ કર્યું.

સંન્યાસ લીધો પછી સ્વામી ભારકરાનંદજી રેવા(નર્મદા) નદીના કિનારે એક રમશાનમાં કેટલોક સમય રહ્યા. ત્યાર બાદ ભગવતી ભાગીરથીતટે આવેલા સુંગિરામપુરમાં ગયા. ત્યાંથી દરરોજ ગંગાસ્નાન કરતાં કરતાં કેટલોક સમય ગંગાકાંઠે નીચાંટન કર્યું. જે પુત્રદર્શન કરી સ્વામીજીએ ગૃહત્યાગ કરેલો, તે પુત્રની માનવલીલા સમાપ્ત થયાના સમાચાર સ્વામીજીને આ રથએ મળ્યા. મૃત્યુસમયે તે પુત્રની હંમર અગિયાર વર્ષની હતી. આ એક માત્ર પુત્રના અવસાનથી સ્વામીજીને

કશે કોઈ થયો નહિ. ગીતાજીમાં કહ્યું છે કે, જે દુઃખથી ઉદ્દેગ પામે નહિ, જે પુત્રકલત્રાદિમાં કેવળ નિરાસક્ત હોય, જે ગમે તેવી અશુભ ઘટનાઓથી ચકાવમાન થાય નહિ, તેને જ સ્થિતપ્રજ્ઞ અર્થાત્ બ્રહ્મજ્ઞાની કહેવાય. આવી સ્થિતપ્રજ્ઞના જેવી તેમની સ્થિતિ હતી.

આ પ્રમાણે ગંગાતીરની યાત્રા કરતાં કરતાં સ્વામીજી પુણ્યક્ષેત્ર શ્રીકાશીપુરીમાં પધાર્યા. ત્યાં કેટલોક સમય રહ્યા બાદ પાછા ગંગા-તીરે બ્રમણ કરતા કરતા હરેહપુર જિલ્લાના અસની ગામે આવ્યા. ત્યાં તેઓ એક વૃદ્ધ પંડિત સાથે કેટલોક સમય રહ્યા. આ સમયે તેમણે મંન્યાસના ચિહ્નસ્વરૂપ દંડને પણ આત્મતત્ત્વના ચિંતનનો વિરોધી ગણી, ગંગાજીમાં પધરાવી દીધો; કેમકે જે ઉદ્દેશથી લોકો મંન્યાસ લે છે, તે ઉદ્દેશ તો તેમણે ક્યારેય-મંન્યાસ લીધા પૂર્વે જ સિદ્ધ કર્યો હતો. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કહ્યું છે કે :-

‘ન યત્તેરાશ્રમઃ પ્રાયો ધર્મહેતુર્મહાત્મનઃ ।

શાન્તસ્ય સમચિત્તસ્ય વિમૃષાતુત યા ત્યજેત્ ॥’

અર્થાત્ શાંત અને સમાન દષ્ટિવાળા મહાત્મા પુરુષોને આશ્રમ-ધર્મથી કશી વિશેષતા નથી. તે ગમે તે આશ્રમમાં રહી શકે છે અથવા તેનાથી અનીત થઈને વર્તે છે.

અસનીમાં કેટલોક સમય એકાંતપ્રદેશમાં ભગવદ્ભક્તિ કરી સ્વામીજી કાનપુર પધાર્યા. અહીં રામચરણ નામે એક કાન્યકુળ બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે બહુ ધાર્મિક અને વિદ્વાન હતો. ભગવાનની પ્રીતિ મેળવવા માટે તે હમેશાં સાધુ-મહાત્માઓની સેવા કરતો. સ્વામીજીની તેણે બહુ જ ભક્તિભાવથી સેવા કરી. ગયાદત્ત નામે એક ક્ષત્રિય પણ સ્વામીજીની શિષ્યભાવે સેવા કરતો. તે જ પ્રમાણે રામ-નારાયણ દિવેની યજ્ઞ-સેવા કરતા. તે ત્રણેયને સાથે લઈ સ્વામીજી પોતાની જન્મબ્રૂમિ-મૈથિલાપુરમાં પધાર્યા. ગામવાસીઓ સ્વામીજીનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થયા. જન્મબ્રૂમિમાં સ્વામીજીએ માતાપિતા તેમ જ

પુત્રવિયોગથી વ્યાકુળ સ્ત્રીનાં પણ દર્શન કર્યો, પરંતુ તેથી તેમનું ચિત્ત ચલાયમાન ન થયું. તેઓ સર્વને સંસારની અસારતાનો ઉપદેશ કરી થોડા જ સમયમાં ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા.

મૈથિલાપુર છોડવાની સાથે શ્વામીજીએ વસ્ત્રનો પણ ત્યાગ કર્યો, માત્ર કૌપીનધારી જ રહ્યા અને ગંગાકિનારે એક વૃક્ષ નીચે રહેવા લાગ્યા. શીત, ગ્રીષ્મ અને વર્ષાઋતુના ક્લેશ પ્રત્યે બેઠરકાર થઈ મૌન ધારણ કરીને શ્વામીજી શ્રેષ્ઠ દશા સિદ્ધ કરવા લાગ્યા. વરસાદમાં તેમનો દેહ ભિન્ન થઈ જતો; ઉનાળાના પ્રખર તાપમાં દેહ બળી જઈતો અને શિયાળાની કડકડતી ટાંઢમાં ધાત્રો કે કપડાં ઓઢવાં તે બાબતે રહ્યાં પણ પાસે ધૂણી સરખી સળગાવતા નહિ. તેઓ આહારનિમિત્તે ક્યાંય જતા નહિ અને મૌનવ્રતધારી હોવાથી નિશાનીથી પણ કોઈને પોતાની આવશ્યકતા જણાવતા નહિ. જે કોઈ ભક્તની ઇચ્છા થાય તે કંઈક ખાવાનું તે વૃક્ષ નીચે મૂકી જતો. તથા વર્ષા પર્વત તેમણે આવું ઉગ્ર તપ કર્યું. કલિયુગમાં આવી તપશ્ચર્યા વિરલ છે.

લોકો કહે છે કે, જ્ઞાનમાર્ગ તો બહુ કઠણ છે; પણ શું ત્યારે ભક્તિમાર્ગ કાંઈ સહેજ છે? કહી નહિ. સ્વધર્મપરાયણ સુવિખ્યાત સ્વ. બાબુ બંકિમચંદ્રે લખ્યું છે કે :-

‘આત્મેવેદં સર્વમિતિ । સર્વત્રેવ एवं पदयन्नेवं मन्यान एवं विजानन्नात्मरतिरात्मकीड आत्ममियुन आत्मानंदः स स्वराड् भवतीति ॥  
( જાન્દોએપનિષદ )

અર્થાત્ આ સર્વ આત્મા જ છે તે જોઈ, સમજ અને જાણી લઈને જે આત્મામાં જ રચ્યોપચ્યો રહે, તેની સાથે જ ક્રીડા કરે, તેનો જ સાથી રહે, તેનો જ આનંદ અનુભવે, તે જ પોતે પોતાનો રાજા બને છે અને આનંદ જ નામ ખરો ભક્તિવાદ છે.

જ્ઞાન વિના મુક્તિ નથી. ભક્તિમાર્ગમાં સાધના વડે સાધકને ભગવદ્દર્શન થવા છતાં પણ મુક્તિ થતી નથી. તેણે ત્રિયુષાતીત થવું જ

જોઈ એ; કારણ કે યોગનાસિદ્ધના નિર્વાણપ્રકરણમાં મહામુનિ વસિષ્ઠએ શ્રીરામચંદ્રજીને કહ્યું છે કે ‘વત્સ! આત્મપદ જ પરમ પદ છે, એમ મેં તને વારંવાર કહ્યું છે. ઈશ્વરની અનંત શક્તિના પ્રભાવ વડે આ સમગ્ર પૃથ્વીનો પ્રલય થઈ જાય છે. કાળયુગે સર્વ દિશાઓ, સમુદ્ર તથા ધ્રુવ, પ્રદ્લાદાદિ અમર ગણાતા દેવોનો પણ નાશ થાય છે. અરે! વાયુ, સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ, ધૂમ, આકાશ તેમ જ બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને પ્રલયકર્તા મહાદેવનો પણ નાશ થયા વિના રહેતો નથી.’

કર્મ, ભક્તિ અને જ્ઞાન, એ ત્રણ માર્ગ હિંદુશાસ્ત્રમાં પ્રચલિત છે. આ દેખીતા ત્રણ માર્ગમાં પણ ઉદ્દેશ તો એક જ છે. તે ત્રણેય માર્ગો એક સચ્ચિદાનંદસાગરમાં જઈ મળે છે; એટલું જ નહિ પરંતુ એ બધાનો પરસ્પર એવો સંબંધ છે કે, એકની સાધના કરવા જતાં બીજાની સાધના આપોઆપ થઈ જાય છે. એકને કર્મમાર્ગ રહે છે, બીજો ભક્તિપરાયણ થાય છે; તો ત્રીજો જ્ઞાનમાં જ મસ્ત રહે છે. ભક્તિ કરવાથી ભક્ત ભગવાનમાં તન્મય થઈ જાય છે. આ તન્મયતાને લીધે ઉપાસ્ય મૂર્તિનું સ્વરૂપદાન પણ થતું ચાલે છે; અને જેમ જેમ સ્વરૂપદાન વૃદ્ધિ પામે છે, તેમ તેમ એક પણ વૃદ્ધિ પામે છે; પરંતુ સકામ કર્મથી તો ગોત્રોક્વાસી થવા છતાંય મુક્તિ મળતી નથી. કર્મનો ક્ષય થતાં ફરીથી જન્મ લેવો પડે છે.\* નિષ્કામ કર્મ દ્વારા જ સાધક મૃત્યુના બંધનને તોડી નાખી ક્ષૃષિદિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. સકામ કર્મની તો સર્વ યથે નિંદા કરેલી છે. મહાનિર્વાણતંત્રમાં મહાદેવજીએ પાવંતીને કહ્યું છે કે ‘હે દેવી! (સકામ) કર્મનો ત્યાગ કર્યો વિના અને બ્રહ્મજ્ઞાન મેળવ્યા વિના સેંકડો જન્મ મુધી કર્મ કર્યો કરો તોપણ મોક્ષ મળતો નથી.’x

\* ‘કામારમાનઃ સ્વર્ગપરા જન્મકર્મફલપ્રદામ્ ।’

(ગીતા અ. ૨, શ્લોક ૪૩)

x ‘મહાજ્ઞાનાસ્તે દેવિ કર્મહંન્મયનાદિના ।

કુવેન્કલ્પદાતં કર્મ ન મવેન્મુક્તિમાત્રનમ્ ॥’

વાસ્તવિક રીતે જોતાં તો પરમેશ્વરને આહવા અને તેનું સ્વરૂપ જાણવું એ એક જ છે અને તેથી જ્ઞાન અને ભક્તિને ચદતાં-ઊતરતાં કે પરસ્પર વિરોધી ગણવાં એ તો એક પ્રકારનું અજ્ઞાન જ છે. અહીં ભક્તિમાર્ગમાં આદર્શ ગણાતી એવી ગોપીઓ જ્યારે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર સાથે તન્મય થઈ ગઈ છે, ત્યારે પોતે જ કૃષ્ણ છે એવું જ્ઞાન થતાં શું કહે છે તે જોઈએ :-

મારુહોકાપદાક્રમ્ય શિરસ્યાશ્ણપરાં નૃપ ।

દુષ્ટા હે ગચ્છ જાતોઽહં લલાનાં નનુ દંડધૃક્ ॥

અન્યા ધ્રુવીતિ કૃષ્ણસ્ય મમ ગીતિર્નિશામ્યતામ્ ।

દુષ્ટ કાલીય તિષ્ઠાન્ન કૃષ્ણોઽહમિતિ ચાપરા ॥

અન્યા ધ્રુવીતિ ભો ગોપા નિઃશંકૈઃ સ્વીયતામિહ ।

અલં ઘૃષ્ટિભયેનાન્ન ધૃતો ગોવર્ધનો મયા ॥

(શ્રીમદ્ ભાગવત)

અર્થાત્ એક ગોપી બીજી ગોપીના ખજા પર ચઢાને કહે છે કે 'હે દુષ્ટા ! દુષ્ટોને દંડ દેનાર હું જન્મી ચૂક્યો છું.' બીજી કહે છે કે 'મારી વાત સાંભળો. હે દુષ્ટ કાલીય ! ઊભો રહેજે; આ હું કૃષ્ણ આવ્યો છું.' ત્રીજી કહે છે: 'હે ગોવાળિયાઓ ! તમે નિર્ભય રહો ! વરસાદથી ડરો નહિ. હું ગોવર્ધનધારી કૃષ્ણ છું.' માટે જોએ એમ કહે છે કે 'અમારે સાકર થવું નથી, પણ સાકરનો સ્વાદ લેવો છે' તેવા સ્વાદિયાઓનો ઉદ્દેશ એવો હોય છે, કે આપણે આખો જન્મારો સાકરની લાલસા રાખીશું અને તેનું માધુર્ય ચાખ્યા કરીશું. વાત તો ઘણી સુંદર છે; કારણ કે આપણામાં ઉપભોગની જ ઇચ્છા પ્રબળ છે. કેઈ સુંદર વસ્તુ જોઈ કે તરત તેનો ઉપભોગ કરવાની ઇચ્છા થાય છે, પરંતુ એ કામનાની નિવૃત્તિ વિશે વિચાર કરતાં આપણને દુઃખ થાય છે. આપણે કેઈ દિવસ પૂર્ણકામ થઈ નિવૃત્તિના સુખમય રાત્રીમાં વિચરવાની ઇચ્છા જ કરતા નથી. આપણે બધી ચિંતા છોડી જોઈએ આ સકળ કામ્ય વસ્તુઓ સરજી છે, જે કામનાના અવધિરૂપ

છે, જે યગના કૃણ્ણ હિરણ્યગર્ભ અને આદિત્યવર્ણ છે, પરાતપર છે, સર્વ જૂતોના આશ્રય છે, તે શાંતિસ્વરૂપ સુખનિધાન પ્રભુના ખોળામાં વિશ્રામ લેવાની ઇચ્છા કરતા નથી, તે અમય અને પાપ-વિનાશન મંગળસ્વરૂપનાં દર્શન કરી તે અમરસુખ અનુભવવાની ક્યારેય ઇચ્છા કરતા નથી; અને માત્ર ભોગવિલાસના જ વિચારોમાં મગ્ન રહે છે. આવું હોવાથી જ્યાં સુધી સાકર ખાવાની ઇચ્છા રહ્યા કરશે, ત્યાં સુધી આપણે સકામ જ રહીશું; તેથી ગીતાછમાં ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ-ચંદ્ર નિષ્કામ યવાનો ઉપદેશ વારંવાર આપે છે; તે પ્રમાણે કામના-રહિત થવું એ જ ઇચ્છવા યોગ્ય છે.

## ૫ : પગપાળા ભારતભ્રમણ

અસનીથી થોડે દૂર ગંગાકાંઠે સ્વામીજીએ ત્રણ વર્ષ મૌનમત પાળી, કંઠોર તપશ્વર્યા કર્યા બાદ, પગે ચાલીને ભારતવર્ષનાં સઘળાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા શરૂ કરી. પહેલાં હરિદ્વાર જઈ ત્યાં ચક્રતીર્થ ખલ્લકુંડમાં રનાન કરી, કુશાવતર્ધાટે શ્રાદ્ધાદિ કાર્ય કર્યું. હરિદ્વારમાં ખલ્લકુંડમાંની આસપાસનું દશ્ય અત્યંત મનોહારી છે. પાસે વહેતી કાકયમ્બુ સમી નીલસલીલા ભગવતી ભાગીરથી; પેસે પાર દૂરદૂર દેખાતી શુદ્ધ સ્વેત ખરકથી ઢંકાયેલાં શિખરોવાળી હિમાદ્રિની પર્વતમાળા અને તેની પાછળ ટાપટીપ વગરના સ્થિર, શાંત અને ગંભીર ધ્વજગિરિની શોભા જોઈને એમ જ થતું કે, સંસારના ત્રિવિધ તાપથી તપેલો માનવી અહીં નિવાસ કરે, તો તે સંસારના સર્વ તાપોથી મુક્ત થઈ શકે. આથી જ ત્રિકાલદર્શી ત્રિજ્ઞાન શ્રીશંકરે રત્નગમ્ભી ભારતભૂમિને સપાટ પ્રદેશ છોડી આ ગિરિરાજના શિખર પર જ પોતાનો નિવાસ રાખ્યો છે. હરિદ્વારથી સ્વામીજી પગે ચાલી ગંગોત્રી ગયા. આ ગંગોત્રી

અથવા ગોમુખીતીર્થ હરિદ્વારથી બહુ દૂર અને હિમાલયની વચમાં આવ્યું છે. ગંગોત્રી જઈ તમે ગમે તે દિશામાં જુઓ; પરંતુ એક પણ પશુ, પક્ષી કે કાડી, મકોડી કંઈ પણ દેખાશે નહિ ! દેખાશે કેવળ દૂર-મુદૂર શિખરો પર શિખરવાળી ગગનરપશી પર્વતમાળા !

ગંગોત્રી જતાં રસ્તામાં ‘ભીમકી ઉદ્ધાર’ નામે ગામડું આવે છે. અહીંથી થોડેક છેટે એક ઘણો જ ઊંચો પર્વત આવે છે, તે યાત્રાળુઓને ઓળંગવો પડે છે. આ પર્વત ઓળંગતાં સ્વામીજીના કંઈનો પાર રહ્યો નહિ. એક બળવાન અને સાધનસંપન્ન જે. બી. ફેઝર નામના અંગ્રેજને આ પર્વત ઓળંગતાં કેટલું દુઃખ ખમવું પડ્યું હતું, તેનો અનુભવ લખતાં તે નીચે પ્રમાણે જણાવે છે :

‘હવે તો બે ઝાલાં ચઢવું એ પણ મહાભારત જેવું યત્ન પડ્યું; એટલું જ નહિ પરંતુ સાવ સપાટ પ્રદેશમાં પણ ચાલતાં પગ ધૂનતા અને પેટમાં દુખતું. મારા સાથીઓમાંથી કોઈ કોઈને માથામાં સખત વેદના થવા લાગી અને કેટલાકને છાતીમાં દર્દ થવા લાગ્યું. ઘણાંય થાકી ગયા હતા અને કોઈકને તો ચાલતાં ચાલતાં પણ ઊંચ આવવા લાગી !’

ફેઝર સાહેબે આમ થવાનું કારણ પણ જણાવ્યું છે. તેઓ જણાવે છે કે, ‘ગંગોત્રી જતાં આ પર્વત જેવો ઊંચો બીજો એક પણ પર્વત આવતો નથી. આપણે જેમ જેમ ઊંચા ચઢીએ છીએ, તેમ તેમ હવા પણ હલકી થતી જાય છે અને આખરે એવી હવામાં આવીએ છીએ કે જ્યાં આપણે શ્વાસોચ્છ્વાસ પણ લઈ શકતા નથી. આથી જ ઉપર જણાવેલાં દરદો યત્ન આવે છે.’

સ્વામીજી આ પર્વત ઓળંગી ત્રિકાંત પર્વત બણી ગયા અને ત્યાંથી પણ દૂર ગયા. ત્યાં હર્ષિલા તથા ગોમતીગંગા નામની બે નદીઓના સંગમસ્થાને જઈ પહોંચ્યા. ત્યાંથી ઘણે દૂર જતાં ધુરાલી નામે એક ગામડું આવ્યું. અહીંથી ગંગોત્રી પાર કાશ્# દૂર રહે છે.

\* બંગાળમાં કોશ ચર્ચાત કાશ એટલે બે માઈલ ગણાય છે.



ધુરાણીની પેતી બાજુ મુકાયા નામે એક ગામ છે આ ગામમા માન એક જ પતિ દશ-પદર અનુચરો સાથે રહે છે અહીંથી થોડે છે કુશાની નામે ગામ આવે છે ત્યાર પછી કોઈ પણ ગામ આવતુ નથી, તેથી યાત્રાગુને રાતનામો કોઈ પર્વતની શુદ્ધમા જ કરવો પડે છે કુશાલીથી જોડેનો રદ્ધિમાતય દૂર છે, તેનો જ દૂર પતગિની પર્વત રદ્ધિમાતયથી છે આ પતગિની પર્વત ઉપર પાવો કેતોક સમય રથા હતા અહીંથી ગંગોત્રી માન એક જ દેશ દૂર છે

જે સ્થાનને યોકો 'ગંગોત્રી' કહે છે, ત્યાં એનો ખવો ખરદ પડે છે કે માણસ તપન પામ ગયા સિવાય ગંગાના દર્શન કરી શકતો નથી ગોમુખી પવત પરથી ઊતરતા જ બાગીરથીનું કેદારગંગા નામ પડે છે અહીંથી બાર દેશ નીચે જતા એક ચોરસ મંદિર આવે છે મંદિર પશુ ખરદ જેનું ધોળુ અને બાર ફૂં લીંચુ છે મંદિરની પૂર્વ તરફ એક દાર છે આ દારમાથી ગંગોત્રીના પવિત્ર જળનો પ્રસાદ થઈ શકે છે માર્ક્ટવેઈન સાહેબ આ ગંગાજળના ગુણાનુવાદ ગાતા 'મોર ટ્રેમ્પ્સ એલો' નામના પુસ્તકમા જણાવે છે કે

'બનારબા (કાશીમા) ધણી વાર કોનેરા થાય છે, પરંતુ તે કોનેરા ક્યારેય કાશીની બહાર દેશાતો નથી આનું વારણ જાણવા આગ્રાથી સરકારના વિદ્યાનશાસ્ત્રી મિ તેન્ગન કાશીમા આ-યા અને કેટલાક પ્રયોગો કર્યા તેમણે ગંગાજળમા કોનેરાના પુષ્કળ જંતુઓ નાખ્યા છે મનાકમા તે જંતુનું નામનિશાન પણ ન રહ્યું પછી કૂવાના ઝોખખા-જંતુરહિત પાણીમા કોનેરાના થોડા જંતુઓ નાખી નેયા તે તેમાથી અનેક જંતુઓ ઊભરાના લાગ્યા

'હિંદુઓ જમાના થયા ગંગાજળને અતિ પવિત્ર માને છે તથા ગમે તેવી અપવિત્ર વસ્તુને પણ પવિત્ર કરનાર માને છે, તેનું કારણ મને હવે સમજાયું છેપરથી ગમે તેનું ગદ્દ કે મેનું જણાવું હોય કે પછી તેમા સુદૃઢ તરતા હોય તોપણ હિંદુઓ અત્યંત શ્રદ્ધા ભક્તિથી ગંગાજળમા આન કરે છે અને તેનું પાન કરે છે તેનેઈ

હિંદુઓની હાંસી કરનારાઓને હવેથી જરા વિચાર કરવો પડશે. હિંદુઓએ આ ગંગાજળનું રહસ્ય કેવી રીતે જાણ્યું? શું હિંદુઓમાં પણ જંતુશાસ્ત્રીઓ યર્ષ ગયા છે? એ વિષે કંઈ કહી શકાતું નથી, પરંતુ આપણે માત્ર એટલું જ કહી શકીશું, કે આપણે (પાશ્ચાત્યો) જંગલી દશામાંથી મુક્ત નહોતા થયા, તે પહેલાં કેટલાય સમયથી હિંદુઓ તો મુસંરકારી હતા.'

વળા ફેઝર સાહેબ ગંગોત્રી વિષે લખે છે કે: 'આ તીર્થના હિંદુઓ અત્યંત પવિત્ર તેમ જ પૂજ્યભાવથી દર્શન કરે છે, તેનું કારણ આ પુણ્યભૂમિનું મનોહર દૃશ્ય જોતાં જ સમજાઈ જાય તેવું છે.'

ઉપરોક્ત મંદિરની પાસે જ યાત્રાળુઓને રહેવા માટે બે-ત્રણ લાકડાની કેટડીઓ છે. આ સ્થાન વિશાળ ન હોવાથી, અધિક યાત્રાળુઓ હોય છે, ત્યારે તેમને પર્વત-ચૂકનો આશ્રય લેવો પડે છે.

ગંગોત્રીનાં દર્શન કરી સ્વામીજી કેદારનાથ તથા બદ્રિકાશ્રમ ગયા. ત્યાંથી હરિદ્વાર પાછા ફરી સ્વામીજી શાસ્ત્રમાં જણાવેલા કૂર્મચલને રસ્તે યર્ષ માનસરોવર ગયા. રસ્તામાં સ્વામીજીને જે જે અસાધારણ કષ્ટો વેઠ્યાં પડ્યાં છે, તેનું વર્ણન આ ક્ષુદ્ર લેખિનીથી યર્ષ શકે તેમ નથી. પચાસ વર્ષ પહેલાં એક અંગ્રેજ મુસાફર કેટલાક અનુચરો સાથે કૂર્મચલને રસ્તે યર્ષ માનસરોવર જવા નીકળ્યા હતા; પરંતુ તેમને અર્ધે રસ્તેથી જ પાછું વળવું પડ્યું હતું. તેઓ તેમના એક પુસ્તકમાં લખે છે કે 'રસ્તામાં સૂપાકાર ખરફના દમલા જોતાં જ મનમાં એક જાતની વેદના થતી. ટાલ તો એટલી બધી હતી કે જાણે આત્મા પણ યીજ જાય.'

શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે, કે યાત્રાળુઓએ પહેલાં કૂર્મચલ (હાલ તેને કુમાયુન કહે છે) પાસેની ગંડકી અને લોહાનદીમાં સ્નાન કરી કૂર્મશિલા પાસે આવવું. આ કૂર્મશિલા, હાલની ગાગાર પર્વતમાળા વચ્ચે આવેલો એક નાનો પર્વત છે. કૂર્મશિલાની પાસે હંકાતીર્થ

નામે નદીમાં સ્નાન કરી પાતાળ-ધ્રુવનેશ્વર નામના તીર્થસ્થાનમાં જવાય છે. આ પાતાળ-ધ્રુવનેશ્વર દાસમાં ગંગોત્રી પરગણામાં આવેલા ગંગોત્રી હાટ યક-અંગલાથી થોડે દૂર ઉત્તરમાં છે. અહીં એક યુક્ત તથા એક શિવમંદિર છે. પાતાળ-ધ્રુવનેશ્વરથી આગળ આક્ષીએ તો પહેલાં પવન પર્વત અને પછી પનાકા પર્વત આવે છે. આ પનાકા પર્વત દાસના ચિથોડગદથી થોડેક દૂર ઉત્તરમાં છે. ત્યાંથી થોડે દૂર જઈએ તો વ્યાસાશ્રમ આવે છે અને ત્યાંથી ધણે દૂર જતાં તારક પર્વત આવે છે.

આ તારક પર્વત પાસે તારિણી નદીમાં સ્નાન કરી આગળ આક્ષીએ, એટલે તિબેટની હદ આવે છે. ત્યાંથી કેટલેક દૂર જઈએ એટલે ગૌરી પર્વત આવે છે. આ ગૌરી પર્વતની પામેજ માન-સરોવર છે. માનસરોવરની લંબાઈ આઠ કોસ અને પહોળાઈ ૭ કોસ છે. અહીં પહેલાં રાજકંઠ નામે મહાદેવની પૂજા કરાય છે. પછી માનસરોવરની પ્રદક્ષિણા કરવી અને રસ્તામાં જે જે નદીઓ માન-સરોવરમાં મળે છે તેમાં સ્નાન કરવું. દક્ષિણમાં શંભુ પર્વતમાંથી શશિ નદી, ઉત્તરમાં નીલ પર્વતમાંથી કપિલા નદી અને કૈલાસ શિખર-માંથી મંદાકિની, ધુપખદ્રા તથા ચંદ્રમાળા નામની નદીઓ માન-સરોવરમાં મળે છે. માનસરોવરથી ઉત્તરમાં દોઢ કોસ છેડે કૈલાસ પર્વત છે. કૈલાસ પર્વતનો ઘેરાવો બે કોસ અને ઉંચાઈ વીસહજાર ફૂટ છે. તે આખોય બરફથી ઢંકાયેલો છે. કૈલાસ પર્વતની પ્રદક્ષિણા કરતાં બે દિવસ લાગે છે. માનસરોવર પામે રાવણુદ્ધત નામે એક

● હ્રદ-કુદરતી મહાસરોવર; અંગ્રેજીમાં ‘લેક’ કહેવાય છે. કેટલાક માર્કસ સુધી પાણીનો જથ્થો હોય અને તેની ચોતરફ જમીન હોય એવા કુદરતી મહાસરોવરને હ્રદ કહેવાય. સરોવર ખોદીને પણ અંધાવી મકાય, ન્યારે આ કુદરતી હોય.

અમે આ મંથમાં મસંગોપાદ ‘સંગેવર’ શબ્દનો ઉપયોગ ઉપર જણાવેલા અર્થમાં કર્યો છે.

ખીજી સરોવર પણ છે.

માનસરોવરથી પાછા આવી, સ્વામીજી પંજાબ દેશમાં આવેલા જલાલાલીઘમાં ગયા. જલાલામુખીના મંદિરમાં પેસતાં જ એક ગુફા જેવામાં આવે છે. આ ગુફાની વચમાં એક ધૂણીનું દર્શન કરતાં અવલુંનીય આનંદ થાય છે. ત્યાંથી સ્વામીજી કુસ્ક્ષેત્રમાં આવ્યા. ત્યાં પાંચ સ્થાનો દર્શન કરવા જેવાં છે : (૧) કુસ્ક્ષેત્ર એટલે કે કુસ્-રાજનું દાનક્ષેત્ર. અહીં અર્ધો કોશના ઘેરાવાવાળું તળાવ છે અને તેની વચમાં લક્ષ્મીનારાયણનું મંદિર છે. કૌરવ-પાંડવોનું જે મહા-ભારત યુદ્ધ થયું હતું, તે સ્થાન અહીંથી ચાર-પાંચ કોશ દૂર છે. (૨) દ્વૈપાયનહ્રદ. આ હ્રદ(સરોવર)માં દુર્યોધન સંતાર્થ ગયો હતો. (૩) પંચપાંડ્યાશ્રમ. (૪) ભદ્રકાલીનું પીઠસ્થાન. પાંડવો કહેતા કે, અહીં માનું દર્શન જળોરૂપે થાય છે; કેમકે પીઠસ્થાન પર એક દ્રુવો ખોદેલો છે. આ સ્થાન શકેરથી અર્ધો કોશ છેટે જંગલમાં છે; હાલ ત્યાં એક બંગાળી ગૃહસ્થે માતાજીની મૂર્તિ પધરાવી છે અને (૫) થાણેશ્વર મહાદેવ. કુંતી માતાએ આ થાણેશ્વર મહાદેવની એકસોઆઠ સુવર્ણ-ચંપક પુષ્પોથી પૂજા કરી હતી.

પંજાબમાં આવેલું અમૃતસરનું સુવર્ણમંદિર અહીંથી બહુ દૂર નથી. શીખોનું આ મનોહર સુવર્ણમંદિર આખું સોનાનાં પતરાંથી મઢેલું છે અને એક મોટા સરોવરની વચ્ચેવચ આવેલું છે અને સંધ્યાસમયે ત્યારે હજારો શીખ ભકતો એકત્ર થઈને નામસંકીર્તન કરતા કરતા અને ભજનો ગાતા ગાતા જળાશયની ચારે બાજુએ પ્રદક્ષિણા કરે છે, ત્યારે અનેક મુખે અને વિવિધ વાજિંત્રો દ્વારા નીકળતા સંગીતધ્વનિ સાંભળીને ભક્તિરસની જે અમૃતધારા વહે છે, તે મલિન મનને પણ દ્રવિત કરી નાખે છે. શીખ લોકોમાં કોઈ ખાસ પૂજાપદ્ધતિ નથી, પરંતુ સુંદર બાંધણી અને કારીગરીવાળાં મંદિરોમાં શ્રી નાનકાદિ ગુરુઓના રચેલા કેટલાક મંથો સાચવી રાખેલા જેવામાં આવે છે. આ મંથો ઉપર હજારો

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર વગેરેની મૂર્તિઓ આ મંદિરમાં વિરાજે છે. ઇંદાવન બેટનું નિર્માણ છે, તેટલું જ મથુરા કોલાહલપૂર્ણ છે. મથુરામાં વિશ્રામ-ધાટ, દ્વારકાનાથનું મંદિર, મુવક્ષેત્ર વગેરે કેટલાંક ગ્યાનેના યાત્રાળુઓએ અવસ્થા દર્શન કરવાં જોઈએ. મધુવન, તાલવન, ભાંડારવન, કુંદવન, બકુલવન, ભદ્રવન, અદિવન, મહાવન, બિસ્તવન, કોહાગર્લવન, વગેરે વનસમૂહમાં નિધુવન અને નિકુંજવન ઇંદાવનમાં આવેલાં છે. પરદેશી યાત્રાળુને જોઈ ઇંદાવનનાં નાનાંનાનાં બાળકો ત્યારે નીચેની પંક્તિઓ બોલે છે, ત્યારે ભક્તોનાં હૃદયોમાં શ્રીદામા-સુદામાદિ ભગવાનના ગોપસખાઓની વાત યાદ આવે છે :

શ્યામકુંડ, રાધાકુંડ, ગિરિગોવર્ધન ।

મથુર મથુર ઘંડી યાજે ષ્ઠ ઇંદાવન ॥ યાછા ચોલ હરિ ॥

ઇંદાવનથી સ્વામીજી જમ્પુર, પુષ્કરરાજ વગેરે તીર્થોમાં યજ્ઞગુજરાતમાં દ્વારકા ગયા. દ્વારકા અમદાવાદથી ૨૩૫ તથા વડોદરાથી ૨૭૦ માઈલ દૂર આવેલું છે. સંન્યાસમહાત્મ પડેલાં પણ સ્વામીજી દ્વારકામાં કેટલાક દિવસ રહ્યા હતા. પડેલાં દ્વારકાની આરે પાસ સમુદ્ર હતો. હાલ એક બાજુ રેનીનો ચળવ થતાં એક રસ્તો બની ગયો છે.\* દ્વારકાનાથના મંદિરની આગુમાં જ એક દેવકીજીનું સુંદર મંદિર છે. સ્વામીજીએ પગે ચાલીને આખા મુખર્ષ ઈલાકાની મુસાફરી કરી અને ગોકર્ણેશ લિંગનાં દર્શન કરી તેઓ ભારતવર્ષની છેલ્લી સીમા સેતુબંધ રામેશ્વરમાં આવી પહોંચ્યા. રામેશ્વર નામે એક નાના બેટમાં ભારતવિખ્યાત રામેશ્વર મહાદેવનું મંદિર છે. બેટની લંબાઈ સાત કોસ અને પહોળાઈ અઢી કોસ છે. મંદિરમાં પ્રવેશ કરતાં જ બહુ જ સૂક્ષ્મ તથા સુંદર કારીગરીવાળું, પચાસ હાથની જિંચાઈવાળું મુખદ્વાર આવે છે. આ દરવાજાની અંદર ત્રણ ત્રણ રથબોની દારો આવેલી

\* હવે જમનગરથી દ્વારકા રેલવે થઈ છે અને એ રેલવે જમનગર તથા વડોદરા રાજ્ય તરફથી ખાંધવામા આવી છે.

છે. ત્યાંથી આગળ જતાં ત્રણસો હાથ સમયોરસનો એક મોટો ચોક આવે છે. આ ચોકની ચારે બાજુએ સુંદર મંદિરોની હાર આવેલી છે.

રામેશ્વરથી સ્વામીજી મદ્રાસ પ્રાંતમાં થઈ ઉત્કલમાં શ્રીજગન્નાથ-પુરીમાં આવ્યા અને ત્યાંથી બંગાળમાં આવ્યા. ત્યાંથી આસામ તથા બિહાર પ્રાંતનાં તીર્થોમાં ફરી વિદર્ભ તથા શાણુમદ્ર દેશનાં તીર્થસ્થાનોનાં દર્શન કર્યાં. છેવટે પાછા ગંગા-ચમુનાના સંગમસ્થાન શ્રીપ્રયાગ-ક્ષેત્રમાં આવ્યા.

સંન્યાસીઓએ સાત પુરી, ચાર ધામ અને આઠ ખંડની જે યાત્રા કરવી જોઈએ, તે સ્વામીજીએ કરી હતી. હિમાદ્રિખંડ અથવા હિમાલય, માનસખંડ અથવા માનસરોવર, કૈલાસખંડ અથવા કૈલાસ પર્વત અને કેદારખંડ, એ સર્વ કેકાણે તેઓ ગયા હતા. જે પ્રદેશમાં રામેશ્વર આવેલા છે, તે રેવાખંડમાં પણ મુંબઈ થઈને તેઓ ગયા હતા. મુંબઈ પ્રદેશની મુસાફરી વખતે તેમણે વર્તમાન કાનડા જિલ્લામાં આવેલા શ્રીગોકર્ણેશ્વર લિંગનાં પણ દર્શન કર્યાં હતાં. શૃદ્ધત્યાગ કર્યો પછી તો તેઓ ઉજ્જનમાં રહ્યા હતા. કાશીખંડમાં તેમના આવવાનો ઉદ્દેશ્ય કરવો બિનજરૂરી છે. ગંગોત્રીથી તે ગંગાસાગર સુધીનાં ગંગા-કિનારાનાં સર્વ સ્થાનોમાં તેઓ ફર્યા હતા.

આ રીતે સ્વામીજીએ માત્ર કૌપીનબેર જ સઘળાં તીર્થોની પગ-પાળા યાત્રા કરી હતી. કોઈ કોઈ વાર તેમને નાના પ્રકારનાં દુઃખો સહન કરવાં પડ્યાં હતાં; પરંતુ સુખ કે દુઃખ તેમના મનને ચલિત કરી શક્યું નહિ. શારીરિક કે માનસિક કલેશને તેમના મનમાં સ્થાન જ મળ્યું નહિ. કોઈ કોઈ દિવસ બોજન મળે નહિ, અર્ધોભૂખ્યા રહેવું પડે કે અનાહારે પણ દિવસ ગાળવા પડે. કોઈ વાર ઝાડ નીચે તો કોઈ વાર નિર્જન વનમાં, કોઈ વાર પર્વતને શિખરે તો કોઈ વાર સમુદ્રકિનારાની રેતી ઉપર, કોઈ વાર જનશૂન્ય રમણમાં તો વળી કોઈ વાર વ્યાઘ્રાદિ દિવ્યક પશુઓવાળા પર્વતગુફાઓમાં પણ તેઓ રાત્રિ ગાળતા હતા.

એકપ્રકાર બ્રહ્મિકાશ્રમના રસ્તામાં અરુદ પડતાં, સ્વામીજીને ઘણું દુઃખ પડ્યું હતું. ટાઢથી તેમનું આખું શરીર અકર્ણ ગયું હતું અને રસ્તામાં તેઓ મૃતવત્ પડ્યા હતા. પાસે એવા-શુશ્રૂષા કરનાર કોઈ પણ ન હતું. થોડા સમય બાદ એક મહાપુરુષ ત્યાં યત્રિને જતા હતા, તેમણે સ્વામીજીની આવી દુઃખદ અવસ્થા જોઈ તેમની સેવા-શુશ્રૂષા કરી તેમનો પ્રાણ બચાવ્યો હતો.

દક્ષિણમાં યાત્રા કરતાં એક વખત સ્વામીજીને ત્રણ દિવસ મુખી બિશ્વા ન મળી. થોડે દિવસે જ્યારે તેઓ એક વૃક્ષ નીચે મૃતવત્ પડ્યા હતા, ત્યારે અચાનક એક વ્યક્તિએ આવી તેમને નાના પ્રકારની ખાદ્ય સામગ્રી આપી, તેમના પ્રાણની રક્ષા કરી હતી.

એક વખત સંધ્યાસમયે સ્વામીજી હરિદ્વારની પાસેના ગંગા અને પાંડે નદીના સંગમ પાર ગિતરતા હતા, તેવામાં આકાશ એકા-એક વાદળાંથી છવાઈ ગયું. જોતજોતામાં ચોતરફ અંધકાર વ્યાપી ગયો, શુશ્રૂષાકાર વરસાદ વરસવા લાગ્યો અને પૂર આવતાં નદી બને કાંઠે વહેવા લાગી. આ મયંકર સમયે ક્યાં જવું અને કેમ કરવું, તેનો નિર્ણય નહિ કરી શકવાથી તેમ જ બીજો ઉપાય ન હોવાથી, તે મહાન સંયમી અને અસાધારણ મનોબળવાળા સ્વામીજી આખી રાત નદીમાં ઊભા જ રહ્યા.

આ પ્રમાણે અનેક સમયે આ મહાત્માને જે દુઃખો સહન કરવાં પડ્યાં છે, તેની ગણતરી થઈ શકે તેમ નથી. તેમ તે બધાંનું વધુન પણ નિરર્થક છે. સ્વામીજી આ પ્રમાણે એક પાઈ પણ પાસે રાખ્યા સિવાય તેર વર્ષ મુખી તીર્થયાત્રા કરીને ફરીથી સ્વર્ગદ્વારરૂપ હરિદ્વારમાં આવ્યા.

આ પુષ્પનીર્થમાં જ તેમને સ્વનામધ્ય અનંતરામજી નામના મહાપુરુષનો સમાગમ થયો. અનંતરામજીનું વતન પટના જિલ્લાના રઘુપુર ગામમાં હતું. તેઓ શાકદીપી શાલ્ભય હતા. વેદાંતમાં તેઓ પારંગત હતા. સંસાર છોડી સંન્યાસી થઈ તેઓ અહીં ભગવત્ ચિંતનમાં લીન રહેતા હતા.

સ્વામીજીને તેમના સમાગમથી ખૂબ આનંદ થયો અને પોતે વેદાંતમાં પારંગત હોવા છતાં, વિશેષતા માટે તેમની પાસે રહી શારીરિક-બાધ્ય, ગીતામાધ્ય, ચિત્સુખી, પંચદશી, વેદાંતપરિભાષા, દશોપનિષદ વગેરે ગ્રંથો ફરીથી જોઈ ગયા. બ્રહ્મનિષ્ઠો સ્વામાવિક રીતે જ આપ-વડાઈ દર્શાવતા નથી અને તેથી જ સ્વામીજી અનંતરામજી પંડિત પાસે શિષ્યભાવે રહ્યા હતા. અનંતરામજીને પણ સ્વામીજીના સહવાસથી આનંદ થયો અને બન્ને જણુ અનેક પ્રકારે પરમાત્મતત્ત્વની આશોચના કરતા એકબીજાને વિશેષ સુખી કરવા લાગ્યા.

મીમાંસકો કહે છે કે, યથાવિધિ કર્મના અનુષ્ઠાનથી મુક્તિ મળે છે. વેદાંતીઓ કહે છે કે, જ્ઞાન વિના મોક્ષ નથી અને કર્મ તો માત્ર જ્ઞાનનું સાધન છે; પરંતુ સ્વામીજીનાં દર્શન કરતાં એમ જ થતું કે, આ કર્મને જ્ઞાનનો વિવાદ અસહ્ય થઈ પડવાથી કર્મ અને જ્ઞાન બન્ને સ્વામીજીનું રૂપ ધરી પૃથ્વી પર પધાર્યાં છે. કેમકે સ્વામીજી વેદાંતમાં પારંગત હોવા છતાંયે તેમણે યથાવિધિ તીર્થયાત્રા તથા સેવાસાધના કર્યાં હતાં. ભગવદ્ભક્ત સાચા મહાપુરુષનાં લક્ષણો એવાં જ હોય છે.<sup>૧</sup>

● સ્વામીજીએ કંઈ પોતાના જ કલ્યાણ માટે તીર્થયાત્રા નહોતી કરી. તેઓશ્રીએ તો અનેક જીવોનું શ્રેય થાય એવાં કામો પણ સ્વયં સાથે કર્યાં હતાં. ‘લોક-કલ્યાણ કરતું’ એ તેમનું જીવનમત હતું. અરે! દેહાવસાનકાળે પણ પોતાના દેહને બાળી કે દાદી ન દેતાં, તેના કટકા કરી પક્ષીઓને ખવડાવી દેવાની તેઓશ્રીએ આજ્ઞા કરી હતી.

સ્વામીજીની ધરોપકારની પ્રેરણા, તેમના દેહાવસાન બાદ પણ, કેવી રીતે ફળતી તે નીચેના દર્શાવેલ પરથી જોઈ શકાયો :

‘મહુ હાવણીમાં એક સંસ્કૃત પાઠશાળાની ખાસ જરૂર હતી. ત્યાંના મહાજનોએ સને ૧૯૦૪ના સપ્ટેમ્બરની બારમી તારીખે કેન્ટોન્મેન્ટ મેન્જિસ્ટ્રેટ મેજર વેકના હાથે સંસ્કૃત પાઠશાળાનો થાયો નંબાવ્યો અને આ પાઠશાળાનું નામ ‘સ્વામી ભાસ્કરનંદ પાઠશાળા’ રાખવામાં આવ્યું છે. કેમકે તેમણે તે માટે અગાધ પરિશ્રમ લીધો હતો.’ (‘ધી ટેલિગ્રાફ’ તા. ૨૧-૬-૧૯૦૪)



## ૬ : ભક્તિસાધના

હરિદ્વારમાં કેટલોક સમય રહી સ્વામીજી શ્રીકાશીપુરીમાં આવ્યા. સ્વામીજીએ સત્તાવીસ વર્ષની ઉંમરે સંન્યાસ લીધો હતો. હાલ તેમની ઉંમર આઠીસ વર્ષની હતી.

સંન્યાસ લીધા પછી તેર વર્ષ સુધી સ્વામીજીએ ઉપ તપશ્ચર્યા કરી હતી, તોપણ હજી એક સાધન બાકી રહ્યું હતું. યોગીશ્રી સ્વામીજીની ભક્તિ-સાધના હજી સોજો કળાએ ખાલી ન હતી; તેથી તેઓશ્રી કાશી આવી, ગંગાકાંઠે મધ્યાહ્નના સૂર્યથી તપેલી રેતી ઉપર બેસી ચંદ્રમૌલીશ્વર શ્રીકાશીવિશ્વનાથની આરાધના કરવા લાગ્યા. આ સમયે તેઓ પ્રાણાયામ, ધ્યાન, ધારણા, અત્યાહાર વગેરે છોડી દઈ, આહાર-નિવ્રાજનો ત્યાગ કરી, રાત્રિદિવસ ‘વિશ્વનાથ’ ‘વિશ્વનાથ’ એમ જોડે સ્વરે નામોચ્ચારણ કરવા લાગ્યા. તેઓ કેટલીકવાર મનોમન હસતા, તો ઘડીકમાં તેમની આંખોમાંથી પ્રેમાશ્રુ વહેતાં. સ્વામીજીની આ મહાભાવની મહાવસ્થાનું વર્ણન કરતાં સ્વ. જૂધરભાણુ પોતાના ‘સાધુદર્શન’ નામે પુસ્તકમાં લખે છે કે, ‘તે સમયે તેઓશ્રી (સ્વામીજી) ગંગાતટે જ રહેતા. જે બાજતો સામાન્ય મનુષ્યને મહાન કષ્ટદાયી હોય તે કરવાનું તેમને બહુ ગમતું. કંકણી ટાંકમાં ઉધાડે શરીરે બરફ જેવા ગંગાજળમાં કાષ્ટવત્ બેસી રહેવામાં તેમને બહુ આનંદ આવતો. ઉનાળાના પ્રચંડ તાપમાં તપેલી રેતીમાં ધ્યાન કરતા પછી રહેવું એ તેમને બહુ ગમતું. તે સમયમાં સ્વામીજીને કોઈએ ક્યારેય આહાર કરતાં જોયા નથી. જો કોઈ બાવિડ બક્ષા પ્રેમથી કંઈ બોજન લાવે, તો સ્વામીજી તેનું નિરીક્ષણ કરી હસતા હસતા તે રથાન છોડી ચાલ્યા જતા. આથી કરીને સ્વામીજી એવા કુળંજ ઘઈ ગયા, કે તેમનામાં ઝાંઝવાની શક્તિ પણ રહી નહિ. આવી ગિરિતમાં તેઓ એક જ રથાને સમાધિત્ય દશામાં પડી રહેતા.

સ્વામીજીએ યમ, નિયમ, આત્મન, પ્રાણાયામ, અત્યાહાર અને

સંયમ, એ છબે અંગનો અભ્યાસ કર્યો હતો અને સોડહ જ્ઞાનથી પ્રકૃતિ-પુરુષ સાથે એકત્વનો અનુભવ પામીને શુદ્ધ બ્રહ્મસ્વરૂપના ધ્યાનમાં મસ્ત રહી, ક્યારેક હિમગિરિનાં ધવલ શિખર પર તો ક્યારેક હિંસક પશુવાળા ગાદ જંગલમાં અથવા બરફથી હવાયેલી ઠાંઈ ગુફામાં રહી તેમણે અતિ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરી હતી. વળી આપણે આગળ જોઈ ગયા તેમ સ્વામીજીએ હરિદ્વારમાં સૂત્રભાષ્ય, ઉપનિષદ, ગીતા વગેરે વેદાંતગ્રંથના પરિશીલન દ્વારા જ્ઞાનયોગ સાધ્યો હતો અને હવે કાશીમાં ભક્તિયોગ સિદ્ધ કરી સ્વામીજીએ મહાજ્ઞાન અને પરા-ભક્તિની એકતા અનુભવી. ખીલેલાં પુષ્પની મુગ્ધ જેમ ચોતરફ પ્રસરે છે, તેમ સ્વામીજીની અસાધારણ તપશ્ચર્યાની વાત પણ ચોતરફ ફેલાઈ ગઈ અને ભક્તોનાં ટોળેટોળાં તેમનાં દર્શન કરવા આવવા લાગ્યાં. તેમને આ લોકમેદની રચની નહિ, તેથી તેઓ કોઈ કોઈવાર ગંગાજીના સામે કાંઈ રામનગરની ટેકરી ઉપર આધ્યા જતા અને ધણોખરો સમય ત્યાં જ ધ્યાનમગ્ન રહેતા.

ઉનાળાના પ્રચંડ તાપમાં તપેથી રેતી પર બેસીને દુઃખ કે શોકની લાગણી વગર તેઓ પરમાત્મચિંતનમાં મગ્ન રહેતા અને શિયાળાની કડકડતી ઠંડી કે ચોમાસાના મુસળધાર વરસાદમાં શરીર અકડાઈ જાય કે ભિગઈ જાય, તોપણ ખીજ દિશામાં તેઓ નજર ફેંકતા નહિ. આ રીતે દિવસ પર દિવસ, અને માસ પર માસ વીતવા લાગ્યા.

આવું જોઈને ભક્તોની ભીડ તો દિનપ્રતિદિન વધવા લાગી. આથી સ્વામીજીને કંટાળો આવી કાશીના કેઈ એકાંતભાગમાં રહેવાની ઇચ્છા થઈ. તરત જ સ્વામીજી, અયોધ્યાપ્રદેશના આમેટીના રાજ-બહાદુર શ્રી લાલમધવસિંહની પ્રાર્થનાથી તેમના ‘આનંદબાગ’ના અત્યંત રમણીય ઉદ્યાનમાં રહેવા આવ્યા. રાંઝએ સ્વામીજીની સેવા માટે આડ સેવકો રાખ્યા હતા; પણ સ્વામીજીએ તે સેવકોને ‘એટલું જ કહ્યું કે ‘મારે ખીજ કેઈ મેવાની આવશ્યકતા નથી, અહીં

કાર્ત્તને આવવા ન દો એટલે બધી સેવા થઈ ગઈ સમજાશ. આથી સેવકોને બીજું કંઈ કામ કરવાનું રહ્યું નહિ. એટલે ચાર જાણ પડેલા પર રહેતા અને બીજા ચાર જાણ આનંદબાગનાં ભાતભાતનાં જુદો અને છોડવાએને સંભાળવાનું તથા પાણી સિંચવાનું કામ કરતા હતા. આ આનંદબાગ ફુર્ગાવાડીની પાસે જ આવેલો છે. તેની ચોતરફ ફરતી દીવાલ આવેલી છે. દરવાજામાં પેસતાં જ એક મોટો ફૂલો આવે છે. વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પજુદો ઉદ્યાનની શોભામાં વૃદ્ધિ કરી રહ્યાં છે. સેંકડો ફૂલ-ગોડોની બાગીચામાં થઈ પસાર થતા પથ્થરના મુંદર રસ્તાઓ બનાવેલા છે. ટેકડેકાણે લતામંડપો, કેતકીકુંળે તથા માલતી-માધવી આદિ લતાઓના મંડપોની શીતળ છાયામાં આવી રહેલી છંટ-ચૂનાથી તૈયાર કરેલી મનોહર બેઠકો તેમ જ પુષ્પ-લતાઓથી વીંટાળેલાં આમ્રજુદો ફળફૂલથી લચી રહીને ઉદ્યાનની શોભામાં અભિ-વૃદ્ધિ કરે છે. બાગની વચ્ચેપચ પાંચ બકુલજુદો એક મુંદર વાવની આસપાસ આકાશ સાથે જાણે વાતો કરતાં હોય તેવી રીતે બેઠાં છે, અને છંટ-ચૂનાનાં બનાવેલાં સફેદ દૂધ જેવાં નિવાસસ્થાનો તો હંસોની પેઠે ગોબતાં શાંતિદેવીનાં ધામ સમાં બની રહ્યાં છે.

વ્યાસાદિ મહર્ષિઓએ કાશીપુરીને ‘આનંદકાનન’ કહી છે. તે જ આનંદકાનનમાં આનંદબાગ આવેલો છે. જે આનંદની ‘કેણિકા-ભાત્રથી’ આ સમગ્ર સંસાર આનંદમાં તરબોળ થઈ જાય, તે પરમાનંદ-સાગરમાં નિમગ્ન રહી, આનંદરવશ ભાસ્કરાનંદ સ્વામી આનંદબાગમાં લઈ આનંદમાં રહેવા લાગ્યા.

આનંદબાગમાં સ્વામીજી જ કેવળ શ્રદ્ધાધ્યાનમાં નિમગ્ન રહેતા હતા એમ નહિ; પરંતુ બાગમાંનાં જુદો પણ સ્વામીજીના શમ-દમ વગેરે ગુણોના પ્રભાવે કરીને શાંતચિત્ત મુનિવરોની પેઠે શોભતાં હતાં. યતીન્દ્રચરિતમાં લખ્યું છે કે :-

વિકસત્કુસુમં સુરવલ્લકુનં, પ્રવલત્તલ્લકં પ્રવલત્સુરતમ્ ।  
વિલસન્મુનિસંઘમનોવિભવ, ધનમેનમમેવન ચિત્રકથં ॥

કુસુમે કુસુમે શકુને શકુને, ક્ષિતિજે ક્ષિતિજે મનુજે મનુજે ।

અવધૂતતમોશરજોશચર્ય, રજ યય વિરાજતિ તસ્ય પદઃ ॥

અર્થાત્ નાના પ્રકારનાં ખીલેલાં પુષ્પથી, પક્ષીઓના મધુર સ્વરથી અને ધીર સમીરથી થતા ડોલનથી, આનંદભાગનાં વૃક્ષો મુનિઓનાં મનમાં બગવદ્ભાવ જાગ્રત કરીને સ્વામીજીની સેવા કરતાં હતાં. આનંદભાગનાં દરેક પુષ્પના, પક્ષીના તેમ જ મનુષ્યના રમણીય —તમોગુણનો લોપ થઈ ગયો અને સર્વે સ્વામીજીની ચરણરજથી વિભૂષિત થયાં અર્થાત્ શુદ્ધ સત્ત્વમય થઈ ગયાં હતાં.

## ૭ : સ્વામીજીની પરીક્ષા

એકાંત માટે સ્વામીજી ગંગાતટ છોડી આનંદભાગમાં આવ્યા હતા; પરંતુ અહીં પણ લોકોની સંખ્યા દિનપ્રતિદિન વધવા લાગી, તેથી સ્વામીજી આનંદભાગના મકાનમાં એક ભોંયરામાં રહી, ઉપનિષદાદિના પાઠમાં સમય ગાળવા લાગ્યા. તેઓ માત્ર સાયંકાળે એક વખત બહાર નીકળતા. તે વખતે જેઓ હાજર હોય, તેમને દર્શન લાભ મળતો.

સ્વામીજી આનંદભાગમાં એકાંતસેવન કરવા લાગ્યા ખરા, પણ હવે દર્શનાર્થીઓની સીમા ન રહી. બાળક શું કે ઓઝલપડાવાળી યુવતી કે પ્રૌઢા શું—અરે! રાણી-મહારાણીઓ પણ પાલખીમાં બેસી આનંદભાગમાં સ્વામીજીના દર્શને આવવા લાગી. તેવામાં એક રાત્રને સ્વામીજીની પરીક્ષા કરવાની ઈચ્છા થઈ. કાશીની અખ્યાત લાવણ્યવતી ત્રણ વારાંગનાઓને રાત્રએ એ કાર્યમાં જોડી. જે જે વારાંગના સ્વામીજીને ચલાયમાન કરી શકે, તેને તેને સો સો રૂપિયા આપવાનું રાત્રએ વચન આપ્યું. વારાંગનાઓએ બીડું ઝડપ્યું. તેમણે એક રાત્રે આનંદભાગના પૂર્વ દરવાજાથી પ્રવેશ કર્યો. દિવ્યોએ પકેરાવાળા પ્રશ્ન

પોતી ગયા હતા. રાજા પણ અનુચર સહિત બાગમાં એક ખૂણામાં કેતકીકુંજની આડમાં છુપાઈ રહ્યો અને કાર્યસિદ્ધિ થયે તરત પોતાને ખબર આપવાનું વારાંગનાઓને કહી રાખ્યું. હાથમાં દીવો લઈ વારાંગનાઓ ધીમે ધીમે પગથિયાં જિતરી સ્વામીના ભોંયરા પાસે જઈ પહોંચી. જોયું તો સ્વામીજી સમાધિસ્થ હતા. પાસે એક પુસ્તક પડ્યું હતું તથા દીવો બળતો હતો. સ્વામીજીની મુખમુદ્રા જોઈ વારાંગનાઓના હૃદયમાં પણ મહાભાવનો સંચાર થયો, તેમની પાપશુદ્ધિ-વિક્ષીન થઈ ગઈ અને બહાર આવી રાજાને જણાવ્યું કે, તેમનાથી આ કાર્ય નહિ બની શકે; પણ રાજાએ આ વખતે એક હજાર રૂપિયાની બક્ષિસનો લોભ બતાવ્યો. હજાર તો શું પરંતુ કરોડો રૂપિયા આપે તોય શું? ધર્મની વિભલ મૂર્તિને કોણ મલિન કરી શકે?

ગમે તેમ પણ વળી વારાંગનાઓ લોભાઈ. હજાર રૂપિયાની માયામેહિનીથી તેઓ બચી શકી નહિ. ફરીથી હાવનાવ કરતી, તેઓ ભોંયરા પાસે ગઈ અને જોયું તો સ્વામીજી સમાધિમાંથી જાગ્યા હતા.

તેમને જોઈ સ્વામીજીએ કેસરી સિંહના જેવો હુંકાર કરી કહ્યું, કે 'પ્રાણુની પરવા હોય તો તત્કાળ ચાલ્યાં જાઓ!' કેવો ભયંકર ધ્વનિ! એકદમ બે વારાંગનાઓ તો ત્યાંથી પલાયન કરી ગઈ, પણ ત્રીજી હજીયે સ્વામીજીને મોહમાં ફસાવવા ઇચ્છતી જિભી રહી. જોત-જોતામાં એક મોટા સપ્ત ત્યાં આવ્યો અને તે વારાંગનાના બંને પગમાં વીંટાઈ વળ્યો. તે હતભાગિણીએ કારમી ચીસ પાડી અને 'પિતા! રક્ષા કરો, રક્ષા કરો!' એમ કહેતી કહેતી સ્વામીજીનાં ચરણોમાં પડી. પરંતુ સ્વામીજી કંઈ પણ જોત્યાચાલ્યા વગર તેને તે જ અવસ્થામાં રહેવા છોડી ઉપર આવી નીકળ્યા અને બાકીની રાત્રિ ઉપર જ ગાળી.

આ તરફ રાજા અને અનુચરો પેલી વેશ્યાનું શું થયું તે જોવા-જાણવા માટે ભોંયરામાં દાખલ થયા; પરંતુ તેને જોતાં જ તેઓ

સ્તબ્ધ થઈ ગયા અને રખેને સર્પ પોતાને પણ વીંટાઈ વળે એવા ભયથી તેઓ સૌ જીવ લઈને નાદા.

રાત્રી વગેરે પલાયન કરી ગયા. સ્વામીજી ઉપર ચાટ્યા ગયા, પણ પેલી વેસ્થાને તો ચાર થડી રાત સુધી તેજ દશામાં રહેવું પડ્યું અને ત્યારે પરાદિયું થયું, ત્યારે તે સર્પ પોતાની જગ્યાએ ચાલ્યો ગયો અને તે વેસ્થા પણ આનંદબાગમાંથી જીવ લઈને નાડી.

યોગેશ્વર મહાદેવજીને ધ્યાનભંગ કરવાના મિથ્યા પ્રયત્નમાં મદન પોતે જ મહાદેવજીના ક્રોધાગ્નિથી ભસ્મીભૂત થઈ ગયો ખરો; પરંતુ પૂર્વજન્મના સુકૃત સંચયથી જ તેને આવું મૃત્યુ મળ્યું; કેમકે ભગવાનના સાન્નિધ્યમાં તો કોઈ ભાગ્યશાળીનો જ દેહાંત થાય છે. બાળક કૃષ્ણચંદ્રને સ્તનપાન કરાવવા નિમિત્તે સ્તન પર કાળકૂટ વિપ ચોપડી, પૂતના તેમને મારવા જતાં પોતે જ મૃત્યુ પામી ખરી; પણ તેને યશોદા માતાના જેવી જ ગતિ પ્રાપ્ત થઈ. તે જ પ્રમાણે સ્વામીજી જેવા મહાપુરુષની પરીક્ષા કરવા જતાં તે વેસ્થાના મનમાં પણ ઘણો જ પશ્ચાત્તાપ અને દુઃખ થાય તેમાં આશ્ચર્ય શું?

આનંદબાગમાંથી નાસી છૂટ્યા બાદ તે વેસ્થાને અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો. બે દિવસ સુધી તેણે કંઈ ખાધુંપીધું પણ નહિ, કેવળ ચોધાર આંસુએ રોયા જ ક્યું. વિચાર કરીને તેણે નિશ્ચય કર્યો કે ‘તીર્થયાત્રા કરી આ પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીશ.’ પછી તરત જ તે પોતાની માલ-મિલકત વેચી નાખી હરિદ્વાર તરફ ચાલી નીકળી અને જે વર્ષ સુધી ભારતવર્ષનાં અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી, છેવટે કાશીમાં પાછી આવી. ત્યાર બાદ તેણે એક ગૃહસ્થને ત્યાં રહી પવિત્રતાથી બાકીનું જીવન ગાળ્યું હતું.

હાલ તે રમણીનો દેહાંત થયો છે. તે જ્યાં સુધી જીવી ત્યાં સુધી ઘણીયે વાર આનંદબાગમાં સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા આવતી હતી. x

x આ ઘટના ઘણા લોકો નજરે છે. જુઓ, ઐતિહાસમાં આપેલો કલકત્તાનિવાસી બાબુ કૈવભોજન બસુ મહિલકનો યત્ન.

## ૮ : સમાધિ અને કૌપીનત્યાગ

ચારિત્રપરીક્ષાવાળી ઘટના ગ્રન્થા પછી આનંદગાગમાં આવવાનો કોઈને અધિકાર રહ્યો નહિ. પછી સ્વામીજી સંપૂર્ણપણે નિશ્ચિંત થઈને મનન, ચિંતન અને ધ્યાનાદિમાં સમય વિતાવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે ૭ માસ વીત્યા. એક દિવસ રાત્રે દુર્ગાકુંડની પાસે એક બે માળવાળા ઘરની અગાથીમાં, બહુ ઉંડળાટને લીધે નિદ્રા ન આવવાથી એક માણસ આમતેમ આંટા મારતો હતો. પૂર્ણિમાની રાત હતી. હજી માત્ર બે જ ઘડી રાત વીતી હતી. પૂર્ણિમાની ધવલ જ્યોતિષી કાશી નગરીએ દિવ્ય કાંતિ ધારણ કરી હતી. મંદિરના સુવર્ણકળશો કૌમુદીથી અપ્રતિમ શોભા ધારણ કરતા હતા. તે જોઈ એમ જ થતું કે, ભગવાન સંકર કદી કાશીપુરીનો ત્યાગ કરતા જ નથી. સઘળું શાંત હતું. માત્ર વચ્ચે વચ્ચે બહુલ વૃક્ષ પરથી બેએક નિશાચર પક્ષીનો ધ્વનિ કણકણીયર થતો હતો. પાસે જ અસિસંગમની બાજુએ થઈ ભગવતી ભાગીરથી ધવલ અદ્રિકામાં તરલ તરંગોથી નાચતી-ફૂટતી મણિકણિકાના ઘાટ તરફ વહેતી હતી. ચોતરફ મુગધી પ્રસારતો શીતળ પવન મંદમંદ વાતો હતો. આ સમયે અગાસી પરના માણસે જોયું કે, આનંદગાગનો પશ્ચિમનો દરવાજો ઉઘાડી કોઈ બહાર આવ્યું અને કાણ વારમાં તે દુર્ગાકુંડમાં દૂબકી મારી અદૃશ્ય થઈ ગયું. અંદરના પૂર્ણ પ્રકાશને લીધે તે બરાબર જોઈ શક્યો અને ધાયું કે, સ્વામીજી સિવાય બીજું કોઈ નથી. બીજો દિવસે તપાસ કરતાં જણાયું કે, તે સ્વામીજી જ હતા.

આ પ્રમાણે એકાંત સેવન કર્યા પછી સ્વામીજીને નિર્વિકલ્પાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ. નિર્વિકલ્પ સમાધિની અવસ્થામાં આત્મચેતન પોતાના મહિમામાં સ્થિત થઈ રહે છે.

આ પ્રમાણે નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં પ્રાણ અને વૃત્તિનો સંપૂર્ણ લય થતાં સાધક ચિત્સાગરમાં મગ્ન થઈને પરમાનંદમય પરમાત્મસ્વરૂપ

નો અનુભવ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે યતાં તે સાધક મટી સિદ્ધ બને છે અને શરીર છૂટતાં સુધી યોગીશ્વરભાવથી રહે છે.

સિદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થયા બાદ સ્વામીજી આનંદ્યાગના ભોંયરામાંથી નીકળી ક્યારેક દુર્ગોકુંડમાં તો ક્યારેક ગંગાતટની કોઈ શુભ શુદ્ધમાં બે ત્રણ માસ ગાળી આવતા. કહેવાની જરૂર નથી કે, તે સમયમાં તેઓ કંઈ પણ ખાતાપીતા નહિ. અરે, એ તો શું, પણ પાણીનીયે તેમને આવશ્યકતા રહેતી નહિ; અર્થાત્ તેઓ વાયુ પર જ નિર્ભર રહી જીવ્યાનંદમાં મરત રહેતા! આ અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા બાદ સં. ૧૯૨૫-માં સ્વામીજીએ કૌપીનનો પણ ત્યાગ કર્યો.÷

આ પ્રમાણે પરમાત્મામાં જ નિમગ્ન રહેનારા અને સર્વત્ર અનંતરૂપિણી જ્ઞાત્રી દૃષ્ટિ જેમણે સ્થાપન કરેલી છે, તેમને હવે કૌપીનનું આવરણ પણ ખીનજરૂરી લાગ્યું. હવે તો અનંત આકાશરૂપી આશ્રય-સ્થાન, ભૂમિતલ ઉપર શમ્યા, દશે દિશારૂપી વસ્ત્રો, હાથનું ઓશીકું, અનુકૂળ વાયુનો પંખો, ચંદ્રરૂપી દીપક અને વૈરાગ્યરૂપી વનિતાના સહવાસથી પરમાનંદ પ્રાપ્ત કરી વિપુલ વૈભવશાળી નરેન્દ્રની પેઠે સ્વામીજી પરમ આનંદનો અનુભવ અને શરીરના નિભાવ પૂરતો આહાર કરવા લાગ્યા. કોઈ પણ પ્રકારની સંગ્રહી વૃત્તિ પણ નહોતી. હવે તેમને મન તૃણ અને કાંઈ, શત્રુ અને મિત્ર, સર્પ અને હાર, મણિ અને માટી, પુષ્પશમ્યા તથા પૃથ્વી, એ બધું સમાન હતું.

મુંડકોપનિવદમાં કહ્યું છે કે—

+ સ્વામીજીએ પહેલાં સંસારત્યાગ કર્યો, પછી વસ્ત્રત્યાગ કર્યો અને ઉચ્ચ જ્યારે કૌપીનત્યાગ કર્યો, ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘સંસાર અને સમાજ! હવે તમારી ઘાસે મારે કંઈ માગવાનું રહ્યું નથી.’ જગત પ્રત્યે આવી પોષણ કરીને જ કાશીના આનંદભાગમા આનંદસ્વરૂપ ભારતરાજાનંદ જ્ઞાનરાત્રની મૂર્તિ સર્જને જ્ઞાનનું સદામત ખાલી બિડા હતા.

[‘સારસ્વત ધન’ તા. ૭ ઓગસ્ટ-૧૯૦૬ (બંગાળ);]



યદા પદ્યઃ પદ્યતે ઋક્ષવર્ગે, કર્તારમીશં પુરુષં બ્રહ્મયોનિમ્ ।  
તદા વિદ્વાન્ પુણ્યપાપે વિધૂય, નિરંજનઃ પરમં સામ્યમુપૈતિ ॥  
મિથતે હૃદયમન્યિષ્ઠિચ્છન્તે સર્વે સંશયાઃ ।

ક્ષીયન્તે चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

અર્થાત્ દષ્ટા, ત્યારે બ્રહ્માના પાણુ સદા, સુવર્ણકાંતિ સમાન તેજોમય પરમાત્માનાં દર્શન કરે છે, ત્યારે તે પાપપુણ્યનો ત્યાગ કરી શુદ્ધ ચર્ધને પરમ સામ્ય અનુભવે છે.

તે પરાવર (કાર્યરૂપે અગ્રેષ્ઠ અને કારણરૂપે શ્રેષ્ઠ) બ્રહ્માનાં દર્શન થતાં અવિદ્યાને લીધે જન્મેલી વિષયવાસનાનો લથ થાય છે અને સધળા સંશયો હેઠાઈ જઈને સાધકનાં સધળાં કર્મોનો ક્ષય થાય છે.

## ૯ : નિષ્કામ ધર્મ અને ત્યાગશીલતા

સ્વામીજી આ પ્રમાણે કૌંપીનત્યાગ કરીને પુરાતન કાળના અસભ્ય મનુષ્યની પેઠે યોગણીસમી સદીના સભ્ય લોકોથી ભરેલી ઠાશીપુરીના એક ભાગમાં રહેવા લાગ્યા. દુઃખી, કંગાળ અને રાય કે રંક સર્વ પ્રકારનાં મનુષ્યો સ્વામીજીનાં દર્શન કરી કાંઈ ને કાંઈ શુભ લાગણી અનુભવતાં.

ત્યારે કોઈ સ્ત્રીએ દર્શન કરવા આવતી, ત્યારે સ્વામીજી પાસે બેઠેલા કોઈ પાસેથી વસ્ત્ર માગી લઈ કેડ ઉપર વીંટળા લેતા અને ત્યારે તેઓ ચાલી જતી, ત્યારે ખાછા મૂળ સ્થિતિમાં રહેતા.

સ્વામીજી હવે જળપાન માટે પણ પાત્ર રાખતા નહિ. આસનમાં પણ એક બહતે આપેલી સાદડી જ તેમના આસનસ્થાને પડી રહેતી. દિવસે તેઓ આનંદબાગના વિશાળ યોગાનમાં અંતર્મુખ થઈ બેસી રહેતા અને રાત્રે મકાનમાં જૂતલની શપ્પા કરી હાથનું ઝોરીકું બનાવી પડી રહેતા. આમ તેઓ સદા સમ્યદાનંદસાગરમાં નિમગ્ન રહેતા.

આનંદબાગમાં સ્વામીજી પધાર્યા તે પછી અદાર વર્ષ બાદ સ્વ. ભૂધરબાજીએ સ્વામીજીનાં દર્શન કર્યાં હતાં. તે સમયનો ચિતાર આપતાં તેઓ લખે છે કે—‘મેં અનેક સાધુઓનાં દર્શન કર્યાં છે, પણ આવું હાસ્યપૂર્ણ પ્રસન્ન વદન ક્યાંય જોયું નથી. જાણે હૃદયમાંથી આનંદસાગર ઊછળી ઊછળી તેમના સુખ દ્વારા વહી રહ્યો છે અને યશુ દ્વારા પણ આનંદાશ્રુનું રૂપ ધારણ કરી શરીર ઉપર ટપકી રહ્યો છે. આવી પવિત્ર મૂર્તિનાં દર્શનથી પણ હૃદય પવિત્ર થાય છે. શરીર બહુ કૃશ જણાય છે, તોપણ તેમાંથી દિવ્ય કાંતિ ઝળકી ઊઠે છે. જરા, વ્યાધિ આદિ દુઃખોથી જાણે તે સદાયે અલિપ્ત છે. તેઓ મનો-બળના આદર્શ સમા છે. તેમના મધ્યમ કદના બાંધામાં એકેએક હાડકું તથા પાંસળા જણાઈ આવે છે, તોપણ એક રાજવંશીને પણ આંજી નાખે એવો તેમનો પ્રભાવ છે.

‘એક દિવસ અમે પોપ માસના પરોઢિયામાં ઊઠી સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા ગયા અને જે જોયું તે તો અવર્ણનીય હતું. આખી રાત પડેલું આકળ વહેંચેને ભીંજવી નીચે લીલીઝમ કુર્વા (ધરો) ઉપર પડેલું છે અને સ્વામીજી તેના ઉપર સૂઈ રહ્યા હતા! એ આકળનાં ચિંદુઓ સ્વામીજીના શરીર ઉપર મુક્તાહારની પેઢે શોભી રહ્યાં હતાં. આવી કડકડતી ટાઢમાં કંઈ ઓઢવાનું ન હોવા છતાં તેમને કંઈ દુઃખ જણાતું ન હતું. રાતે પોતાની પાસે ધૂણી પણ કરતા નહિ. સ્વામીજીને અશાંતો વ્યાધિ હતો, તેથી એક ભોળા ભકતે માદળિયું બાંધવા કહ્યું. સ્વામીજીએ તેને કહ્યું કે ‘વ્યાધિ એ પ્રકારના છે : એક કર્મકૃત અને બીજો ધાતુજ. ધાતુજ વ્યાધિ ચિકિત્સાસાધ્ય છે, પરંતુ કર્મકૃત વ્યાધિ તો ભોગવ્યા વિના છૂટકો જ નથી.’

ચાળીસ વર્ષની હંમરે સ્વામીજી આનંદબાગમાં પધાર્યા, ત્યારથી તે દેહાવસાન સુધી એ જ દિગંબર અવસ્થામાં રહ્યા. દેહાવસાનકાળે પણ લૂગકું ઓઢ્યું નથી. તેમણે કદી પણ જળપાત્ર રાખ્યું નથી. કેઈ વાર કેઈ ભક્તના પાત્રથી સ્વામીજી જળપાન કરતા, ત્યારે પણ

તરત જ તે પાત્ર પાહું આપી દેતા અને સામાન્ય રીતે તો કરપાત્ર દ્વારા જ જળપાન કરતા. સ્વામીજીની આ ગિયતિ જોઈ એક ભક્ત પથ્થરનો પ્યાલો લાવ્યો, પણ સ્વામીજીએ જળપાન કરી, તે પણ એક ભક્તને આપી દીધો હતો. સ્વામીજીના એક સંન્યાસી શિષ્યે બીજા દિવસે રાંધવા માટે એક બે લાકડાં રાખ્યાં હતાં, તે જોઈ સ્વામીજીને બહુ જ દુઃખ થયું; કેમકે સ્વામીજીને મન તો સંન્યાસીએ ધ્વજસ્થાપના જે ખાનપાન મળે તે વડે જ નભાવી લેવું જોઈએ.

રાજ, મહારાજ, રાણીઓ, દીન, દરિદ્ર અને આખાલ-વૃદ્ધ સૌ કોઈ સ્વામીજી માટે ભોજનની સારી સારી વાનીઓ લાવતાં, ત્યારે સ્વામીજી તેમનો ભાવ જોઈ પ્રસન્ન થતા, પણ કંઈ ખાતા નહિ. કદાચ બહુ આમ્રહ થતો, ત્યારે ભક્તનું મન જળવવા તેમાંથી એકાદ બે ખાસ લેતા.

મહારાજ તેમ જ મહારાણીઓ તરફથી નિત્ય નવી નવી ભોજન-સામગ્રી તેમને માટે આવતી. સિંગાપુરથી કેમ્પર, ફૂરના ક્રાન્સ દેશમાંથી સાડેમ ભક્તોએ મોકલેલી દ્રાક્ષ, ચીનમાંથી કેળા, કાબૂલથી જરદાલુ અને નિઝામની રાજધાનીમાંથી તરબૂચ વગેરે ફળફળાદિ તથા મેવા ટપાલ કે રેલવે મારફત હમેશાં આવ્યા કરતો; પરંતુ સ્વામીજી તો જે ભક્તો દર્શને આવતા તેમને આ બધું વહેંચી દેતા. કાશીના મેન્જિરટ્રેટ, કમિશ્નર, જજ, પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ, સિવિલ સર્જન વગેરે સાડેમ લોકો સ્વામીજીને ઘણી બેટા ફળ-ફળાદિની મોકલતા અને સ્વામીજી પણ તેમને જુદી જુદી ભાતનાં ફળાપ્ય ફળો વગેરે મોકલતા.

કાશી, બિંગા, નેપાળ, નાગોધ, બડ્ડર, બેલીઆ, અયોધ્યા વગેરેનાં રાજ-રાણીઓ નાના પ્રકારની ખાસ સામગ્રી ખાસ સ્વામીજી માટે તૈયાર કરાવી પોતે હાજર રહીને ભોજન કરાવવા માટે આનંદબાગમાં લાવતાં. સ્વામીજી પણ તેમની પ્રીતિ જોઈને તે બધું સ્વીકારી લેતા, પણ તેઓ જાય ન જાય તેટલામાં તો સ્વામીજી એ સંપૂર્ણ આનંદબાગનાં પક્ષી કે ગૌમાતાઓને આપી દેતા. 'વસ્તુતઃ'

નિર્ગોભ અને નિરહંકાર સ્વામીજી જગત સન્મુખ નિષ્કામ ધર્મનો જે આદર્શ રજૂ કરી ગયા છે, તે તો જગતમાં અતિશય દુર્લભ જ છે.

વિદેહમુક્ત મહાત્મા વિજયકૃષ્ણ ગોસ્વામી પણ સ્વામીજીના પરમમક્ત હતા. તેઓ એક સમયે સ્વામીજીનાં દર્શન આવેલા ત્યારે બેસું, તો એક મહારાજ સોનામકોરોનો થાળ સ્વામીજીના ચરણો પાસે ધરીને તે સ્વીકારવાની વારંવાર વિનવિ કરી રહ્યા છે; પરંતુ પૂર્ણ-કામ અને સુવર્ણ તથા પથ્થરને સમાન ગણનાર સ્વામીજીએ એ પ્રાર્થના સ્વીકારી નહિ. ત્યાર પછી સ્વામીજીને ઉદ્દેશીને વિજયબાણ નીચેના શ્લોકો બોલ્યા :

ન યોગી ન ભોગી ન વા મોક્ષકાંક્ષી

ન ધીરો ન ધીરો ન વા સાધકેન્દ્રઃ ।

ન શૌલો ન શાક્તો ન વા લૈષ્ણવો વાઽવધૂતશ્ચિદાનંદરુપો મહેશઃ ॥

શ્મશાને ગૃહે વા હિરણ્યે તૃણે વા તનુજે રિપૌ વા હુતાશો જલે વા ।

સ્વકીયે પરે વા સમત્વેન શુદ્ધો વિરેજેઽવધૂતો દ્વિતીયો મહેશઃ ॥

મમેવેન પદ્યઞ્જગત્સર્વમેતદ્વને વા ગૃહે વા સમાનાનુરાગઃ ।

સદાનન્દપૂર્ણઃ પ્રસન્નેન્દુરક્તો વિરેજેઽવધૂતો દ્વિતીયો મહેશઃ ॥

અર્થાત્ આપ નથી યોગી, ભોગી, યુષ્ક્રુ, વીર, ધીર, સાધક-શિરોમણિ, શૈવ, શાક્ત કે લૈષ્ણવ; પરંતુ આપ તો સમિચિદાનંદ-સ્વરૂપ સાક્ષાત્ મહાદેવજી છો. આપને શ્મશાન અને ઘર, સોનું અને ઢેકું, પુત્ર અને શત્રુ, અગ્નિ અને જળ તેમજ પોતાનું અને પારકું સર્વ સમાન છે. આપ તો ખીજા મહાદેવજી છો. આપ આ જગતને અભેદદષ્ટિથી જુઓ છો. ઘર અને જંગલ આપને સમાન છે. આપ સદા આનંદી તથા પૂર્ણેન્દુ સમાન પ્રકુલ્લિત છો. આપ તો ખીજા મહાદેવજી હો તેવા શોભો છો.

સુવર્ણત્યાગનો એક ખીજો પણ પ્રસંગ જાણવા જેવો છે. દક્ષિણ-દેશમાં આવેલા બડહરનાં રાણીજીએ સ્વામીજી પાસે દીક્ષા લીધી

હતી એક વખત એવો મુન્દમો ચાલ્યો કે જેમા રાણીજીની સધળી મિલત જાય તેવો અણીનો પ્રસંગ આવી લાગ્યો. રાણીજીએ આ વિષય પ્રસંગે ગુરુશરણુ ગોધ્યુ. શ્રામીજીએ તેમને કહ્યું કે 'આ મુન્દમા તમારી સામેવાળા કાનને નહિ.' શ્રામીજીનો આશીર્વાદ હતો. રાણીજીએ તરત દોડવાખ ડાક્યા શ્રામીજીની સેવામા મોકલ્યા. કહેનાની જરૂર નથી કે, શ્રામીજીએ તેમાથી રાત્રી પાર્ક પણ ચીકારી નહિ. ત્યાર પછી રાણીજીએ શ્રામીજીની સમતિ લઈ આનંદમાગતી પામે જ તે ડાક્યામાથી એક અતિથિશાળા ગઢાવી, તેમા શિવમ દિર ખનાવી મહાદેવજીના મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી વળી શ્રામીજીનો નિરોધ છતાય રાણીજીએ કૃતમતાના ચિહ્ન તરીકે અતિથિશાળાના એક ભાગમા શ્રામીજીની આરમની મૂર્તિ પણ પધરાવી. હાન પણ તે અતિથિ શાળા બહુતો પ્રથે શ્રામીજીના નપાર અનુમદનુ અમરણુ કરાવે છે.

તેમા જીવનુખાના લક્ષણ આ પ્રમાણે વર્ણવેલા છે 'તે આતજગત તેમજ બાહ્યજગતમા સર્વત્ર એકમાત્રે રહે છે, અતરથી પરમાત્મતત્ત્વમા લીન રહે છે, ત્યારે બીજી બાજુએ સધળો વ્યવહાર આ પા કરે છે. પરંતુ તેના મર્ક પણ કાંઈમા આસક્તિની ગંધ સરખાથે નથી હોતી.'

શ્રામીજીને લેશમાત્ર આસક્તિ નહોતી તેના પ્રમાણુ માટે અમે વાચકવર્ગને પરિચિદમા આપેનો પડેનો. પત્ર વાચી જ્યાં બધામથુ કરીએ છીએ ઈ. સ. ૧૮૯૮મા સંયુક્ત પ્રાંતના છોટા લાટસાડેમ (લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર) આનંદમાગમા શ્રામીજીના દર્શન કરવા આન્યા હતા ત્યારે મે સને ૧૯૦૪મા છોટા લાટસાડેમને શ્રામીજી વિશે એક પત્ર લખ્યો, ત્યારે તો ૭ વર્ષ થઈ ગયા હતા તોપણ તેમને શ્રામીજીના ખામ ખામ ગુણોનુ વિઅમરણુ થયું ન હતું. શ્રામીજીનો જે દેશમા જન્મ અને નિવાસ હતો, તે જ દેશના શાસનકર્તાને પોતાની પાસે આવતા જોઈ તેઓ કિકતવ્યમૂદ (જહાવરા) જતી જતા નહિ. 'લાટસાડેમ મને મળવા આવે છે, અહો' હું કહે મોગે.' એમ

વિચારી પોતાની મહત્તા દર્શાવવાનો જરા પણ પ્રયત્ન તેમણે કર્યો નથી. તેઓ તો માત્ર અવ્યાગત(મહેમાન)ને સતોષ આપવા ઇતેજર હતા અને લાટસાહેબની સાથે પણ વાતચીત કરતાં સતોષ અને આનંદ થાય છે, એમ દેખાડવાના અભિલાષી હતા. લાટસાહેબને પણ જાણાયું કે, સ્વામીજી કંઈ પોતાના અવ્યાયી જ ખાસ આનંદ અનુભવતા નથી; કેમકે તેઓ તો જીવ-મુક્ત હોઈને તેમને કોઈ બાબતની રૂઢા નહોતી, તેમ ધૂણા પણ નહોતી. તેમની દૃષ્ટિ અર્થ-શૂન્ય, કામનાશૂન્ય અને દિવ્યવ્યાપાર શાંત હતા.\* તેઓ સ્વેચ્છા પ્રમાણે જોતા, સાંભળતા, સ્વીકારતા, સૂંધતા કે જમતા; પણ તે સંધળું અનાસક્તપણાથી જ થતું. તેમને વિશ્વનો નાશ થાય એવી પણ ઇચ્છા નહોતી, તેમ જ તે હયાત રહે તેમાં પણ તેમને કંઈ નફો-તુકસાન નહોતું. જીવન-મરણ સૌ સમાન હતું. તેમને કશું જાણવાનું, બોલવાનું કે કરવાનું નહોતું. તેમને મન સ્વર્ગનું રાજ્ય અને ભિક્ષાવૃત્તિ, લાભ અને હાનિ, પસતી અને જંગલ, તેમ જ બંધ તથા મોક્ષ,† એ સંધળું સરખું હતું. સર્વ પ્રકારના સંકલ્પોની સીમાએ આવી રહ્યા પછી આ જગત, પદાર્થ કે વાસના રહે જ ક્યાં? ધ્યાન, ધારણા કે મુક્તિ પણ ક્યાંથી રહે? તેમને કોઈ પણ પ્રકારના અનુદાન વિના જ નિત્યસમાધિ રહેતી. જડપણે પડી રહેતા પણ સદા ચૈતન્ય-વાન(જાગૃત) રહેતા. અપાર વિદ્વતા હોવા છતાં પાંડિત્યનું અભિમાન

\* પરિશિષ્ટમાં મહારાજ સર ચતીંદ્રમોહન ઠાકુરનો પત્ર જુઓ.

† હું વચમાં કાશીધામમાં જઈ એકાદ માસ ઉપરાંત તેમની સાથે રહેતો. સ્વામીજી કૃપા કરીને જ મને તેમની પાસે રહેવા દેતા; એટલું જ નહિ પરંતુ રાત્રે પણ, જે બે મજલાવાળા ઘરમાં એક કોઠીને પણ પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નહોતો, ત્યાં તેમની પાસે જ હું રાત્રી કરતો. મેં ખાસ ધ્યાનપૂર્વક જોયું છે કે, દેહત્યાગ પહેલાંનાં છેલ્લાં દશ વર્ષે તો તેઓ નિષ્ક્રિય હતા; ધ્યાન, ધારણા, પૂજા, પાઠ કંઈ પણ કરતા નહિ.

(જંગાળી લેખક)

છતાં એ દિવ્ય પ્રેમમાં પોતાનું કે પારકું, કંઈ કે નીચ, તેમ જ નામ, રૂપ કે જાતિભેદને અવકાશ જ ન હતો. ત્યાં તો કેવળ પ્રેમનું-આત્મ-ભાવનું જ-સાત્તાત્મ્ય પ્રવર્તનું હતું.

સ યયેમા નયઃ સ્યન્દમાનાઃ સમુદ્રાયનાઃ સમુદ્રં પ્રાપ્યા-  
સ્તં ગચ્છન્તિ મિઘેતે તાસાં નામરૂપે સમુદ્રં હત્યેવં પ્રોચ્યતે । ઇવમે-  
વાસ્ય પારિદ્યુમહિમાઃ પોદ્ગશકલાઃ પુરુષાયણાઃ પુરુષં પ્રાપ્યાસ્તં  
ગચ્છન્તિ, મિઘેતે નામરૂપે પુરુષં હત્યેવં પ્રોચ્યતે સ ઇવોઽક્લોઽ-  
મૃતો મયતિ તદેવ સ્લોકઃ ॥ (અથર્વવેદ-પ્રશ્ન ૬, શ્લોક ૫)

અર્થાત્ સમુદ્ર તરફ વહેતી નદીઓ સમુદ્રમાં મળતાં, નામરૂપનો  
લય પામી 'સમુદ્ર'રૂપે જ ઓળખાય છે; તે જ પ્રમાણે પરમ પુરુષ  
પ્રતિ પ્રયાણ કરતાં જીવરૂપ પરિવ્રજાની સોજે કળા તેમાં જ લીન  
થવાથી તેના નામરૂપનો લય થાય છે અને તે અકળ અને અમર  
શીર્ષ છે અને તેથી તે જીવને માત્ર પરમપુરુષ જ કહેવાય છે.

હવે સ્વામીજી નિષ્ક્રિય, નિર્દોષ અને નિરંજન શ્વેતજેનને જળ,  
સ્થળ, ઘટ, પટ, ખર, વાનર, મનુષ્ય-સર્વમાં જેવા લાગ્યા તેઓ  
શ્વેતાનંદમાં નિમજ્જ રહીને હિંદુ કે અહિંદુ કોઈનો પણ ભેદભાવ  
રહિયા સિવાય તે પરમ પ્રસાદી વહેવવા લાગ્યા અને સૌ શ્રોતાઓ  
તેમનું સંભાષણ સાંભળી પુલકિત થવા લાગ્યા ! આ રીતે શ્વાનંદબાગ  
તો 'પ્રેમબગર' બની રહ્યું હતું. જેને વિષુત પ્રકાશિત કરી શકની  
નથી, જેના તેજથી જ સૂર્યચંદ્રાદિ પ્રકાશમાન છે, એવા અગ્નિમા,  
અવ્યજ અને વિષયાતીત પ્રભુને જાણીને સ્વામીજીએ જે અમૃતપદ પ્રાપ્ત  
કર્ણુ હતું; તેથી હવે સ્વામીજી ત્રણે અવસ્થામાં એકસરખી ચૈતન્ય-  
સમાધિમાં રહેતા.

અપરિચિન્ન પરમ તત્ત્વનો આત્મ્ય લેવાથી સ્વામીજીને હવે  
પરિચિન્ન વસ્તુમાં લેશમાત્ર મમતા રહી નહોતી. તેમના દર્શને  
આવતા લોકોમાં તત્ત્વજો તો સમજ જ લેતા કે, સ્વામીજીનું મન આ

પાપમય સંસારમાંથી બિડી જઈને કોઈ લોકાતીત સ્થાને પહોંચી ગયું છે અને ત્યાંનો અનુપમ આનંદ ભોગવતાં પોતે આનંદપૂર્વક હાસ્ય કરે છે. તેમના મુખમાંથી ‘પ્રેમ, પ્રેમ’ એ જ શબ્દો વહી રહ્યા છે. તેમની આગળ બહેને ગમે તે હાજર થાય, તેઓ સચેતન જીવને જેતાં જ આનંદથી પ્રકુલ થઈ જતા અને જીવમાત્રને તેની શક્તિ પ્રમાણે ચૈતન્યતાનનો ભોધ આપી પ્રેમાશ્રુતથી પુલકિત બનાવતા.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો, તેમ તેમ સ્વામીજીની ખ્યાતિ ખૂબ ફેલાઈ અને આ મહાપુરુષના મહાપ્રેમથી ખેંચાઈ જનસમાજ આરે દિશાએથી કીડીઓની માફક ઊભરાવા લાગ્યો. કાશીનરેશ મહારાજ ઈશ્વરીપ્રસાદસિંહ બહાદુર (જી. સી. એસ. આર્ક.) તો સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા સૌથી પહેલાં આવ્યા હતા. તેમણે પોતાના રામનગરના રાજભવનમાં સ્વામીજીની આરસની મર્તિ પધરાવી છે. સ્વામીજી હજીયે લોકોમાં બહુ પરિચિત થયા નહોતા, હજીયે તેઓ પક્ષો વખત ભોંયરામાં રહેતા હતા, પણ કોણ જાણે ક્યાંથીયે ખુબ મળી કે, રશિયાના છેલ્લા આર\* (તે વખતના પાટવી પુત્ર) સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા આવ્યા હતા. સ્વામીજી ભોંયરામાંથી બહાર નીકળી ઉપર આવીને જીએ છે, તો કોઈ ખે સાહેબો તેમની રાહ જેતાં આનંદમાગમાં ઊભા છે. સ્વામીજીને જેતાં જ તેઓ ઉતાવળા ઉતાવળા તેમની પાસે આવ્યા અને યથોચિત સન્માનવિધિ કર્યા પછી તેમણે જણાવ્યું કે, તેઓ સ્વામીજીનાં દર્શન માટે જ આવ્યા છે. એ સાંભળી સ્વામીજી ધણા ખુશ થયા અને પરિચય પૂછતાં જણાવ્યું કે, રશિયાનો શાહબદો પોતાના નાનાભાઈ સાથે તેમની સમક્ષ હાજર છે.

ત્યાર બાદ અયોધ્યાનરેશ મહારાજ સર પ્રતાપનારાયણસિંહ બહાદુર (કે. સી. એસ. આર્ક.) કાશીપુરીમાં આવી સ્વામીજી પાસે દીક્ષા લઈ તેમના અનન્ય ભક્ત થયા હતા. તેઓ ધણી વાર અયોધ્યાથી



સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા આવતા અને જાતે જ સ્વામીજીની સેવા કરતા.

એક વખત મહારાજ સર અતાપનારાયણ સ્વામીજીની સેવા માટે કાશીમાં આવ્યા. કેટલાક દિવસ પછી તેઓ ઉપર તરત અયોધ્યા પાછા ફરવાનો તાર આવ્યો, પણ સ્વામીજીની રજા લેવા જતાં, સ્વામીજીએ તેમને તે દિવસે કાશી છોડીને જવાની વારંવાર ના પાડી. મહારાજની નિયતિ કફેડી યર્ષ પડી. એક તરફ ખાસ કામ માટે તેઓને તત્કાળ અયોધ્યા જવાની જરૂર અને બીજી તરફ સ્વામીજીનો નિષેધ, એ સ્થિતિમાં કંઈ પણ નિર્ણય કરી શક્યા નહિ. છેવટે સ્વામીજીએ કહ્યું કે, હવે જો જવું જ હોય. તો જે ગાડીમાં જવા તૈયાર થયા છો તે છોડી બીજી ગાડીમાં જાઓ.

સ્વામીજીનો આદેશ મહારાજએ શિરોધાર્ય ગળ્યો અને બીજી ગાડીએ જવા રાજધાટી રોડેને આવતાં મહારાજને ખબર મળ્યા કે, ‘આગલી ગાડી જોનપુર પાસેના એક રોડેને બીજી ગાડી સાથે અથડાઈ પડી અને અનેક લોકો માર્યા ગયા છે.’ આ સમાચાર જાણ્યાથી મહારાજ સ્વામીજીના નિષેધનું રહસ્ય સમજી ગયા. આ ઘટનાની ભયભાજી વિશે ખાતરી કરવા અમે (બંગાળી લેખકે) તેમને એક પત્ર લખી પુછાવ્યું હતું. તેના ઉત્તરમાં તેમણે લખેલો પત્ર પરિશિષ્ટમાં આપીએ છીએ. (જુઓ પરિશિષ્ટ, પત્ર ૩૯૦.)

સ્વામીજીના માહાત્મ્યની વાત સાંભળીને ક્રમશઃ એટલાં બધાં સ્ત્રીપુરુષો દર્શન સારુ દરેરોજ આનંદબાગમાં આવવા લાગ્યાં કે તેમની સંખ્યા કાઠવી મુશ્કેલ પડે. હિંદુસ્તાની, બંગાળી, મદ્રાસી, મહારાષ્ટ્રી, ગુજરાતી, પંજાબી, પંચગૌડ, દ્રાવિડ, તેલંગી, સોરઠી, હિંદુ, મુસલમાન, બ્રહ્મસમાજ, શીખ, કિસ્તાની-ખ્રિસ્તી ઇત્યાદિ સર્વ ધર્મના અને સર્વ વર્ણના અનેક લોકો તેમનાં દર્શનનો લાભ લેવા આનંદબાગમાં આવવા લાગ્યા. યુરોપના આઈસલેન્ડ, જર્મની, ઇંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ, રશિયા, બેલ્જિયમ, નોર્વે, ઇટાલી તથા અમેરિકા તેમ જ એશિયાના ઓસ્ટ્રેલિયા, ચીન. જાપાન, ન્યુઝીલેન્ડ

વગેરે દેશોનાં ગાની તથા ઉચ્ચ દરજ્જાનાં ગૌરાંગ સ્ત્રી-પુરુષો આ સર્વત્યાગી નમ્ર સંન્યાસીને જોવા સારુ દરરોજ સંખ્યાબંધ આવવા લાગ્યાં. કોઈ કોઈ દહાડો તો લોકોની સંખ્યા એક હજાર મુંધી પહોંચતી. કોઈ કોઈવાર સ્વામીજી દર્શન આપવા સમૂળગાં બંધ કરી દેતા, પરંતુ તેમની બંધીને કોઈ ગણુકારતું નહિ. આનંદબાગનો દરવાજો અંદરથી સાંકળ-આગળાથી સળંગ બંધ કરેલો હોય છતાં દર્શનાતુર લોકો બહારની બાજુએ ટાંખા જ કરતાં. તે લોકોનો બીજો કશો જ ઉદ્દેશ ન હતો, ફક્ત ક્યારે ફરીને દરવાજો ઊધડે અને તેઓ એ જગવિખ્યાત યોગીપુરુષ ભાસ્કરાનંદની પદ્માસને બિરાજેલી પુષ્પ-પવિત્ર મૂર્તિનાં દર્શન કરી નેત્રોને સાર્થક કરે, શુષ્ક ધન્ય કરે એ જ ઉદ્દેશ હતો. કોઈ કોઈ દિવસ તો એટલા બધા લોક આવતા કે જાણે આનંદબાગમાં મેજો ભરાયો ન હોય.

સ્વામીજીની શિષ્યસંખ્યા એક લાખ કરતાં પણ વધારે હશે. ૧૮૬૮ની સાલની યાદીમાં જોતાં સ્વામીજીના હિંદુસ્તાની અને બંગાળી ડેપુટી મેજિસ્ટ્રેટનો હોદ્દો ધરાવનાર શિષ્યોની સંખ્યા ૩૨૫ તથા મુન્સિફ અને સબજજના હોદ્દાવાળા શિષ્યોની સંખ્યા ૫૬૬ની મળી આવે છે. તે ઉપરાંત કલકત્તા, અલાહાબાદ, મુંબઈ, પંજાબ વગેરે સ્થાનોના જે મોટા મોટા વકીલ-એડિટર, એન્જિનિયર, ડોક્ટર તથા ઉચ્ચાધિકારી રાજપુરુષો તેમના ભક્ત અને શિષ્ય હતા, તેમની સંખ્યા તો કોણ ગણી શકે! આનંદબાગમાં આવી કેવળ દર્શન જ કરી ગયા હોય એવા લોકોની સંખ્યા નહિ તોય વીસ-પચીસ લાખ હશે.

આનંદબાગમાં આવી સ્વામીજીએ મુકામ કર્યો પછી થોડા જ વર્ષમાં મોટા મોટા રાજા-મહારાજા વગેરેએ આવીને આનંદબાગની નજીકમાં બંગલાઓ વગેરે બાંધીને વસવાટ કર્યો, તેથી જોતજોતામાં એ સ્થાન એક રાજવાડા જેવું થઈ રહ્યું. કાશીરાજનો મહેલ અસી-સંગમને સામે તીરે આવ્યો હતો. બિંગાધિપતિ, સ્વામીજી જે ધરમાં રહેતા હતા તેની પડોશમાં જ એક નવો બંગલો બંધાવી તેમાં સદ-

કુટુંબ રહેવા લાગ્યા. ખીજા બાળકોએ બેતિયાનાં મહારાણી, નાગોધ અને અચનેરાના રાજ વગેરેએ આનંદ્યાગની બહુ નજીકમાં જ બંગલા બંધાવ્યા.

‘ભારતવર્ષના લગભગ સઘળા રાજ-મહારાજાઓ ભાસ્કરાનંદ સ્વામીજીના ભક્ત-શિષ્ય હતા, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. કાશી, અયોધ્યા, કાશ્મીર, રેવા, નાટોર, મિંગા, દુમરાઓન, બેતિયા, સિયારગૌચ, દરમંગા, (કેટલાં નામ ગણુવીએ ?) હૈદરાબાદના નિઝામ, મુશિંદામાદના નવાબ, રામપુર રાજ્યના મુસલમાન રાજકર્તા વગેરે તેમના ખાસ ગુણુગ્રાહી હતા. એ સર્વેના તેઓ ખાસ પરિચિત હતા અને બધાંના તેઓ ભક્તિપાત્ર હતા.’

દિંદીના આગલા બાદશાહના વંશજ, દુર્ગાકુંડના નવાબસાહેબ આદિ અસંખ્ય મુસલમાન સ્ત્રીપુરુષો પણ સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા તથા તેમનાં વચનામૃત સાંભળવા સારુ આનંદ્યાગમાં આવતાં. કાશી-ધામના પ્રસિદ્ધ પંડિતો, ઉધુરી મેલિસ્ટ્રેટો, મુસલમાન કોટવાલ અને ખીજા ઉચ્ચ પદાધિકારી રાજપુરુષો ધણી વાર સ્વામીજીની પાસે આવતા, અને કાયા-મનના-વાચા ફક્ત એટલી જ પ્રાર્થના કરતા કે, ત્યાં સુધી સ્વામીજી મહારાજ કાશીમાં બિરાજે ત્યાં સુધી તેમની બધી બીજી કંઠાણે ન થાય.

સ્વામીજીનાં દર્શન કરીને માનવજીવન સાર્થક કરવા કિંવા તેમની પાસે મંત્ર ગ્રહણ કરી ઔદિક અને પારલૌકિક કલ્યાણ સધવાની આશાએ રાજ-મહારાજાઓ આવતા, તે સિવાય અમારા જેવા હિનહીન મનુષ્ય પણ તેમની કૃપાનો લાભ મેળવતા તેમની તો સંખ્યા કાઢવી જ મુશ્કેલ છે. કેટલા બધા ફાટલાં-તૂટલાં મલિન વસ્ત્રધારી રસ્તાના કંગાસો, કેટલા કન્યાદાન દેવાને અસમર્થ એવા મનુષ્યો તેમની સહાયની આશાએ આવી ‘ગહન સંસારસંકટમાંથી ઉગારો’ એવા નાદે આનંદ્યાગને અતત ગજાવી મૂકતા; કેટલાય અસાધ્ય રોગોથી પીડાતા દરદીઓ અશ્રુપાતથી આનંદ્યાગને બીજવતા; તેમની

ગણતરી કોણ કરી શકે?

એક દિવસ કલકત્તામાં ભવાનીચરણ દત્તની ગલીમાં રહેતા મેડિકલ કોલેજની પરીક્ષામાં પાસ થયેલા ડોક્ટર બાદુડી મહાશય સ્વામીજી પાસે આવ્યા. તે પોતે ડોક્ટર હોવા છતાં પોતાનો ચૌદ વર્ષનો અમ્લશલનો વ્યાધિ મટાડવા અશક્ત નીવડ્યા અને અતે અસાધ્ય પીડાથી તરફડતા સ્વામીજીને શરણે આવ્યા હતા. સ્વામીજીએ તેમનું કષ્ટ જોઈ દયા કરીને તેમના પેટ પર ફક્ત એક જ વાર સ્પર્શ કર્યો એટલે ક્ષણવારમાં તેમની સકળ પીડા દૂર થઈ ગઈ. આ જોઈને મારી તે ખાતરી જ થઈ ગઈ કે, ખરે! બ્રહ્મબળ સમાન બીજું બળ નથી. ઘોર નાસ્તિક ડોક્ટર મહાશય આ બનાવથી તે જ ક્ષણે આસ્તિક ભાવવાળા બની ગયા હતા.

ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેલવેના 'કારવિગ્રોવાન' નામના સ્ટેશનથી થોડેક દૂર એક ગામમાં બાણુ નારાયણસિંહ નામના એક જમીનદાર રહેતા હતા. કેટલાંક વર્ષ પર, એક દિવસ તેમના મનમાં એકાએક સ્વામીજીનાં દર્શન કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા થઈ આવી. તેઓ પતિ-પત્ની બંને સ્વામીજીનાં શિષ્ય હતાં. જ્યારે જ્યારે નારાયણબાણુ કાશીધામમાં આવતા, ત્યારે દરેક વખતે તે પત્નીને સાથે લઈને આવતા; કિંતુ આ વખતે તેમની પત્ની સગર્ભા હતી અને દશમે માસ જતો હતો, તેથી તેઓ એકલા જ છાનામાના ઘરમાંથી નીકળી પડ્યા; પણ 'મોગલસરાર્ક' સ્ટેશન આવતાં તેમણે જે જોયું, તેથી તે તે આત્મા જ બની ગયા. તેમણે જોયું કે, પોતાની પત્ની તેની એક સહચરી સાથે પોતાની પાછળ પાછળ આવે છે. બાણુ નારાયણસિંહને હવે બીજા ઉપાય નહિ સૂઝવાથી પત્નીને સાથે લઈ જવાની ફરજ પડી. આનંદ-બાગમાં આવી સ્વામીજીની અનુમતિ લઈ બાગમાંના એક ઘરમાં ઉભય પતિ-પત્નીએ મુકામ કર્યો; પરંતુ બીજા દિવસે સવારમાં જ નારાયણ-બાણુ અત્યંત ચિંતાગ્રસ્ત થઈ પડ્યા. તેમની પત્નીને પ્રસવપીડા શરૂ થઈ હતી. એક તો પરદેશ અને વળી તેમાં ગુરુઘૃડે નિવાસ, તેથી

જીને લઈને હવે કા જતુ તેની તેમને દર્દ સુઝ ન પડવાથી, તે  
 બહુ જ ચિતાગ્રસ્ત થઈ ગયા પરંતુ બહારી આમી બમ્તને નિપમા  
 પડેનો જોઈ કેવી ઘડી સ્થિર બેસી રહે? મારા સદ્બાળ્યે આ મમ  
 તાર જોવા હું તે વખતે ત્યા હાજર હતો એવલામા માણીના બેઠ  
 પુરા મહેતામા રચેની માનકી નામની એક ડોશી આમીજીના દર્શને  
 આવી ચડી આમીજી બેઠ હતા તે એકદમ ઊભા થઈ ગયા અને  
 માનકી ડોશીને સાથે લઈને જે ઘરમા નારાયણનાથ ચિતાગ્રસ્ત  
 ચિત્તે પત્નીની પામે મેઘ હતા ત્યા આવી હાજર થયા. આમીજીએ  
 નારાયણનાથને કઈ પણ પૂછપરછ ન કરતા એકદમ માનકીને કહ્યું  
 કે તું આ બાઈના માથા પર હાથ મળી ત્રણ વાર એમ બોલ કે  
 'આ જીને પુનઃપ્રસન્ન હોઈ દશ દિવસ રહીને થાશે' સ્વામીજીની  
 બાઈનાસાર માનકી એ વાક્ય ત્રણ વાર બોલી, એટલે ઘડીવારમા તો  
 તે બાઈની પ્રસન્નવેદના શાત થઈ ગઈ ને તે અમ્મ થઈ ગઈ અને  
 સ્વામીજી સહાન્યવદને ત્યાથી બહાર આ'ના ગયા રાત્ર હોય, મહા  
 રાત્ર હોય કે વડીન હોય કે હાકેમ હોય પણ ધર્મોતુરાગી સિવાય  
 કોઈને પણ પાચ મિનિટ કરતા વધારે વખત આમીજી પોતાની  
 પાસે રહેવા દેતા નહિ કેમકે એ પ્રમાણે ન થતુ તો એક ક્યારકમા  
 ત્યા આગળ એની બની બીડ જામી જતી કે માર્દનાથી સરગ રીતે વાત  
 ચીત થઈ શકતી નહિ અને આમીજીને પોતાને પણ શાત રહેવું પડતુ  
 એ તો એક નિધારણુ નિયમ છે કે, જગતમા સમાન કોઈના  
 લોકો વચ્ચે જ પરસ્પર મિત્રતાની ગાદ બધાય છે દીનહીન કમળાની  
 સાથે ધનવાનની અથવા તો પતિની સાથે મૂર્ખની મિત્રતા જામ્યા  
 નો દાખલો મળવો અત્યંત વિરલ હોય છે ધર્મજગતનો નિયમ  
 પણ એવો જ છે તે મુજબ સ્વામીજીને માણીનામી વિખ્યાત વેદાની  
 વિશુદ્ધાનંદ આમીની સાથે મિત્ર તરીકેનો સબંધ હતો રનામી વિશુ  
 દ્ધાનંદ પણ તેમને બહેલાદા એટલે 'મોગભાઈ' કહીને બોલાવતા  
 હતા વળી મળના માટે જ મહાત્મા તેનગ્રઆમી કોઈ કોઈ વાર

સ્વામીજી પાસે આનંદબાગમાં આવતા, તેમ જ સ્વામીજી પણ પ્રસંગો-  
પાત્તે તેલંગસ્વામીની કુટિરે જતા હતા.

એક વખત બપોરે મહાત્મા તેલંગસ્વામી આનંદબાગમાં આવ્યા.  
સ્વામીજી પણ તત્કાળ એક પહેરેગીરને બાગના બંધ દરવાજાનું રક્ષણ  
કરવાનું સોંપી, મહાત્મા તેલંગસ્વામી સાથે બાગમાંના એક કેતકીકુંજ  
તરફ ગયા. આશરે અર્ધા કલાક પછી જિહાર દેશનો એક રાજા  
આનંદબાગના દરવાજા પર આવી કમાડ ઠોકવા લાગ્યો. પહેરેગીરે  
સ્વામીજીની મનાઈ છે એમ જણાવી, તેને બીજો કોઈ દિવસે આવવા  
મુશ્કેલ; પણ ધનમદથી હોલા ઉદ્ધત સ્વભાવના રાજાને તે અસહ્ય  
લાગ્યું, કેમકે તેના રાજ્યની આમદાની વાર્ષિક વીસ લાખની હતી.  
પહેરેગીર કમાડ ખોલતો નથી એમ જોઈ, તેણે પોતાની સાથેના  
શસ્ત્રધારી બે સેવકોને વરડો ફૂદી જઈ અંદરથી કમાડ ખોલી નાખવા  
હુકમ કર્યો. પ્રથમ પ્રતાપી રાજાનો તે હુકમ તત્કાળ અમલમાં આવ્યો.  
આથી તરફ પહેરેગીર બળાકારે દરવાજો ઊઘડતો જોઈ સ્વામીજીને  
તે વાનની ખબર કરવા કેતકીકુંજ તરફ ઉતાવળો ઉતાવળો ગયો,  
તેની પાછળ પાછળ રાજા પણ ગયો; કિંતુ રાજાએ જઈને શું જોયું?  
તેણે દીકું કે, તેલંગસ્વામી અને સ્વામીજીના દેહો કેતકીકુંજની  
જમીન પર શયન પામ્યા છે. જાનેએ પોતપોતાના દેહનો થોડાક વખત  
માટે પરિત્યાગ કરી, તે વખતે ક્યા અમર ધામમાં કઈ લોકાનીત  
દિવ્ય બ્રહ્મમાં વિચરણ કર્યું છે, તે કોણ કહી શકે તેમ છે? આ  
જોઈને રાજા તો દિગ્ધર્ષિ થઈ ગયો. તે જો હજીએ ત્યાંથી પાછો ફર્યો  
હોત, તો તેને મહાપુરુષોના કાપના ભોગ થવું પડ્યું ન હોત; પણ  
ધનમદથી ઉન્મત્ત રાજા જગતમાં ધન સિવાય બીજા કશાનો પ્રભાવ  
માનતો નહિ. ત્યાંથી પાછા ફરવાનું તો દૂર રહ્યું, પણ મૃતવત્ પડેલા  
મહાત્મા તેલંગસ્વામીના દેહને તેણે સ્પર્શ કર્યો. સ્પર્શ થતાં જ બંને  
દેહોમાં જલ્પે પ્રાણસંચાર થયો, પછી શ્વાસોચ્છવાસ ચાલવા લાગ્યો  
અને ક્ષણવારમાં તે બંને મહાયોગીઓ બેઠા થઈ કોઈથી લાલચોળ

નેત્રો વડે. તે રાજ્ય તરફ જોવા લાગ્યા. તેઓનું જોતું બચકર ૩૫ લેઈને રાજ્યએ ખીકના માર્ગ ત્યાંથી નાસવા માંડ્યું; પણ થોડેક મુઠ્ઠી ગયો ન ગયો એટલામાં તો તે ધન દર્શને પૃથ્વી પર પટકાયો ને નિવેશ થઈ ગયો. રાજ્યના સેવકો તેને એ જ અવસ્થામાં પાલખીમાં નાખી ઝટપટ આનંદમાગ છોડી ગયા. સાંભળ્યું છે કે, બાર કલાક મુઠ્ઠી રાજ્ય તેવી જ ગિચિતિમાં નિવેશ રહ્યો હતો.

કેટલાક દિવસ પછી, એક રાજ્ય તરેહ તરેહનાં ઉત્તમ ઉત્તમ દુળદૂલો અને બીજા બાલ પદાર્થો લઈ, લગભગ પચાસ સેવકો સાથે સ્વામીજી પાસે આવ્યો; પરંતુ કોણ જાણે કેમ સ્વામીજીએ તેને આનંદમાગમાંથી તત્કાળ કાઢી મૂક્યો. સર્વાધિકારી સેવકોથી વીંટ-બાપલા પ્રતાપશાળી રાજ્યનો તે પ્રતાપ હવે રહ્યો નહોતો, એટલે તેણે મનનો ક્ષોભ મનમાં જ સમાવ્યો; કારણ કે તે સમજી ગયો હતો કે, યોગ્યજી આગળ અર્થજી કંઈ જ વિસાતમાં નથી.

આ બનાવ પછી સ્વામીજીનાં દર્શનનો લાભ ફુલમં થઈ પડ્યો. આઠે પહેર આઠ પહેરેગીરો આનંદમાગના દરવાજા પર ચોટી માટે રહેવા લાગ્યા અને કોઈને પણ રજા સિવાય અંદર પેસવાનો અધિકાર રહ્યો નહિ. હકત સાધુ, સંન્યાસી, પરમહંસ, દંડી, બ્રહ્મચારી છત્યાદિ સંસારત્યાગી પ્રરભો બ્યારે કપ્પા કરે, ત્યારે સ્વામીજી પાસે જઈ શકતા; પરંતુ સ્વાધારણ્ય દર્શકવર્ગ સ્વામીજીની અતુભતિ વગર અંદર જઈ શકતો નહિ. આમ છતાં સ્વામીજીના બસતો મારે આ અટકાયત નહોતી. રાજ્યજોતું આગમન પણ તેમણે તદ્દન બંધ કર્યું નહિ, કારણ પોતે નિષ્કિંચન હોવા છતાં તેમની (રાજ્યજોની) મારફત કેટલા બધા લોકોના કેટલી બધી જાતના ઉપકાર કરાયા છે, તેની સંખ્યા કાદવી મુશ્કેલ છે. સ્વામીજીના આદેશથી કેટલા રાજ્યજોએ કેટલાં માયાપ વિનાનાં બાળકો, દરિદ્ર બ્રાહ્મણો, અનાથ ઓળો તેમ જ નિ સંતાન વૃદ્ધોના પોપણનો બાર ઉઠાવ્યો હતો, તેનો નિર્ણય કરવો પણ સંભવિત નથી; તથાપિ કેઈ કોઈવાર રાજ્યજોનો

બેદ રહેતો જણાતો નહિ. એમ પણ જણાયું છે કે, કોઈ કોઈ દિવસ તો રાજમાત્રને દર્શનની બંધી કરી દેતા અને દીન, દરિદ્ર, કાતર, કંગાલ-જે આવતા તેમની સાથે તેઓ પ્રફુલ્લ ચિત્તે વાતો કરતા. \* કારણ કોઈ કોઈ દિવસ મોટાં મોટાં રાજરાણીઓ, મુન્સફ, ડેપુટી, ઇલાકાદારો એટલાં બધાં ગાડીધોડા ને પાલખીઓ આવતાં કે તે દિવસે દીન-દરિદ્રને તેમનાં દર્શનનો લાભ દુષ્કર થઈ પડતો. એટલા માટે જ એકાદ દિવસ તેઓ એકલા દીન-દરિદ્રને દર્શન આપતા. જે લોકો કેવળ સ્વાર્થસાધનાને માટે જ તેમની પાસે આવતા, તેમની સાથે તેઓ વાત જ કરતા નહિ. કાશીના કેટલાક લોકના ઉપદ્રવથી તેમને જાલુ પિરકિત થતા. તેઓ રાજ-મહારાજઓથી પ્રેરાર્થ ને અને કોઈ કોઈવાર પોતાના વતનમાં રહેતાં સગાંસંબંધીઓ અસાધ્ય રોગોની શાંતિ માટે ઔષધ લેવા આવતા. અંતર્યામી સ્વામીજી એમનો મનોગત વિચાર જણી જઈ ને તેમને આનંદબાગમાં પ્રવેશ જ કરવા દેતા નહિ. એવી રીતે પાછા ફરેલા માથુસો બહાર સર્વત્ર એમ ફેલાવતા કે, સ્વામીજી આગળ ફક્ત મોટા લોકોને જ આદર-સત્કાર મળે છે. જે જાતે દિગંબર છે, જે એક કોડી સુધાં હાથમાં ઝાલતા નથી અને જીવમાત્રની સાથે સહગુણની જ આપ-લે કરવામાં જે આનંદ માને છે, તે મહાપ્રેમીની આગળ ગરીબ કે તવંગરનો બેદ જ નહોતો; એમ કહેવાની જરૂર છે? તેમની આગળ છેક દરિદ્રમાં દરિદ્રથી માંડીને તે મોટા રાજ-મહારાજ સુધીના લોકો જતા, કિંતુ ધની-નિર્ધનના બેદને તેઓ સમજતા જ નહોતા. નિર્ધનને છાંડીને ધનીની ખુશામત કરતા તેઓ કદી જણાયા નથી. આનંદ અને પ્રેમની તેઓ સાક્ષાત્ મૂર્તિ હતા.

\* 'મોર ટ્રેમ્સ એવોડ' નામના પુસ્તકમાં એક ઠેકાણે માર્કટવેન સાહેબે લખ્યું છે કે 'અમે ત્યાં ગયા ત્યારે અમારે પણ બાગમાં જ જલા રહેવું પડ્યું હતું.'



આચાર-વ્યવહારમાં સુસ્ત હિંદુ હોવા છતાં ઉદારદૃષ્ટી સ્વામીજીએ દાકાના ડેપ્યુટી મેજિસ્ટ્રેટ બાથુ ચડીચરણ બસુને યોગ્ય પરીત આપ્યું હતું ચડીમાથુના જેવા સ્વામીજીનો અનન્ય ભક્ત કોઈક જ દીકરા આરો એક દિવસ ચડીમાથુને અચાનક એવો ભાવ થયો કે, તે પોતાને હાલે રસોઈ બનાવીને સ્વામીજીને આરોગ્યે પણ ખીજ જ પત્રે તેમને લખ્યું કે, ગયા હાથ કરેલા દીકરાની માફક ચાદો પકડાનો ખાની જ પ્રયાસ તે કરે છે, કારણ કે તે ભૂતિએ શરૂ હતા પણ કેવું આશ્ચર્ય ? ચડીમાથુ આનંદમાગમાં એકાંત રહે એકલા બેમી એ પ્રમાણે નિયમ રતા હતા, એવામાં એકાએક તેમણે સ્વામીજીને પોતાની સન્મુખ આવી બેઠેલા દીકરા સ્વામીજી ચડીમાથુના મનની વાત જાણી લઈને ચડીમાથુને બોલવાનો વખત પણ ન આપતા બોલ્યા કે, 'જે, લોક તને શરૂ કરે છે, પણ તું જ ખરો જાણીય છે હું તને ઉપરીત આપીશ મારી બહુ મજા થઈ છે કે, હું તારા હાથની બનાવેલી રસોઈ જમું' ચડીમાથુ ઉત્તરમાં શુ મોનડુ તે કર્મ સમજી શકના નહિ તે તો નિમ્નબ્ધમાર્ગે એકાદશે સ્વામીજી તરફ જોઈ રહ્યા તથા તેમના બંને નેત્રોમાંથી પ્રેમાશ્રુ વહેવા લાગ્યા ખીજે જ દિવસે સવારના પહેરમાં સ્વામીજીએ ચડીમાથુને નિધિપૂર સર પ્રાથશિત કરાવીને યોગ્યપરીત ધારણ કરાવ્યું અને તેમના જ હાથની બનાવેલી રસોઈ જમીને તેમના મનની અભિલાષા પૂર્ણ કરી કિંતુ સ્વામીજીએ ચડીમાથુને આશા કરી હતી કે, જાણજી સિવાય ખીજ કોઈ પણ વર્ણના હાથની રસોઈ તેમણે જમવી નહિ

શ્રી કાશીધામમાં આનંદ પત્રી આ પ્રમાણે પરમાનંદથી ચાકાળ પગે સર્વ કોઈને પ્રેમવારિથી આનંદ કરાવતા સ્વામીજી જ ત્રીસ વર્ષ રહ્યા, પરંતુ દેહાવસાનના છેલ્લા છ વર્ષ તો તેમણે આનંદમાગના દાર સર્વદા સૌ કોઈ માટે સતત ખુન્ના મુક્યા હતા હરકોઈ વખતે હરકોઈને તેમના દર્શન મળતા જ

કાશીવાસી સાહાર્ષ તેડી નામનો એક દીનદીન ભિખારી સ્વામીજીને બહુ પ્રિય હતો. તે દરરોજ પહેલો પરોઝિયામાં સૌથી પહેલો સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા માટે નિયમિત રીતે આવતો. સ્વામીજી પણ તેને જેતાં વારમાં ‘આવ મારા બાપુ’ એમ કહીને વાત કરતા. જે લોક કહેતા કે, પૂજ્યપાદ સ્વામીજી કેવળ ધની, માની અને અધિકારી લોકોનો વિશેષ આદર કરે છે, તેમનું એ કથન બિલકુલ પાયા વગરનું હતું.

સ્વર્ગસ્થ બાપુ ભૂદેવ મુખોપાધ્યાય (સી. આર્. ઈ.) સ્વામીજીના પરમ ભક્ત હતા. ભૂદેવ બાપુના સંબંધમાં તેમના મુયોગ્ય પુત્ર ઉપસુદી મોનિટ્રેટ બાપુ મુકુન્દદેવ મુખોપાધ્યાય તરફથી જે પત્ર મળ્યો છે, તે પરિશિષ્ટમાં દાખલ કર્યો છે. (પરિશિષ્ટમાં પત્ર નં. ૪ વાંચો.)

આનંદબાગમાં સ્થાપન કરેલી સ્વામીજીની મૂર્તિ નીચે લખેલો આ શ્લોક ભૂદેવબાપુનો રચેલો છે :-

જાતો બ્રહ્મકુલે સ્વતો હિ પવિતઃ પૂતઃ પુતર્વિદ્યયા ।  
જ્ઞાનેન જ્વલિતસ્તપોમિરુદિતો બ્રાહ્મં મહામૂર્તિમત્ ॥  
ભિત્ત્વા સંતમસં પ્રયોધ્ય જગતીમાનંદયન્પ્રાણિનો ।  
જ્ઞાનપ્રેમમયોઽર્કવેન્દ્રમિલિતઃ\* શ્રીભાસ્કરાનન્દકઃ ॥

અર્થાત્ ભાસ્કરાનંદ સ્વામી સંબંધી કહે છે કે ‘આપનો જ્ઞાતિય કુળમાં જન્મ છે, સ્વભાવથી જ પવિત્ર હો; પરંતુ સચુલ્ય વિદ્યાની ઉપાસના કરીને વિશેષ પવિત્ર થયા છો. નિશ્ચય જ્ઞાનથી આપની કાંતિ વિશેષ અજળા બીકી છે. અખંડ નિર્વિકલ્પ સમાધિથી આપનું અત્મતેજ વિશેષ પ્રકાશી નીકળ્યું છે. અરે! વધુ શું કહીએ? આપ

\* ભૂદેવબાપુના ‘યતીન્દ્રિચરિત્ર’માં ‘અકલ્પન્દઃ’ એવા પાક છે, પરંતુ શિલાલેખમાં તે ‘અર્કવેન્દ્રઃ’ છે. ‘અર્કવેન્દ્ર’ના સમાસ આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યો છે:-અર્ક પરમાત્માને વાતિ-જાનાતિ હતિ અર્કવાઃ યતિઃ ૧. વળી શ્રુતિમાં કહ્યું છે કે ‘સૂર્ય આત્મા જગત્સત્યુચ્ચ ૧’

તો સાક્ષાત્ જાણ છે. વળી જેમ સર્વ અધિકારનો નાશ કરી, પ્રાણી-માત્રને જન્યુત કરી આનંદિત કરે છે, તેમ આપ પણ જીવોના અઘાન રૂપી અધિકારનો નાશ કરી, મોહનિદ્રામાંથી જાગ્રત કરી તેમને જ્ઞાનાનંદનો માર્ગ દર્શાવો છે. હે યતીન્દ્ર! આપ સાક્ષાત્ જ્ઞાન અને પ્રેમની મર્તિરૂપે ગોખી રહ્યા છો.

હરભંગાનરેશ જીવનના કયા સમયે સાચા સુખી હતા ?

હરભંગાધિપતિ ૨૧૦ મહારાજ લક્ષ્મીધર બહાદુર ( કે. ગી. એસ. આર્ચ. ) સ્વામીજીના ખામ ભક્ત હતા. મહારાજનાં સર્વ પ્રકારનાં મહત્કાર્યોના મુખ્ય સલાહકાર સ્વામીજી જ હતા. ગત ૧૮૯૭-૯૮ની સાલના બચકરે કુષ્ઠાગમાં મહારાજે પોતાની પ્રજાના સંકટનિવારણાર્થે એકા રકમે આઠ લાખ રૂપિયા આપ્યા હતા. આટલી મોટી રકમ ખર્ચે કોઈ પણ આખી શકે નહિ, કિંતુ આ દાનની સલાહ આપનાર પર-દુઃખે દુઃખી યનાર સ્વામીજી જ હતા. એક વાર કોઈ સંબંધીએ મહારાજ બહાદુરને પૂછ્યું કે, તેઓ જીવનના કયા સમયે સૌથી વધારે સુખી હતા; તેના જવાબમાં મહારાજે કહ્યું, ‘ જુઓ, હું બંગાળા દેશનો એક મુખ્ય રાજા છું. ધનમાં, માનમાં-સર્વ બાબતોમાં મને અનેક જાણ મેંડા કહે છે. મારે દાસ, દામી, ગાડી, ઘોડા, હીરા માણિક-કશાનો અભાવ નથી. હરહમેશ મેંકકા મનુષ્યો મને સુખી રાખવા માટે તનતોડ મહેનત કરી રહ્યા છે. હિંદુસ્થાનના ગવર્નર જનરલના રાજદરબારમાં, ગવર્નર સાહેબના સ્થાનવાસમાં, વિલાસીઓના વિલાસભવનમાં, ગરીબોનાં ઝૂંપડાંમાં, સંન્યાસીઓના પવિત્ર આશ્રમમાં, અરે! ભારતનાં સર્વ સ્થાનોમાં હું યથેચ્છ ગમન કરી શકું છું, કોઈ ઠેકાણે કોઈ પણ વખતે મારા માન-સન્માનમાં ખામી આવતી નથી; પરંતુ જે દિવસે મને કાશીધામમાં પરમહંસજી મહાત્મા ભાસ્કરાનંદ સ્વામીજીનો પ્રથમ દર્શન થયો, તે દિવસે જે આનંદનો અનુભવ મેં કર્યો છે, તેનું વર્ણન કરવાની મારામાં શક્તિ નથી. જે

સમયે સ્વામીજી મને હિંદેશીને જોત્યા કે 'જો, લોકો મને ત્યાગી કહે છે, પણ મને વિચાર થાય છે કે, શું હું ખરો ત્યાગી છું? જો તેમ જ હોય, તો પછી તને આવતો જોઈને મારું મન આજે કેમ વિચલિત થયું?' તે સમયે સ્વામીજીને એમ કહેતા સાંભળીને મને જે અનહદ આનંદ થયો છે તે વાણી દ્વારા કહી બતાવવા હું કેવળ અશક્ત છું. મને વારંવાર એમ જ થયા કરે છે કે, આ જીવનમાં તો ફરી કદીએ એવો આનંદાનુભવ મારા નસીબમાં હશે નહિ.'

આ સંવાદ મહારાજ બહાદુરના સ્વર્ગારોહણ પછી ૧૯૦૬ બંગાળના માધ માસના 'બંગવાસી'માં પ્રસિદ્ધ થયો હતો.

ગાયક લોકો સંગીતશાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ જ્ઞાતા હોવા છતાં સૌથી પહેલાં પોતાનું જ્ઞાન સ્વામીજીને આવી સંભળાવતા અને પછી જ અન્ય કમાણી માટે જતા. કથા કરનારાઓ કથા કરવાનું શીખી સર્વ પ્રથમ સ્વામીજીને જ પોતાની શક્તિનો પરિચય આપતા અને સ્વામીજીનો આશીર્વાદ મેળવ્યા પછીથી જ પોતપોતાના વ્યવસાયમાં પ્રવૃત્ત થતા. એટલે સુધી કે રસ્તાના કેટલાક મીઠાઈવણા ફેરીઆઓ પણ નિત્ય સ્વામીજીનાં દર્શન કરીને પછી જ મીઠાઈ વેચવા સારું નીકળતા અને તેમને પોતપોતાના ધંધામાં ઠીક શાપદો થતા.

એક દિવસ સવારના પંડોરમાં સ્વામીજી બેઠા હતા, તેવામાં એક હિંદુસ્તાની શિષ્ય સ્વામીજીને જ્ઞાન સંભળાવવા આવ્યો. તેણે હિંદીમાં નીચેના બાવનું એક ગાન ગાયું :

તમે કાળી, તમે વિશ્વનાથ, તમે અનાદિ પરમ બ્રહ્મ,

ગાયનનાં એક કે બે ચરણ ગવાયાં ન ગવાયાં, એટલામાં તો તે યુવક સમાધિવશ થઈ ગયો. દેહનું હલનચલન થતું નહોતું, આંખનો પલકારો નહોતો, બાહ્ય જ્ઞાન બિલકુલ નહોતું, આસેડિયુવાસ આવે છે કે નહિ તે જણાતું નહોતું; અર્થાત્ તે એક ચિત્રવત્ બની ગયો. જાણે કેમ આ રાજ્યની પાર બીજું કોઈ રાજ્ય હોય, ત્યાં

શાંતિદેવીનો ચિરવામાં નેપ અને ત્યાં જઈને ગાયક શાંતિદેવીના સુખમગ ખોળામાં નિરતે બેસી ગયો ન હોય? અર્ધા કલાક પછી નેની સમાધિ છટી, ત્યારે શ્યામીજીએ કહ્યું: 'વત્સ! બ્રી-પુત્રાદિના બરબુપોપાણ્ય માટે હવે તારે ઘેર ઘેર ભટકવું નહિ પડે; નિશ્ચિંત મનથી ધરમાં બેઠી ભગવદ્ આરાધનામાં મગ્ન રહે; ભક્તના 'યોગક્ષેમ'નો ભાર ભગવાન સર્વદા વહેતા આવ્યા છે.'

સિકાળના શુભે કાકમાહાત્મ્યથી શ્યામાવિક રીતે જ મમ્મહીન અને દુર્ગંજિત્ત હોય છે. તેમાં વળી વિજ્ઞાતીય સિકાળ અને વિજ્ઞાતીય વ્યાખ્યાને કીલે વણખરો ભાગ હતશુદ્ધિ (સારાસારના વિચારરહિત) થયો છે. માયાના આવરણથી અને અહંભાવના પ્રાધાન્યથી સંપૂર્ણ શિક્ષિત વર્ગ આમુરી ભાવનાઓ થયો છે તથા તમોગુણના પ્રભાવે કરી સત્તેને અસત્ તરીકે સમજે છે. એવા પ્રકારના અનેક જાણુ શ્યામીજીના સમાગમથી મુધર્પો છે અને અત્યારે પણ કાયા-વાચા-મનમા તે મુજબ વર્તન કરતાં જોવામાં આવે છે.

એક વખત કવકતાના કોઈ લક્ષ્યાધિપતિની સ્ત્રી મરી ગઈ. ગઈ કાલ મુર્ખા જે બોગોને તે સર્વ સુખનાં ધામ સમજતો હતો, તે જ બોગો અત્યારે એક માણસના અભાવે તેને કડવાં ઝેર લાગવા માંડ્યાં અને મનના આવેશને વશ થઈ તે ગૃહનો ત્યાગ કરીને કાશીધામમાં આવ્યો.

પરંતુ એક તો તે લક્ષ્યાધિપતિ શ્રીમંત, તેમાં વળી આધુનિક શિક્ષણથી સંસ્કારી થયેલો 'આદ્ય' પુરુષ; તેથી તેને આ ઉત્તર-વાહિની, અર્ધચંદ્રાકૃતિ ગંગા નરીથી ગોબતી, હજારો શિવમંદિરોને હૃદયપટ પર ધારની, અચંખ્ય શંખનાદ ને ધંડાનાથી ગર્જ રહેતી, વિવિધ જાતનાં નરનાગીઓથી ભરપૂર્ જતી આનંદમયી નગરી સારી લાગી નહિ; તેથી તે પોતાને મનપસંદ ધ્યાનમાં જઈ રહેલા લાભો-ખર્ચથી; ખાદ્ય આદિ નહિ એવા 'શિકરોવ' નામના ધ્યાનમાં તેણે આસ્કરનંદ ખાડે રાખ્યું. ખાવાપીવાની ગોલ્ડન અન્નેજ હોટેલમાં મેં કદાચના આદ્યરૂપ સેંકડો અન્નેજ સ્ત્રીપુરો એક

નમ સંન્યાસીનાં દર્શન કરવા રોજ આનંદ્યાગમાં જાય છે એવું દેખીને, તેના મનમાં કુતૂહલ થયું અને તે પણ એક દિવસ સવારના પહેરમાં આનંદ્યાગમાં આવી હાજર થયો. થોડી વાર રહીને સ્વામીજીએ તેને ત્યાંથી ચાલ્યા જવાનું કહ્યું, પણ અંગ્રેજ પોતાકમાં સજ્જ થયેલો તે બાબુ તે વાત કાને ન ધરતાં નીચી મૂંડીએ ત્યાં બેસી જ રહ્યો. એ પ્રમાણે બેઠાં બેઠાં આખો દિવસ પૂરો થયો, સૂર્ય પણ આથમી ગયો. આખો દિવસ ખાધાપીધા વગર બેસી રહેલા તે બાબુને સ્વામીજીએ કહ્યું, ‘નકામો શા માટે બૂખતરસથી પીડાય છે?’ બાબુએ જવાબ આપ્યો; ‘હતાં પ્રાણ કેમ જતા નથી? સ્વામીજી! સંસારમાં કંઈ પણ મુખ નથી એમ નિશ્ચય થવાથી જ આ પ્રમાણે અનાહારથી આ રથે પ્રાણ છોડીશ; તેથી જો આપની કૃપા હોય-’ આ વાક્ય પૂરું થતાં-ન થતાંમાં તો સ્વામીજી બોલી ઊઠ્યા, ‘સ્ત્રી મરી ગઈ છે તેનું મૃતક હજી જીવનું’ નથી ને તેમ હતાં દરરોજ રાત્રે વિદેશી સ્ત્રીને બોલાવી મંગાવે છે.’

આ સાંભળીને બાબુ તો દિગ્ભ્રમ જ થઈ ગયો અને વિચારવા લાગ્યો કે ‘જો વાત મારા સિવાય કાશીમાં કોઈને પણ ખબર નથી તે મારી સ્ત્રીના મરણની વાત આમણે સી રીતે જાણી? વળી ખીજું કે, કાશીમાં આવ્યો ત્યારથી જ હું અંગ્રેજ હોટેલમાં રહું છું અને કોઈ પણ દેશી માણસ સાથે મેં વાત પણ નથી કરી, તો પછી આમણે આ બધી વાત જાણી કેવી રીતે?’ આખરે બાબુને ખાતરી થઈ કે, સ્વામીજી ખરેખર કોઈ મહાપુરુષ છે અને તે જ ઘડીએ સ્વામીજીના ચરણમાં પડીને તે અવિરત અશ્રુ સારવા લાગ્યો. કહેવાની જરૂર નથી કે, સ્વામીજીએ તેને વિધિપૂર્વક પ્રાર્થના કરાવીને દીક્ષા આપી. એની મિલકતનું વાર્ષિક ઉત્પન્ન ત્રણ લાખ કરતાં વધારે હતું, કિંતુ હવે તે દ્રવ્યનો મોટો ભાગ જીવંત સત્કાર્યોમાં વપરાવા લાગ્યો.\*

\* આ બનાવની વાત અમે કલકત્તાના બડ બજારમાં રહેના સ્વામીજીના એક શિષ્યને મોટે સાંભળી છે.

અંગાણી લેખક

આવી રીતે કેટલાય નાસ્તિકો પાપમાર્ગનો પરિભ્રમ કરી સન્માર્ગે ચડ્યા છે, ટોલ-ટપ્પા કરવા આવેલા કેટલાય પાખંડીઓ પણ ભક્ત થઈને પાછા ફર્યા છે. કેટલાય પાખંડોનાં હૃદયોમાં પ્રેમભક્તિનાં અરણ્યાં ફૂટ્યાં છે, તેની સંખ્યા કાઢવી મુશ્કેલ છે. કાશીમાં આવી રચાને જીવીસ વર્ષની મુદતમાં મારા જેવા કેટલા મહાપાપીઓ, કેટલા 'જગાર્ધ-માધાર્ધ' તેમની અપાર કૃપાના બળે દુગ્ધતર બવસાગરને તરી ગયા છે. કાશીના જે પંજાઓના અત્યાચારથી યાત્રાળુઓને બેહદ ત્રાસ વેઠવો પડતો હતો, તે આસુરી બાવવાળા પંજાઓ પણ સત્વભાવવાળા થયા છે.

સ્વામીજી વૈષ્ણવ, શાક્ત, શૈવ, બ્રાહ્મ વગેરે સર્વ સંપ્રદાય પ્રત્યે સમદષ્ટિથી જોતા હતા; કારણ કે તેમણે સાંપ્રદાયિક મતોની સંકુચિત સીમાને ક્યારનીયે ઓળંગી જઈ સધળા ધર્મોના સારરૂપ, સધળા સંપ્રદાયોના આશ્રયરૂપ અન્તર, અમર, અનંત પરમાત્મામાં એકતાર થઈને સર્વત્ર સમતાનું મેવન કર્યું હતું. સ્વામીજીમાં એક ખાસ અસાધારણ શક્તિ હતી. માણસને જોતાં જ તે વૈષ્ણવ, શાક્ત, શૈવ કે કયા સંપ્રદાયનો છે તે તેઓ સહેજે સમજી શકતા; તેથી તેઓ ધર્માધર્મનો સધળો બાર સ્વામીજી પર નાખી પોતે નિર્મિત રહેતા તેઓને તેમના પોતાના જે કુળદેવતા હોય, તે જ દેવતાના મંત્રની દીક્ષા આપતા. સરવમંત્ર મંત્રનો ઉપદેશ તો કોઈક જ વિશેષ ઉચ્ચાધિકારી ભક્તને આપતા. કોઈ કોઈવાર વળી મંત્ર આપના પરેલાં ધનાર શિષ્યને પૂછતા કે, 'કયા દેવતાનો મંત્ર મહણુ કરવો છે?' કોઈ કોઈ ખાસ પ્રિય શિષ્યને સાતઆઠ વર્ષ મુઢી જુદી જુદી કોર સાધનાઓમાં યોગ રાખીને છેવટે તેનો બધો બાર પોતાના હાથમાં લઈને બીજી બધી જાતની ક્રિયાઓમાંથી સ્વામીજી મુક્ત કરી ગયા છે.

સાધારણ ગુરુની પેઠે સ્વામીજી કોઈ પણ શિષ્યને કોઈ જાતની ક્રિયાપદ્ધતિની લાંબી લાંબી વાતો કહેતા નહિ; પરંતુ જેને જે જાણવાની આવશ્યકતા હોય, તેને તે જ વાત તેઓ જણાવતા. બે એક ઉચ્ચાધિ-

કારી શિષ્યોને સ્વામીજીએ યોગની જુદી જુદી પ્રક્રિયા વગેરેનું શિક્ષણ પણ આપ્યું હતું.

સ્વામીજી શક્ત લોકોને શક્તિમંત્રની દીક્ષા આપતા હતા ખરા, પરંતુ પંચમકાર\* સાધનના તેઓ અત્યંત વિરોધી હતા.

એક સમયે આનંદબાગના એક નોકરે કેઈ માદક પદાર્થનું સેવન કર્યું છે, એવી ખબર ચતાં જ સ્વામીજીએ તેને તેનો પગાર ચૂકવાવી દઈને તાત્પર્યે જ આનંદબાગમાંથી રજા અપાવી. કાશીધામના તાંત્રિક મતાનુસારી સ્વામીશ્રી પૂર્ણાનંદજીના કેટલાક શિષ્યો આજ્ઞાકાલ એમ કહેતા જણાવ છે કે, સ્વામીજી તેમના શિષ્ય હતા, પણ કહેવું બિનજરૂરી છે કે, તે વાત બિલકુલ ગલત છે. સ્વામીજીના શિષ્યમાત્ર જાણે છે કે, તેમની અને પૂર્ણાનંદ સ્વામીની હયાતિ દરમિયાન કાશી-ધામમાં એકે દહાડો તેઓને અરસપરસ મેળાપ કે વાતનો પ્રસંગ સુદ્ધાં પ્રાપ્ત થયો નથી. સ્વામીજીએ હરિદ્વારમાં જે અનંતરાય નામના સાધુ પાસે ગીતાભાષ્યાદિ ગ્રંથોનું અધ્યયન કર્યું હતું, તેમને પોતે ગુરુ તરીકે માનતા હતા અને તે વાતનો તેઓશ્રીએ પોતાના લખેલા ઉપનિષદાદિ ગ્રંથોમાં વારંવાર સ્પીકાર પણ કરેલો છે. વળી આગળ કહેવાઈ જ ગયું છે કે, દખ્ખણના મહાયોગી પૂર્ણાનંદ સ્વામીની પાસેથી તેઓએ યોગશિક્ષા પ્રાપ્ત કરી હતી અને અતે સંન્યાસધર્મની દીક્ષા પણ તેમની પાસે જ લીધી હતી.

ભક્તજીવં પૈકી જેઓને તેમની કૃપાનો લાભ પ્રાપ્ત થતો, તેઓ પોતાની જાતને ધન્ય માનતા. તેમનો ઉપદેશ માત્ર વાણીમાં જ પૂરો થતો નહિ, ભક્તમાત્ર તેમના આદેશ પ્રમાણે કાર્ય કરીને તેઓશ્રીની અપાર કૃપાના બળથી સાથે સાથે પ્રત્યક્ષ રૂળ પણ અનુભવતા. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ રૂળ અનુભવતાં અમારામાંના અનેક જણ કેટલીક વાર

\* પંચમકાર સાધન-મળ, માસ, મત્સ્ય, મુદ્રા અને મૈથુન-જે વડે તંત્રમંત્રમાં કાલિકાની ઉપાસના કરવામાં આવે છે.



તો બાલશાનગ્રન્થ થઈ ગતા અને જ્ઞાનુ જ્ઞાન રહેતું નહિ.

કાનપુરનિવાસી પતિ રામચંદ્ર ત્રિવેદી નામનો એક ઉચ્ચ શાસ્ત્રી શ્રામીજનો પૂર્ણ કૃપાપાત્ર હતો તે પોતે લખપતિ ઘાના છતાં મન, વચન અને ક્રિયાથી અરેરાત્ર શ્રામીજની મેદા રસમાળ પોતાને ધન્ય માનતો હતો અહનિશ્વ શ્રામીજની મેદામા મળ્યો રહેનાથી તેના સમારચનહારના કાર્યોમાં અનેક અવસરો ડિની થતા પામી, તેથી યજ્ઞેશ્વર નામના બીજા એક શાસ્ત્રીને શ્રામીજની મેદામા આમેરી દરબાર તરફથી રોકામા આ-યો.

૧૮૬૬ના દેશુઆગીની ૧૬મી તારીખે નેપાળના મુખ્ય મેદાપતિ અને તેમના પુત્રો શ્રામીજના દર્શને આ-યા નેપાળના રાણા મિના બહાદુર શ્રામીજના ખાસ શિષ્ય હતા તે વ્યક્તિમાં નેપાળ રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરીકે રહેતા હતા અને અંગ્રેજ સરકાર તરફથી તેમને કર્નલની પદવી મળી હતી પરંતુ શ્રામીજની અપાર કૃપાના બળ સંસ્કારની અનિવર્યતા તેમના મનમાં સર્વોચ્ચ મૂલ્યવાળી ધન, માન સ્ત્રી-પુત્રાદિ સર્વનો પરિત્યાગ કરીને તે દિમાનથ પર્વતમાં શાલિગ્રામ નીના ઠાંઠા એક ગૂંપડી બાધી તેમાં અત્યંત કઠોર તપશ્ચર્યા કરતા રહેતા હતા તેઓ કહ્યું કે શ્રામીજ આગે મને દૂર દિમાનથમાં પશુ રણી વાગ તેમને મુક્તિ દે' દર્શન આપતા હતા તેનાગના મુખ્ય રાજમત્રી શ્રી સમશેરજી રાણા બહાદુર પણ સંવત ૧૮૪૮માં જો દિનમે શ્રામીજના દર્શને આ-યા હતા, ત્યાં રાજાજીની તે આનંદનાગ સુધીના રાજમાગ ઉપર પડેલા મુકામા આ-યો હતો તેઓ બીન અને પ્રિટિલ સરકાર તરફથી અનેક માન-આ ધરાવતા

જે એ મહાસમને જોઈને વિશ્વાચના પતિ અને શુક્ત ત્રિવેદી ડોપ્ટર દેવરતને વિશ્વાચના 'ન હિન્દીન્ય સોન્દરી' નામના પ્રમિદ્ધ પદમાં લખ્યું છે કે 'તેમને જોઈને મને સાગળ કે જાણે સન્નિવૃત્તિ જ લાગતી રૂપ લઈને હાજર ન હોય' મે જાન્યેના ત્રિવેદીજીમાં પણ આવી શુભના

હતાં પણ સ્વામીજી પાસે તો પગે ચાલીને જ આવ્યા હતા.

સ્વામીજી કરતાં વિગ્રેવ વયોવૃદ્ધ મેંકડો દંડીઓ, પરમહંસો વગેરે દરેકજ તેમનાં દર્શન કરવા આવતા હતા.

રોશનજીજી બાપુ તેજવંદ્ર મુખોપાધ્યાય (એમ. એ. બી. એલ.) મહાશયના મુખ દ્વારા નીચે લખેલી એક વિરમચળનક વાત અમે સાંભળી છે :—

પાલ મહાશય નામના એક બ્રહ્મચારી ધણા લાંબા વખતથી કાશીધામમાં રહેતા હતા. તેમણે અને મેં નાનપણમાં એક જ નિશાળમાં ને એક જ વર્ગમાં અભ્યાસ કર્યો હતો. વખત જતાં તેઓ બ્રહ્મચારી થયા અને હું મુન્સફ થયો. વચમાં એક વાર કાશીમાં પાલ મહાશયની સાથે મારો મેળાપ થઈ ગયો. બીજી વિવિધ વાતો થયા પછી પાલ મહાશયે મને કહ્યું કે ‘શીતઋતુમાં એક દહાડો મળસ્કામાં અમે ત્રણ બ્રહ્મચારીઓ સ્વામી ભારકરાનંદનાં દર્શનાર્થે આનંદબાગમાં ગયા. સ્વામીજી સાથે અમારે ખાસ બાણ-પિછાણ હતી તેથી સહેજમાં અમને તેમનાં દર્શન પ્રાપ્ત થયાં. આહારને માટે અમને ખાસ પરવા નેવું નહોતું. સ્વામીજીએ તે દિવસે અમને એક પુસ્તક વાંચી સંભળાવવા માંડ્યું. અમે પણ એકચિત્તે તે સાંભળતા હતા. જોતજોતામાં વખત પુષ્કળ થઈ ગયો, ત્યારે સર્વદર્શી સ્વામીજીએ અમને પ્રશ્ન કર્યો, ‘તમે કાંઈ ખાશો કે ?’ અમે હિતર આપ્યો, કે ‘અમારા ત્રણ જણ પૂરતો ખોરાક ક્યાંથી મળી શકશે ?’ સ્વામીજીએ દિવ્ય હારથ કરીને કહ્યું, ‘હીક, તમે બોજન માટે તૈયાર થાઓ, અહીંયાં જ બોજનસામગ્રી આવશે; તમારે શું શું પદાર્થ ખાવાની ઇચ્છા છે તે મને કહો.’ એ સાંભળીને અમારામાંથી એકે જવાબ આપ્યો કે, ‘અમારે શીરો, બરફી, ખીર, દહીં, સંદેશ, કેરી અને મીઠાં લીંબુ ખાવાં છે.’ આ વાત હજી તો પૂરી થઈ નથી, એટલામાં તો એ દિવ્યાકૃતિ મુંદર બાળકો અમારા તરફ આવતા જણાયા. બાળકોએ આવી માયા પરનાં જાત સ્વામીજીના ચરણ આગળ મૂક્યાં અને

દાણુવારમાં કોણે બણે ક્યાંએ અલોપ થઈ ગયા, તેની અમને તો ખબર જ પડી નહિ. આના કરતાં વધારે તાગુબીની વાત તો એ હતી કે, અમે જે જે પદાર્થ ખાવાની ઇચ્છા કરી હતી, તેટલા જ પદાર્થો તે બાળકોએ આપ્યા હતા. \*x

એક વખત સ્વામીજી કાશીનરેશના સંસ્કૃત વિદ્યાલયમાં પગે ચાલીને ગયા હતા. તે વખતે વિદ્યાલયમાં શ્રી. દામોદર શાસ્ત્રી, શ્રી. રામભિષ્મ શાસ્ત્રી, શ્રી. રામશાસ્ત્રી, પં. બવાનીદત્ત દીક્ષિતજી, શ્રી. તાત્યા શાસ્ત્રીજી, શ્રી. ગંગાધર શાસ્ત્રીજી, શ્રી. મુધાકર પંડિતજી, બૃહ-સ્પતિ જેવા શ્રી. કૈલાસચંદ્ર બદાચાર્ય વગેરે પંડિતો હાજર હતા. સ્વામીજીને આવતા જોઈ સંપૂર્ણ શાસ્ત્રીઓ પોતપોતાનાં કામ પડતાં મૂકી સ્વામીજીને સામા સેવા ગયા અને કોઈએ તેમના ઉપર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી, તો કોઈ પંખો નાખ્યા હાગ્યા, તો કેટલાક ચરણુરજ મસ્તક પર ચઢાવવા હાગ્યા. આ સમયનું વર્ણન કરતાં ‘યતીન્દ્યરિત્’માં લખ્યું છે કે :—

હિત્વા મ્હમુલ્લાનિ યજ્ઞકમલોદયેષાં શ્રિતા ભારતી ।

ફિં ચૈત્તઙ્ગદેયદેયવચ્ચનૈઃ સ્વર્ગાધિકં રાજતિ ॥

ચાતુર્દર્શનમયૈતદીયચરણાનિ શ્રુત્યાડત્મદોષક્ષયં ।

તૈન્યેવ પ્રણતાયતૌં યદિ તદાન્યેષાં કથા કા નૃણામ્ ॥

સારાંશ કે, સરસ્વતીના શ્રેષ્ઠ પુત્રો જેવા આ પંડિતો, કે જેમના આશ્રયથી આરે વર્ષો પોતાની જીવનયાત્રા ચલાવે છે, તેઓ પશુ ત્યારે સ્વામીજીને મળતાં આ પ્રમાણે આચરણુ કરે, ત્યારે ખીલ્લ માનવીઓનું તો કહેવું જ શું ?

સને ૧૮૯૬ના જાન્યુઆરીની ૧૪મી તારીખે કાશીનરેશ મેજર

\* આ બનાવની સત્યતા વિશે ખાતરી કરવા સારુ બાપુ તેજચંદ્ર મુખો-પાત્રાચ મહાશયને એક પત્ર લખી પુછાવ્યું હતું, તેના ઉત્તરમાં પદરિશાખમાં દાખલ કરેલા શાંચમા નંબરનો પત્ર તેમણે લખ્યો હતો.

જનરલ મહારાજ સર પ્રતાપસિંહજી (જી. સી. એસ. આર્થ.) બહાદુર, તેમના વચેટ ભાઈ કાશ્મીરના મુખ્ય સેનાપતિ રાજા રામસિંહ (કે. સી. ખી.) અને કનિષ્ઠ ભાઈ કાશ્મીરની ધારાસભા (કાઉન્સિલ) ના સહકારી (વોઈન્ટ) પ્રમુખ રાજા અમરસિંહ (કે. સી. એસ. આર્થ.) એ મહાશયો સ્વામીજીનાં દર્શનાર્થે આનંદબાગમાં આવ્યા હતા. સાંમગ્યું છે કે, સ્વામીજી પ્રતિ પોતાનો ભક્તિબાવ દર્શાવવવા સારુ તેઓ આનંદબાગ પગે ચાલતા આવ્યા હતા. આનંદબાગ આવતાં એક કોશ કરતાં વધારે માર્ગ કાશ્મીરરાજે પગે કાપ્યો હતો. કોઈ કોઈ જણા તો વળી, ફક્ત તેમનાં દર્શન માટે જ, કોઈ કોઈ વાર બસો બસો-ત્રણસો ત્રણસો કોશથી પગપાળા આવતા હતા.

## ૫૧ : દૈવી શક્તિ

તપના પ્રભાવે સ્વામીજીને સર્વ પ્રકારની અલૌકિક દૈવી શક્તિઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી; પરંતુ ખાસ જરૂર વગર તે સઘળી ઈશ્વરી શક્તિઓનો ચમત્કાર તેઓ બતાવવા નહિ. માત્ર કોઈ બક્તનો વિશ્વાસ દૃઢ કરવા સારુ કોઈ કોઈ વાર કોઈ શક્તિનો ચમત્કાર જોવામાં આવતો, પરંતુ તે પણ બધાંની સમક્ષ નહિ. જે કોઈ ખાસ કારણ વગર પોતાને દૈવી શક્તિવાળા તરીકે જાણખાવે છે તે નિશ્ચય શદ્ધ છે એમ જાણવું. વર્તીદ્રવ્યરિતમાં સમ્યું છે કે :—

પારાણસ્યાંબ્રહ્મનાલાંતરાલસ્યાયી ધ્રીમાન્ શીતલાદિપ્રસાદઃ ।  
 સારુણ્યાત્તસ્તત્તનુજોઽપ્યક્ષ્માત્રાસાદસ્યોઽત્યૂર્ચતઃકાવ્યપતત્ ॥  
 શ્રુત્વા તેન વ્યાહતં સ્વામિવર્યાઃ સાદ્રીઃ પ્રાદુર્યપાવર્તિર્ને જનં સ્ત્રં ।  
 વિગ્રાનીનસ્યાસ્ય પાદોદકસ્ય પાનાદ્યાલો નણસર્વંથ્યયોઽમૂત્ ॥

પુત્રશીતલાપ્રસાદાય પ્રાદ્યવિવાકજીયનં,

દદો યતિઃ રથનેજસાસ્વતોઽધિકં કિમદ્ભુનમ્ ।

યદ્યન્યમૂદશાનિ દુષ્કરાણિ માનવા ભુવિ,  
યતેર્મહાદ્ભુતાનિ સિદ્ધિદાનિ વર્ણયન્ત્યહો ॥

અર્થાત્ ‘કાશીમાં બ્રહ્મનાથ મહેશ્વરમાં રહેતા થી. શીતલા-પ્રસાદનો એક સુવાન પુત્ર અકસ્માત્ બદ્ધ બિચેથી પડી ગયો. સર્વ સંબંધીઓ આ જોઈ બદ્ધ દુઃખી થયા અને તેઓએ જોયું કે, હવે બચવાની આશા નથી. લાલા શીતલાપ્રસાદ તો સ્વામીજીના સેવક હતા. તેઓ તરત જ સ્વામીજી પાસે ગયા અને બંધી હટાડી કહી. લાલાજીની હટાડત સાંભળી, સ્વામીજીએ આશીર્વાદપૂર્વક પોતાનું ચરણામૃત આપ્યું અને લાલાજીએ તે ચરણામૃત પુત્રને પાડું. તરત જ પુત્ર બેઠો થયો અને બધું દુઃખ દૂર થઈ ગયું. સ્વામીજીએ આ પ્રમાણે શીતલાપ્રસાદના પુત્રને હવનદાન આપ્યું તેથી બીજાં વિશેષ આશ્ચર્ય-જનક શું હોઈ શકે ? સ્વામીજી વિશે આવીકૃતિ અનેક અલૌકિક અને સિદ્ધિપ્રદ અદ્ભુત ઘટનાઓ સાંભળવામાં આવે છે.

સ્વ૦ સર રમેશચંદ્ર મિત્ર અને જગતશ્રાંતિ

કલકત્તા હોર્ટિકોર્ટના માથે જળ સર રમેશચંદ્ર મિત્ર સ્વામી-જીના એક ભક્ત હતા. તેઓ વચ્ચે વચ્ચે કાશીધામમાં આવી સ્વામીજી પાસે ધર્મોપદેશ ગ્રવણ કરતા હતા. એક દિવસ સ્વામીજી, નેપાળના રાણા મિનાયહાદુર અને એક બંગાળી શિષ્ય, એમ ત્રણ જણા બેઠા હતા, તેવામાં રમેશ બાણ આવી ચઢ્યા અને બીજી વાતો થયા પછી બાણએ જિજ્ઞાસાપૂર્વક પ્રશ્ન કર્યો, કે ‘મહારજ! આપે કાંમે કયું કે, જગત કોઈ ચીજ નથી, વંધ્યાપુત્ર કે આકાશ-કુસુમવત્ સર્વ દસ્યમાન પદાર્થો મિથ્યા છે. એ વાત જો સત્ય માનીએ તો પછી આપને સ્પર્શ કરતાં કોઈ ચીજને હું અડકું છું, એવું જ્ઞાન કેમ થાય છે ?’ એમ કહીને રમેશબાણએ સ્વામીજીના બન્ને ચરણોને સ્પર્શ કર્યો; પરંતુ હજી ચરણો પરથી હાથ ઉઠાવ્યા નથી એટલામાં તો રમેશ-બાણએ જોયું કે, સ્વામીજી અંતર્યામી થઈ ગયા છે. ત્યાં આગળ દેખ

પોતે, રાણા મિનાબહાદુર અને પેલો ખંગાળી શિષ્ય, એ ત્રણ જણા જ બેઠેલા હતા; પણ કેવું આશ્ચર્ય! ક્ષણવારમાં પાછા સ્વામીજી પ્રકટ થયા અને બોલવા લાગ્યા: ‘જે રમેશ! મારો આ દેહ (દશ્ય પદાર્થ) આકાશમાં ઊડેલા ઝાડ જેવો મિથ્યા ન હોય, તો આ હું છું અને નથી પણ કેમ?’ એમ કહેતાં કહેતાંમાં સ્વામીજી ફરી વાર અદશ્ય થઈ ગયા. રમેશ બાબુ સ્વામીજીની એવા પ્રકારની અલૌકિક શક્તિ જોઈને વિરમિત થયા નહિ અને બીજી ક્ષણે ત્યારે પાછા સ્વામીજી પ્રકટ થયા ત્યારે કહ્યું, ‘પણ મારો સંદેહ હજી મટ્યો નથી. મારા મનમાં એમ થાય છે કે, આપે યોગબળથી એવી જાતની અદ્વિતીય શક્તિ પ્રાપ્ત કરેલી છે. હીક, પેલી દાઝમડીનાં બે લાલ ફૂલો દેખાય છે તેને જે પળવારમાં આંખ ગુલાબનાં ફૂલો કરી દેખાડે, તો પછી આ જગત મરુભૂમિમાં દેખાતા મૃગજાતની માફક ખરેખર મિથ્યા છે, એ બાબતમાં મને લેશમાત્ર અંદેશો રહેશે નહિ.’ રમેશબાબુનું આ કહેવું પૂરું થયું ના થયું એટલામાં તો તે બે દાઝમડીનાં ફૂલો મુંઝર ગુલાબનાં ફૂલો બની ગયાં! તે પછી સ્વામીજી બોલ્યા, ‘આ જગત સ્વપ્નદર્શનની માફક સર્વથા મિથ્યા છે. સ્પૃશ્ય દ્રષ્ટિથી દેખાવા હતાં તે દશ્ય, સિદ્ધ કે જન્મેલું નથી. એકમાત્ર બ્રહ્મથી તેની ઉત્પત્તિ થયેલી છે. મહાપ્રલય વખતે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વર\* મુદ્ધાંતો લય થઈ જાય છે, તો પછી એને સત્ય કહેવું બિલકુલ યોગ્ય નથી. ‘બ્રહ્મરૂપ મહાસાગરમાં જગતરૂપ એક મહાભોજનું ઉદ્ભવેલું છે એટલું જ; આ જગતને ઓગાળતાં તેને (બ્રહ્મને) ઓળખાય છે, પણ તેને ઓળખ્યા પછી ફરી જગત રહેતું નથી. પછી તો સાધક તન્મય બની જાય છે.’

૧૩૦૬ બંગાળના ગ્રામણ્ય સુદિ ૭ના ‘બંગવાસી’ પત્રમાંથી

\* ‘હે નારદ! મારા (મહા) કરતાં પણ જે એક મહાન દેવ છે તેને તમે મહાતા નથી. તે મન-વાણીથી અગ્રાચર પરમાત્મા જ મારા, તમારા અને સમસ્ત જગતના દેવ છે; તેથી તેમને નમસ્કાર કરો છું.’

(શ્રીમદ્વાયવન બીજો સ્કંધ-નારદ પ્રતિ વ્રહ્માની ઠાંત્રી)

નીચે લખેલા કેટલાક બનાવો ઉતારીએ છીએ.

‘મુખારપુરનો’ રહીશ એક બ્રાહ્મણ સ્વામીજી પાસે રોગથી મુકિત મેળવવાની ઇચ્છાથી આવ્યો. એ બ્રાહ્મણનું શરીર અત્યંત કૃશ હતું તથા જે કંઈ ખાતો તે તરત ડિલરી થઈ બહાર નીકળી જતું. સ્વામીજી તેને જોતાં જ તેનો મનોબાવ કળી ગયા અને બોલ્યા કે : ‘ખંડ્યા! જોજન બનાવો.’ આજ્ઞા પ્રમાણે તેણે ખીચડી રાંધી અને સ્વામીજીનો એક કણિકામાત્ર પ્રસાદ ખાતાં તે તદ્દન તંદુરસ્ત થઈ ગયો.’

‘પૂર્વ’ બંગાળના કેટલાક બ્રાહ્મણો એક વાર તેમનાં દર્શન કરવા ગયા. કેટલાકે પ્રણામ કર્યા પણ એક ખીજે બ્રાહ્મણે પ્રણામ કરવા જાય છે કે સ્વામીજીએ તેને તેમ કરતો અટકાવી કહ્યું : ‘તમને મૂતક પડ્યું છે, તમારા બાપ ગુજરી ગયા છે, તમે પ્રણામ કરશો નહિ. હમણાં ને હમણાં ઘેર જાઓ. ઘેર તમારી અનાથ માતા શોકમાં જૂરે છે.’ પ્રથમ તો એ વાત બ્રાહ્મણના માન્યમાં ન આવી, પણ મુકામ પર પાછા ફરતાં જ આંગણમાં તારવાળા હાથમાં તાર લઈને જીભેણી દોડા. તારમાં હતું કે, ‘તમારા પિતા ગુજરી ગયા છે; તરકાળ ઘેર આવો.’

‘કાશીધામના’ ડેપુટી મેજિસ્ટ્રેટ રાય જગમોહનપ્રસાદ બહાદુરે ઇ. બી. એસ. રેલવેના મીરપુર સ્ટેશન પાસેના ‘ઝાહિયા’ ગામમાં રહેતા બ્રાહ્મણ કામિનીકુમાર મજુમદારને કહ્યું હતું કે, હું સ્વામીજીને અંતર્યામી તરીકે જાણખું છું. તેમની પાસે હું જોટલી વાર ગયો છું, તેટલી બધીયે વાર તેઓ મારા મનની વાત બધા સમક્ષ જાહેર કરી દેતા. તેમની એ શક્તિની પરીક્ષા કરવાના હેતુથી કેઈ કેઈ વાર હું ઘેરથી નીકળતા પહેલાં મારે પૂછવાના પ્રશ્નો મનમાં ને મનમાં નક્કી કરી લેતો અને તેમની પાસે આવીને એનો વિચાર મનમાં એક વાર પડુ આવવા દેતો નહિ; છતાં પણ તેમની પાસે આવીને એસનાંએસતાંમાં તો ધગર પૂછ્યે તેઓ મારા મનના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપી મને ચકિત કરી દેતા.

ગોપાલિ-કૃષ્ણનગરના સ્વધર્મનિરત પ્રવીણ વૈદ્યરાજ શ્રીયુત બાણુ  
સત્યજીવન લાલિટીએ અમને. (બંગાળી લેખકને) આ પત્ર લખ્યો છે:

ગોપાલિ, ૨૮ પોષ, સંવત ૧૯૫૬

x x બાણુ ચંડીચરણ બસુ દાકા જિલ્લાના 'બહર' ગામમાં  
રહેતા હતા. તેઓ એ પ્રદેશના એક પ્રસિદ્ધ કુળમાં જન્મ્યા હતા.  
તેઓ ડેપુટી મેજિસ્ટ્રેટ હતા. કર્મવશાત્ તેમને મૂત્રરોગ (ડાયાબિટીસ)નો  
ભયંકર વ્યાધિ થયો. એ રોગ આરતે આરતે એટલો વધી ગયો કે  
તેમના પ્રાણ જોખમમાં આવી પડ્યા. વિવિધ દવાઓ કર્યા છતાં કંઈ  
ફાયદો થયો નહિ. એ વખતે તેમના સાંભળવામાં આવ્યું કે, દિલ્હીમાં  
નવાજ સાહેબનો એક હકીમ છે, તે મૂત્રરોગની ચિકિત્સામાં બહુ  
હોશિયાર છે. એ પરથી તે દિલ્હી ગયા અને તે હકીમની દવા લેવા  
માંડી. તેનાથી પણ કંઈ ફેર પડ્યો નહિ અને હકીમે પણ રોગ  
અસાધ્ય હોવાનું જણાવ્યું. ચંડીબાણુ જીવનની બાબતમાં હવે હતાશ  
થઈ ગયા. સારે નસીબે આ વખત તેમને એકાએક એમ થઈ આવ્યું  
કે, હવે ત્યારે પ્રાણની આશા નથી ત્યારે તો દીક્ષા લઈને મરવું જ  
બહેતર છે, નહિ તો પશુયોનિમાં જવું પડશે. એમ વિચારીને ચંડી-  
બાણુ કાશીધામમાં આવ્યા અને સ્વામીજીનું શરણ લીધું. દયાના  
અવતાર સ્વામીજીએ તેના પ્રત્યે અત્યંત માયા દેખાડીને તેને શિષ્ય  
કરવા સ્વીકાર્યું; પણ સાથે એમ જણાવ્યું કે, પ્રથમ કુળગુરુ પાસે  
મંત્ર મદલ્ય કર્યા પછીથી પોતે મંત્ર આપશે. ચંડીબાણુ તો એ સાંભળીને  
બહુ મૂંઝવણમાં આવી પડ્યા. કુળગુરુ તો રહેતા હતા દાકા જિલ્લામાં  
અને તેઓ હતા કાશીમાં! કેવી રીતે તેમનો મેળાપ થાય? એમ  
ચિંતા કરતા કરતા તેઓ સુકામ તરફ પાછા ફર્યા; પરંતુ એક બહુ જ  
આશ્ચર્યની વાત બની. ચંડીબાણુ ચિંતાતુર હૃદયે બંગાળી ટોલાના  
રસ્તેથી પસાર થતા હતા, એવામાં એકાએક તેમના કુળગુરુ સામે  
આવતા જણાયા. તેમને જોતાં જ ચંડીબાણુ આનંદથી પુલકિત બની  
ગયા. પછી તેમની પાસે મંત્ર મદલ્ય કરીને આનંદબાગમાં શ્રી સ્વામીજી



પાસે આવ્યા. ગ્રામીણએ ચંડીમાયુને દીક્ષા આપતાં કહ્યું કે ‘તમારો રોગ મરી જશે.’ ચંડીમાયુ નિત્ય ગ્રામીણ-પાસે આવતા અને નિત્ય સ્વામીણ કહેતા કે ‘ધેર જ, તારી બીમારી મરી જશે.’ પણ ચંડીમાયુને હજી મૂત્રરોગની પીડા ટળી નહોતી; તેથી તેમણે ધાયું કે, સ્વામીણ માત્ર દિવાસો આપવા આતરજ એમ કહે છે; તેમના રોગની કાઠ પછી રીતે શાંતિ થતી નથી, ત્યારે પછી તે અસાધ્ય જ છે; કિંતુ પાંચસાત દિવસ રહીને સ્વામીણએ ફરી પાછી તેમને ધેર જવાની આજ્ઞા કરી અને આ વખતે કહી દીધું કે, ૩૯ દિવસને અંતે નમામ રોગ નિર્મળ થશે. ચંડીમાયુએ આ વચનને પણ દિવાસા તરીકે જ માન્યું. ગમે તેમ પણ હેન્ટે તેઓ ક્યકતા આવ્યા અને કુમાર-દુષીના ગંગાપ્રસાદ ચૈવરાજની દવા કરવા માંડી. એનાથી પણ કાઠ જાતનો ફેર માવમ પડ્યો નહિ. એ અરસામાં ધેરથી તાર આવ્યો કે, દાકામાં કાઠ મુકર્મામાં તેમની હાજરીની ખાસ જરૂર છે. તેમણે ડોક્ટર કવિરાજનો અભિપ્રાય પૂછ્યો; પણ તેમના શરીરની કુબળતા જોઈને કાઠએ પણ તેમને દાકા જવાની સલાહ આપી નહિ. પણ ચંડીમાયુએ પ્રાણની આશા ધણા દિવસથી છોડી દીધી હતી તેથી વેદ-પ્રકારની સલાહ ન માનતાં તેઓ દાકા જવા નીકળ્યા. દાકામાં આવીને એએક દિવસ પછી એક દહાડે સવારમાં ગ્રીને જીએ છે. તો પેશાબ કરતી વખતે હવે બળતરા બળતી નડોતી, તેમ કાઠ જાતની વેદના પણ થતી નહોતી. એ જોઈને તે તો અવાકે જ બની ગયા. એકાએક તો કાઠ કારણ-આ પ્રમાણે રોગશાંતિ થવાનું-તેમનાથી કળી શકાયું નહિ. વિચાર કરતાં કરતાં સ્વામીણનું કથન એકાએક સાંભરી આવ્યું અને તે દિવસે ગ્રામીણના કથાને કેટલા દિવસ થયા તે બધાવાની હજી થઈ. ચંડીમાયુ રોગનીસી (ડાપરી) રાખતા હતા. રોગનીસી ઉઘાડીને જીએ છે, તો બરાબર ૩૯ દિવસ થયા હતા. ગ્રામીણએ પણ કહ્યું હતું કે, બરાબર ૩૯ દહાડે રોગ નિર્મળ થશે !

આપનો. સત્યજીવન લાલિડી.

## ૧૨ : વિદેશી ભક્તો અને દર્શકવૃન્દ

સઘળા ભક્તિપ્રેમીના આદર્શરૂપ શ્રીમદ્ભાગવતના દ્વાદશ સ્કંધના પાંચમા અધ્યાયમાં લખ્યું છે કે ‘હું જ પરમપદ બ્રહ્મ છું અને પરમપદ બ્રહ્મ તે હું જ છું’ એવી ભાવના સાથે નિરાકાર બ્રહ્મમાં આત્માનું સંયોજન કરો, એટલે જણાશે કે, દેહાદિ સકળ વિશ્વ આત્માથી બિન્ન નથી.\*

યોગશાસ્ત્રમાં કહેલા ‘સતશાસ્ત્ર અને વૈરાગ્ય-બુદ્ધિની સહાયથી’ તેમ જ કઠોર તપસ્યાના પ્રભાવે સ્વામીજીને સર્વત્ર સમભાવના હેતુરૂપ જે પૂર્ણત્વ પ્રાપ્ત થયું હતું તથા સર્વ બંધન છટી જઈને શાશ્વત શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ હતી એટલે તેમના મહાપ્રેમરૂપી લોહચુંબકથી આકર્ષીત થઈને પૃથ્વીના સઘળા ભાગોમાંથી અસંખ્ય સ્ત્રીપુરુષો દરેરોજ આવી કમાડ ખખડાવવા લાગ્યાં. માખો આપોઆપ જ મધ ખોળની આવે

\* બંગભૂમિના સુપુત્ર, કલકત્તા પ્રેસિડેન્સી કોલેજના પ્રખ્યાત વૈજ્ઞાનિક ડૉક્ટર જગદીશચંદ્ર બોઝે જદ પદાર્થોમાં જીવન સ્પષ્ટિત કરી, ખનિજ ધાતુ-ઓમાં પણ પ્રયોગ દ્વારા પ્રત્યક્ષ કરીને જે લખ્યું છે, તેમાંથી એકાદ ફક્કરો આ રમણે આપ્યા વગર રહી શકાવું નથી :

ત્યારે પ્રત્યક્ષ અનુભવથી મારી ખાતરી થઈ કે આ વિશ્વનાં સર્વ પ્રાણી-પદાર્થો-અણુપરમાણુઓ-માં એક જ આઢિતીય તત્ત્વનો નિવાસ છે; ચંદ્ર-મંઠાડાના પ્રકાશમાં ઊડતા રજકણોમાં અને આપણા ઉપર જીવનપ્રદ પ્રકાશની સતત રૂઢિ કરના ભગવાન સૂર્યનારાયણમાં પણ એ એક જ તત્ત્વનો આવિર્ભાવ છે; ત્યારે જ મને ત્રણ હજાર વર્ષ પૂર્વે ગંગાજીના કિનારાઓ ઉપરથી મારા પૂર્વજોએ પ્રચારેલા સંદેશની પ્રથમવાર જ કંઈક ઝાંખી થઈ કે ‘જેઓ આ પ્રતિક્ષણે પરિવર્તન પામતા ચરચર વિશ્વમાં એક જ પરમતત્ત્વનો આવિર્ભાવ અને સનાતનરૂતિનાં દર્શન કરે છે, તેઓ જ તે આંતરિક સત્યના સાચા માસિક-અધિકારી છે. બીજા કોઈ નહિ, બીજા કોઈ નહિ જ !’

(ડૉ. જે. સી. બોઝના ‘ઇઝ મેટર એલાઈવ’માંથી લાવ્યાનુવાદ)

છે, મધને માએ બોળવા જવું પડતું નથી.

સ્વામીજીના દર્શનાર્થે આવતાં પ્રત્યેક વિદેશી સ્ત્રી-પુરુષ પામે, સંયુક્ત પ્રાંતના છોટા લાટસાહેબના સ્વહસ્તાક્ષરવાળી અને તેમના તરફથી આપવામાં આવેલી એક ચોપડીમાં દરેકનાં નામદામ સાથે સહી કરાવવામાં આવતી. પરંતુ એ બધાં નામો આ પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કરવા જતાં એક બીજું પુસ્તક બરાબ તેમ છે. કેટલાક તો બાબ્બો-જયુ ત્રયુ વરસને આંતરે હિંદુ શિષ્યોની માફક દક્ષા દર્શન કરવાના હેતુથી જ છેક યુરોપ-અમેરિકા જેવા દૂર દેશાવરથી કાશીમાં આવતા હતા. એમાં કોઈ કોઈ સાહેબ કે મઝબોનો તો સ્વામીજી ઉપર અસાધારણ ભક્તિભાવ હોતો. સ્વામીજી બધાંવને ગ્રેમપૂર્ણ વાર્તાવાપથી આનંદિત કરતા હતા. સંગૃહીત જાણનાર દરેક આગતુંકને સ્વામીજીનાં સતીક આદુ ઉપનિષદો તથા ‘સ્વારાજ્યસિદ્ધિ’ નામનાં પુસ્તકો ભેટ મળતા હતા. આવી રીતે ઉપનિષદાદિ હજારો ગ્રંથો વહેંચાયા છે. આનંદમાગમાં આવી સ્વામીજીનાં દર્શન કરી ગયાં હોય એવાં યુરોપ અમેરિકાવાસીઓની સંખ્યા એક લાખ કરતાં વધારે હશે અને જે ધનુષા હોત, તો નિઘન ચારખાંચ હજાર વિદેશી સ્ત્રીપુરુષોને સ્વામીજી પોતાના મંત્રશિષ્ય બનાવી શક્યા હોત; કારણ કે યુરોપના અનેક મોટા મોટા દાર્શનિકો અને અનેક અમેરિકન દર્શકો મંત્રનીક્ષા લેવા સારુ સ્વામીજીને વારંવાર બીનવતા હતા; પરંતુ સ્વામીજી કોઈ પણ પરધર્મીને મંત્ર નહિ આપતાં મુસલમાનનો મુસલમાની ધર્મમાં અને ખ્રિસ્તીનો ખ્રિસ્તી ધર્મમાં વિશ્વાસ દઢ થાય એવો જ ઉપદેશ વારંવાર આપી સર્વને સુમંતુર વાર્તાલાપથી સંતુષ્ટ કરતા. વિશેષમાં, પોતે અંગ્રેજી ભાષાથી અગ્રણ્ય જતાં પણ ખ્રિસ્તી ધર્મને તિવાંજલિ આપવા તૈયાર થયેલા ભક્તોને તેઓ ખ્રિસ્તી ધર્મના સારરૂપ વાર્તાઓ એવી તો સુંદર રીતે અગ્રણ્ય હોતા કે પત્ની કોઈ પણ સાહેબ મા મઝમ અધર્મનો ત્યાગ કરવાનો વિચાર કરતાં નહિ. આમ હોવાથી પોતા-પોતાના ધર્મનાં ગૃહ તરફો બરાબર સમજવા સારુ અનેક વિદેશી

ભક્તોએ ફક્ત એટલા જ ઉદ્દેશથી, વખતોવખત યુરોપ-અમેરિકાથી કાશીધામમાં આવવાનો જલ્દી નીમ જ લીધો હતો. સ્વામીજીનાં દર્શન આવનારા વિદેશી સ્ત્રીપુરુષ ભક્તો ઉઘાડે માથે ઘૂંટણે પડીને સ્વામીજીના જમણા હાથને ચૂમી લેતા.

અલાહાબાદની ખેયલર કંપનીએ જર્મનીથી નાના નાના પથ્થર પર સ્વામીજીની અતિ સુંદર અને તેજસ્વી મૂર્તિ ચિતરાવી મંગાવી હતી અને તે પ્રત્યેક મૂર્તિ દશ દશ રૂપિયે વેચતા હતા. કહેવાય છે કે, દૈવવશાત્ એક દહાડો એવી એક મૂર્તિ જર્મનીના સમ્રાટ (કૈસર) વિલિયમ ખીજના હાથમાં જઈ ચડી. જર્મન સમ્રાટને આવી રીતે સ્વામીજીની ભાળ લાગતાં, તેમને પોતાની રાજવાનીમાં લઈ આવવા સારુ તેણે શ્રીયુત ગ્રેફ કોનિગ્ઝ માર્કને હિંદુસ્તાન મોકલ્યો. કહેવું ખીનજરૂરી છે કે, સ્વામીજીએ જર્મન સમ્રાટની એ વિનંતિ માન્ય કરી નહિ. કોનિગ્ઝ માર્કને મોઢે સ્વામીજી વિપેની હકીકત સાંભળી લઈ જર્મન બાદશાહે સ્વામીજીને પોતાનો તેમ જ પોતાના પિતામહનો એમ મે ફાટા બેટ મોકલ્યા.\* 'જર્મન અને રશિયન સમ્રાટ વગેરે સ્વામીજીના કુશળસમાચાર જાણવા સારુ વખતોવખત પત્રો લખતા હતા.'\* આગલા પ્રકરણમાં જણાવાઈ ગયું છે કે, રશિયાના છેલ્લા ઝાર નિકોલાસ કાસીમાં આવીને સ્વામીજીનાં દર્શન કરી ગયા હતા.

અમેરિકાના ચિકાગો શહેરના ધર્મમહામંડળમાં પધારવા સારુ સ્વામીજીને દર વખત આમંત્રણ આવતું હતું; પણ તે દરેકના જવાબમાં સ્વામીજી લખાવતા હતા કે 'મારાથી અવાય તેમ નથી.'

આ સત્સાગરા પૃથ્વીનાં સર્વ સ્થળોના કેટલા બધા મોટા મોટા

\* ફાટા મોકલતી વખતે કોનિગ્ઝ માર્ક સાહેબે જર્મન ભાષામાં જે પત્ર લખ્યો હતો, તેના અંગ્રેજી ઉપરથી અનુવાદ ઐસિસિલમાં આપ્યો છે. (ન્યૂઆ પર્સિસિલમાં પત્ર નં. ૬૩૧.)

\* 'જંજવાણી' તા. ૧ આવડુ ૧૩૦૬ બંગાળ.

કાઉન્સિલ, મેરનો, પોર્ડો, લેડીઓ, માન્ડિવો, જુડા, વૈદાનિકો, દારૂ  
નિકો, જનરલો, જનલો અને પગેર ન્યામીઓને જેવા સાગ્ર આનંદ  
બાગમાં આવતા હતા અગિયાર માર્ગ સમાન ઢરે કે, તેઓ બધા  
સા ઉદ્દેશથી આ નમ્ર સન્યામીના દારૂ બાગમાં આવતા હતા ?  
ભારતવર્ષનો નમ્ર સન્યામી દર્શન કરના લોકો હોય અમ માનીને કે  
પત્રી કેમકે કુલકના માનમાં તેઓ પોતપોતાનો દરજ્જો અને  
મર્યાદાને વાંચી જઈને તેને જેવા આવતા હતા ? પુરોપિત્તન જો  
પુરુષાના રંધાપુ બનારસ કન્ટોન્મેન્ટ (શિકરોન)માં પણ સન્યામી,  
દડી ને પરમહસનો કર્મ અનાન નકાતો, તો પત્રી કેમ તેઓ ને  
મોશ ઠરતા બધારે રતો ગાડીમાં બેસી જતા-કુળતા વગરીને આનંદ  
બાગમાં આવનારું પચદ કરતા હતા ? વળી સમગ્ર હિંદુસ્તાનના  
ગવનર જનરલ, ઇમાનર ઇન બીફ (મુખ્ય સેનાપતિ) અને સાહેબો  
અને મંત્રી જેઓ મજા કરે, તો સેના દડીઓ અને પરમહસોને  
પોતાને બગને મોનાવીને દર્શન કરી શકે, તેઓ પણ કેમ આ  
ભારતવાસી નમ્ર સન્યામીની ઝપડીએ આવ્યા કરતા હતા ? કોક કોક  
વેળા તો સ્લીવિટ્ટેલી તમામને શ્રામીઓ દર્શન આપતા નકાતા  
મેજિસ્ટ્રેટ, મેજર, કર્નલ વગેરે જેવા ભારતવર્ષના મોગ મોગ અમલ  
દાર સારેમોને પણ વીન મોડે પાછા ફરતું પાછું હતું એ વાત સારી  
રીતે જાણ્યા-સાંભળ્યા છતાં કેમ તેઓ શ્રામીઓના દર્શને આવતા  
હતા ? મોગ અને છાગ લાગ્યાં મો શ્રામીઓના દર્શને આવના  
પરના પોતપોતાના પ્રાધવિ સેકેન્ડરી (આનગી મનો)ને મોકલી બધા

\* હિંદુસમાં તો શ્રામીઓનું વારંવાર રજા કરતો હોય તેમ જ  
દેરાના સર્વાધ્યક્ષ માણસોને પણ શ્રામીઓના માન એક જ વાર મગવાન  
મસલ પ્રાપ્ત થયો એ એક મહાભૂતવાન અનન્ય હોય શુદ્ધિષિ વિદ્યાના  
અનંત જગદિષ્યાત મહાનુભાવ પણ હિંદુ સંસ્કૃતિ જ્ઞાન અને તપશ્ચર્યાની  
એ અત્યંત પ્રતિમા । જેનું અશ્વચરિત્ર યદિ જાત

( 'ધી અન્નિયન ગિર' જુલાઈ ૧૯૯ )

દિવસે અને કયા વખતે સ્વામીજીનાં દર્શન થઈ શકશે તે નક્કી કરી લેતા હતા. તેથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે, તેઓ સ્વામીજીને એક અસાધારણ પુરુષ માનીને જ તેમનાં દર્શનને આવતા હતા. સાહેબ અને સાહેબપત્નીઓમાં સ્વામીજી 'બનારસનો પુણ્યાત્મા' એ નામથી ઓળખાતા હતા. યુરોપ અને અમેરિકાથી જે સઘળા ધર્મચુસ્ત અને તત્ત્વશોધક લોકો ભારત-વર્ષમાં આવતા હતા, તેઓ ભાસ્કરાનંદ સ્વામીને જોયા વગર પોતાના આગમનને નિષ્ફળ લેખતા હતા. અમેરિકાનો 'બ્યારોન,' ઈંગ્લાંડનો 'ફેયર બેરન,' જર્મનીનો 'દેઓસેન' તેમનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થઈ ગયા છે. તાત્પર્ય કે, કેવળ માત્ર કુટુંબલતું નિવારણ કરવા ખાતર જ સાહેબો અને સાહેબપત્નીઓ સ્વામીજીનાં દર્શનને આવતાં હતાં એમ નકોતું.\*

હકત એક જ વાર સ્વામીજીને નિહાળવાથી યુરોપિયન નરનારી-જ્ઞાનાં મન પર કેવી છાપ પડતી હતી, તેનું વર્ણન ૧૮૯૬ના ફેબ્રુઆરી માસના 'ઈંગ્લીશમેન' પત્રમાં, અમેરિકાવાસી માર્કટ્ટવેન સાહેબે બહુ મુંઝવેથી કહ્યું છે.

સુવિખ્યાત ગ્રંથકાર માર્કટ્ટવેન સાહેબ યુરોપ અને અમેરિકામાં અત્યંત મશહૂર છે. તેઓ ત્યારે સન ૧૮૯૬ના ફેબ્રુઆરી માસની પછી તારીખે સ્વામીજીનાં દર્શન કરીને કલકત્તામાં આવી પહોંચ્યા, ત્યારે કલકત્તાની અંગ્રેજ વસતિમાં તેઓ સાહેબના આવાગમનથી ખાસ ઉત્સવ થયો હતો અને સંકટો અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષો કિલ્લાના મેદાનમાં અને નગરમવન(ટાઉન હોલ)માં માર્કટ્ટવેન સાહેબનાં

\* 'ત્યારે હું કાશીમાં હતો, ત્યારે સ્વ. સ્વામી ભાસ્કરાનંદજીને ઘણીવાર મળવા જતો અને તેમના દર્શનને આવનાર બીજા અનેક માણસોની પેઠે હું પણ તેમના તરફ માન અને પૂજ્યસાવથી જોતો.' સંયુક્ત પ્રાંતના ચીફ સેક્રેટરી (મુખ્ય મંત્રી) શ્રીમાન પોર્ટર સાહેબ જે પત્ર લખ્યો છે તેમાંથી આ ભાગ ઉદ્ધૃત કરેલો છે. ચરિત્રમાં પૃ. નં. ૮ જુઓ. પોર્ટર સાહેબ, કાશીના પેલિકાનો હતા.

વાતો કરતાં મેં ધાયું હતું કે કોણ જાણે કેટલાયે હસાવશે; પરંતુ હું 'જેઠું છું' કે, આપને મન તેજ વ્યક્તિ વિશેષ ઉલ્લેખ કરવા જેવી છે નહિ વારુ!' તેના ઉત્તરમાં માર્કટ્વેને ઉત્તરમાં જઈને જણાવ્યું કે 'કેમ નહિ, તેઓ તો દેવતા છે.'

પ્રતિનિધિ: 'તેમના સ્વરમાં યા કથાવાર્તામાં કે અન્ય આગતમાં સાધારણ મનુષ્યના કરતાં કંઈ વિશેષતા દેખાય છે?'

માર્કટ્વેન: 'કંઈ જ નહિ. ભારત સરકારના કોઈ સભ્ય વિકાન અને સુતીકણ બુદ્ધિવાળા મંત્રીને નમ્રાવસ્થામાં જોતાં તે જેવો દેખાય, ખરાબર તેવા જ તેઓ (સ્વામીજી) દેખાય છે. ફેરમાવ એટલો જ કે, તેઓ આધુનિક સભ્યતાના ખાલ શણગારથી સજાયલા નથી. પહેલ પ્રથમ તેમનું મુખ જોતાં મને અમેરિકાના માજી રાજમંત્રી (સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ) જામ્સ. એમ. એવર્ટ્સ સાહેબનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. અત્યાર સુધીમાં અમેરિકામાં જે કેટલીક સર્વોચ્ચ પ્રતિભાશાળી વ્યક્તિઓ પાછી છે, તેમાંની એક આ એવર્ટ્સ સાહેબ છે. ત્યાર પછી વળી ધારીને જોતાં તેમનું મુખ મને બીજા એક પ્રખ્યાત અમેરિકન ડૉક્ટર ટાલ્મેજના મુખ સાથે મળતું લાગ્યું; પરંતુ એ ભરતક—એ બેન્ડુ ડૉક્ટર ટાલ્મેજના કરતાં અધિક બુદ્ધિમાન છે.'

પાછા ફરતી વખતે 'ઇંગ્લીશમેન'ના પ્રતિનિધિએ પૂછ્યું કે 'હું માનું છું કે, આપ એક પાશ્ચિમી અને ખાસ કરીને એક અમેરિકન હોવાથી, ખનારસની જૂનીપુરાણી વાતોની આલોચના કરવા કરતાં, બ્રિટિશ અમલ તથા ભારતવર્ષે જુદા જુદા ક્ષેત્રમાં જે પ્રગતિ કરી છે, તેની આલોચના-વિચારણા કરવામાં સવિશેષ રસ લેતાં હશે?'

એનો જવાબ આપતાં માર્કટ્વેન સાહેબ અર્થસૂચક ભરતક હલાવતા બોલ્યા કે, 'ના, મુદ્દો તેમ નથી. હું કહેતાં જરા પણ અચકતો નથી કે, મારી આટલી બધી મુસાફરીઓમાં આ સંન્યાસીના જેવી અજબ વ્યક્તિ મેં હજી સુધી ક્યાંય જોઈ નથી. ભારતવર્ષમાં થયેલા ફેરફાર તો મને ઘણા વખતથી જાણીતા છે, પણ આવી વ્યક્તિ

સાથેનો મેળાપ તો મનુષ્યજીવનમાં કવચિત જ સંભવી શકે.'\*

૪. સ. ૧૯૦૦ના મે માસની ૧૮મી તારીખના 'ઈન્ડિયન ટ્રીબ્યૂન' પત્રમાં, આસામમાં પ્રવાસ કરતી એક અંગ્રેજ બાનુને હાથે લખાયેલો એ લેખ પ્રસિદ્ધ થયેલો છે, તેમાંથી કેટલોક ભાગ નીચે આપ્યો છે. એ વાંચવાથી વાચકને સમજશે કે, સ્વામીજી અંગ્રેજ મહિલાઓના પણ કેવા ભક્તિપાત્ર બન્યા હતા.

છેલ્લી અવધ્યામાં સ્વામીજીનો રૂખાવ કેવો હતો, તેનું વર્ણન કરતાં એ મેમ સાંદેમ લખે છે કે -

• થોડા દહાડા પર 'ટ્રીબ્યૂન' પત્રમાં 'સદ્ગતનો સત્કાર' એ મથાળા તથેના લેખમાં સ્વામી ભારતરત્ન અરુવનીના નામનો ઉલ્લેખ તો હું જાણી શકી કે, બનારસધામના 'લોડી મેન' વા પુણ્યભાષિ હૃદયજીવન-ગીતા વડાવી જઈને અપર રાત્ર્યમાં પ્રવેશ કર્યો છે. એ અગત રાત્ર્ય, બ્યક્તિગત ધર્મ અગર માન્યતા અનુસાર ભીતિપ્રદ કે આવકારદાયક લેખાય છે. આ જગદ્વિખ્યાત સાધુના સંબંધમાં તો તે, આ અનિત્ય અને વિચાર કરવા પશુ યોગ્ય નહિ એવા જડ જગતના સકળ પક્ષથી કરતાં પશુ વધારે પ્રત્યક્ષ થયેલું હોવાથી, ખાસ વધારે આવકારદાયક અને દલગીર થોગ્ય હતું. મારે સ્વામીજી માથે અંગત પિછાન હતું. જગતની જુદી જુદી ભૂતિઓના લોકોમાં મારે ઓળખાણપિછાન છે, છતાં આ પિછાનથી હું મને ખાસ ગૌરવશાળી અને ધન્ય માનું છું; એમના સ્મરણમાત્રથી મને અતિ વર્ચનીય આનંદનો અનુભવ થાય છે. શરીર શીર્ણ હતું-કૃશ હતું, પણ એ શીર્ણતામાં-એ કૃશતામાં એક અપૂર્વ દિવ્ય જ્યોતિ પ્રકાશતી હતી. એ જોતાં જ મનની ખાતરી થતી કે, જડ પર મનની સત્તા ખરેખર ગ્યાપિત થઈ શકે છે. સ્વામીજી તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શાવ હતા. તેમની કંઠાર

\* માર્ક્ટવેન સાહેબ પુરોષના વિવેચના નગરથી એ એક પત્ર લખી મોકલ્યો છે, તે પરિગણમાં લખ્યું કર્યો છે. (જુઓ પત્ર નં. ૧ નો.)



તપશ્ચર્યા ભારતવર્ષના ધર્મર સાધુ-સંન્યાસીઓની તપશ્ચર્યાની પેઠે દિલને અણુમો ઉપજવનારી નહોતી, પણ તેથી તો શિલકું અજ્ઞ ભાવથી દિલ આકર્ષાતું હતું.

સ્વામીશ્રીનું સરીર બહુ મોટું નહોતું, તેમ બહુ નાનું પણ નહોતું. માથે તાલ હતી, દાંતનું નામ નહોતું, આમડીના લંકણ તથા આવેલા એમના દેહપિન્દરનાં હાડકાં-પાંસળાં એકેએક સ્પષ્ટ ગણી શકાતાં હતાં; તેમ છતાં એમના અવયવ, એમનો ચહેરો એવાં તો અસાધારણ રીતે ભવ્ય અને સ્વાભાવિક ગાંભીર્યયુક્ત હતાં કે જે કોઈ મોટા સમ્રાટને શોભાવે. આ લક્ષણો એમનામાં જન્મસિદ્ધ (નૈસર્ગિક) હતાં અને તે વળી સુંદર શિષ્ટાચાર અને સરળ સ્વભાવથી યુક્ત હતાં. આવે સ્થળે ઉચ્છૃંખલતાયુક્ત દંભ અથવા તો જૂડી દીનતાનો ભાસ હોવાનો સંભવ છે, પરંતુ તે એમાંથી એકેનો છાંયો મુદ્દાં તેમનામાં નહોતો; શિલકું એમની કાંતિમાં એક જાતનું અપૂર્વ ગૌરવ અને સ્વર્ગીય ભાવ દેખાઈ આવતાં હતાં કે જે માત્ર ન્યુમેન કે કેપ્લર જેવી કોઈક જ મહાન વ્યક્તિઓમાં દોહમાં આવે છે. એ મુખ્યશ્રી-એ કાંતિ અંતરના ભાવ સૂચવતી હતી, બાહ્ય જગતની કોઈ પણ વાતથી તેમાં રજામાત્ર ફેરફાર થતો નહિ. કોઈ પણ મહાપુરુષમાં એ વધારે પ્રમાણમાં દેખાઈ નથી.

નવા આવનારા અજ્ઞપણા માનવો એમને સર્વ વિષયોના સંપૂર્ણ જાણકાર જોઈને ધણી વાર આશ્ચર્યચકિત થઈ જતા. વસ્તુતઃ એમની મુદ્દિ ૨૫૦૦ અને તીક્ષ્ણ હોઈ જતે અત્યંત મુશિક્ષિત હતા. સામયિક સમાચારોની જાણતમાં એઓ સંપૂર્ણ માહિતી ધરાવતા હતા; અને તે સંબંધમાં તેમના મત સ્પષ્ટ અને ચોક્કસ હતા. એમનું ચિત્ત ઉચ્ચ અધ્યાત્મવિદ્યામાં સંપૂર્ણ તરંગોળ થયું હતું. એઓ મોઝ્ય પાત્ર હતા તે પણ અવસ્ય; તથાપિ તેમના પૂજનાર્થે આવતા અગણિત લોકોની અરબલિત પૂજન-અર્ચાથી કોઈ કોઈવાર એઓ ખરેખર કંટાળી જતા.

સને ૧૮૯૯ની ૧૭મી જુનાની કાલીથી નીકળના 'ભારત જીવન' પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયું છે કે -

‘આ સ્વામીજી મહારાજનો એવો પ્રભાવ હતો કે, ભારતીય રાજા-મહારાજાઓના રત્નજાતિ મુકુટો સ્વામીજીના ચત્સોમા નમી પડતા એટલું જ નહિ પરંતુ યુરોપ અને અમેરિકાના મોટા મોટા વિદ્વાનો અને ધનવાનો ખૂબ નમતા અને અદ્વાભક્તિપૂર્વક સ્વામીજીના દર્શન કરીને પોતાને કૃતકૃત્ય માનતા હતા સ્વામીજીના યોગમગનો જ એવો પ્રભાવ હતો કે નિદેશી, વિજ્ઞાતિ અને પ્રિયમી જનો વ્યવહાર અર્થને નમી પડતા’

એક પ્રચલિત વૃંદાવત છે કે ‘ગામનો બેંગી બીખ ન પામે’ પરંતુ સૌભાગ્યની વાત છે કે એ કહેવત સ્વામીજીના સમયમાં ખરી નહોતી ભારતવરના સિવિનિરન વાને અમલદારો પૈકી કોઈ કોઈ તો નરસમાં નિહાળી એક વાર રજના સમયમાં આવીને તેમના સ્થાન કરી જતા અથવા વખતોવખત મગજપનો દ્વારા ખચર મગાવતા કાશીના મેનિસ્ટ્રો વગરની તેમના પ્રતિ ચથેષ્ટ અદ્વાભક્તિ હતી તેની સામિતીપ કાશીના કનેક્ટર કમસાડેમ તમચ્છી આવેનો પત્ર પરિશિષ્ટમાં આપ્યો છે (નં. ૮નો પત્ર જુઓ) ગરીબામના બાગ્યનિધાતા નિર્જના મેનિસ્ટ્રો કમસાડેમે એક વાગ્યનો શિકાર કરીને તેના બે અગ્નિ (સેમોલસ) સ્વામીજીને ભેટ દાખન મોકલ્યા અને લખ્યું કે, વાર પોતે મારેનો છ અને થોડા સમયમાં તે પડે સ્વામીજીના દર્શન આવશે કાશીના ઝમિર રોખર્ટસ સાડેમ વખતોવખત સ્વામીજીને બાનબાતના ફળમેનાની ભેટ મોકલતા હતા

યુરોપ-અમેરિકાના પ્રખ્યાત મથકરો પોતપોતાના બનાવેના પુસ્તકો સ્વામીજીને મોકલતા હતા એવી રીતના સેકડો પત્રોમાંથી ‘ભારતમધુ’ કેન સાડેમનો પત્ર પરિશિષ્ટમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે (પરિશિષ્ટમાંનો પત્ર નં. ૭ જુઓ)

૧૮૯૮ના જુલાઈ માસમાં સંયુક્ત પ્રાંતના છોટા લાટ (લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર) માનનીય જે. ડીગ્સ લાટોસ સાહેબ સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા આનંદબાગમાં આવ્યા. વિવિધ વાર્તાલાપને અંતે લાટસાહેબે એક સોનામકોર સ્વામીજીને બેઠ પરી. સ્વામીજીએ મકોર લઈને બગલ પાસે મૂકી, ત્યાંથી તે સરી પડી; પછી પાછી સ્વામીજીએ તેને ઉપાડી લઈને દ્વંદી ઉપર મૂકી, તો ત્યાંથી પણ તે પડી ગઈ. એટલે પછી તેઓ સહાસ્ય વદને બોલ્યા કે ‘આ વસ્તુ મારા શરીરના કોઈ પણ ભાગ પર સ્થિર રહી શકતી નથી, તેથી હું તે રાખીશ નહિ.’ એમ કહીને સ્વામીજીએ તે મકોર પાછી આપી દીધી.

પૃથ્વીના કોઈ પણ ભાગમાંથી જે આંજલ નર-નારીઓ આવતાં તેમની સર્વંની સહીઓ, આ છોટા લાટસાહેબે રખાવેલા એક પુસ્તકમાં (આશ્વમમાં) લેવામાં આવતી. આ પુસ્તકમાં છોટા લાટસાહેબે પોતાનું નામદામ વગેરે બાખતો પણ લખી છે. ‘યતીન્દ્રચરિત’ માં આ બાખત વિશે લખ્યું છે કે:-

पत्राणि पुष्पाणि फलानि तस्मै ददे यतिः सोऽपि महानमुष्मै ।

इयेव दातुं बहुलं स्ववस्तु त्यागी तदोवाच न दानमस्तु ॥

અર્થાત્ સ્વામીજીએ લાટ સાહેબને ફળફૂલાદિ દેવા માંગ્યાં, ત્યારે લાટસાહેબે પણ તેની જ બેટો દેવા માંડી. સ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘આ કંઈ દાન નથી.’ એમ કહી સ્વામીજીએ લાટસાહેબને એક કેળું આપ્યું. લાટસાહેબ તે પ્રસાદી જમી ગયા. પછી સ્વામીજીની સાથે લાટસાહેબ આનંદબાગમાં ફરવા લાગ્યા; પરંતુ આગળથી પોતાનું આગમન જાહેર થઈ ગયાથી લોકોની બીડ બહુ થઈ હતી, તેથી તેમની એકાંતમાં વાત કરવાની ઇચ્છા પૂર્ણ ન થઈ. (જુઓ પરિશિષ્ટમાં પત્ર નં. ૧.) પછી ટોળી ઉતારી વારંવાર પ્રણામ કરી, લાટસાહેબ પોતાના અનુચરો સાથે વિદાય થયા. ત્યારથી લાટસાહેબ જ્યારે ત્યારે આવતા ત્યારે આગળથી જાહેરાત કરતા નહિ.

૧૮૯૮ના ડિસેમ્બરની ૨૦મી તારીખે ભારતવર્ષનો વડો મેનાપતિ જનરલ લકહાટ સાહેબ સ્વામીજીનાં દર્શન નાક પાતીમહા-વર્તમાન આનંદબાગમાં આવ્યો. લકહાટ સાહેબની સાથે તેનો મિનિટરી મેકેટરી કર્નલ બી. ડ્વે અને કાશીના ક્યુક્ટર, કમિશ્નર વગેરે આવ્યા હતા. સ્વામીજીએ તેમને દર્શન આપ્યાં હતાં, વિવિધ વાર્તાવાપ પછી પાઠા કરતી વખતે જનરલ લકહાટ સાહેબે તથા સાથે આવેલા બીજા મહાશયોએ, ગાડીમાં બેઠા પછી ત્રણ વાર ટોપી ઉતાળીને સ્વામીજી મહાગજને પ્રણામ કર્યો.

### ૧૩ : જન્મભૂમિમાં પુનરાગમન

સંવત ૧૮૫૫માં સ્વામીજી આનંદબાગમાં પધાર્યા, ત્યારથી તે સંવત ૧૮૫૨ સુધીનાં સત્તાવીસ વર્ષ રમિવાન સ્વામીજીએ એકે દિવસ આનંદબાગના કમ્પાઉન્ડની બહાર પગ મૂક્યો નહોતો. તેમના બકવત્રે કાનપુરના લાક્ષા ગયાપ્રસાદે મૈથીલાસપુરમાં તેમના પિતૃભવન ની સામે આવેલું તળાવ નુધરાવી અને તેની નજીકમાં રસ હબાર કપિયાને ખર્ચે એક ધર્મશાળા અને મંદિર વગેરે બંધાવ્યાં; પરંતુ ગયાપ્રસાદે દર પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, સ્વામીજી પોતે પધારમે નહિ ત્યાં સુધી પોતે મંદિરાગ્નિની પ્રતિજ્ઞા કરશે નહિ. સ્વામીજી પણ જન્મ ભૂમિમાં ફરી વાર જવાને અનિચ્છા દેખાડવા લાગ્યા; પરંતુ તેમના જેવી ભક્તવત્સલ વ્યક્તિ ભક્તની પ્રાર્થનાનો અનાદર ક્યાં સુધી કરી શકે? તેથી ગયાપ્રસાદની વિવિધ ભતની વિનવણી ને કાવાવાચારથી કૃપાવશ થઈને આખરે ઉપર લખ્યા દિવસે તેઓશ્રીએ એકાએક કાશીનો ત્યાગ કર્યો.

તેમણે જાનામાના, કાઈને પણ જાણવા રીધા વગર ઓચિંતું કાશી છોડ્યું; કારણ કે અયોધ્યાના તાત્કાલિક વગેરેને જો મહેજ

પણ ખમર મળે કે સ્વામીજી અયોધ્યા-રોહિલખંડ રેલવે મારફત કાનપુર પધારે છે, તો આખે રસ્તે તેઓ જ્યાં પોતપોતાના ગામની નજીકનાં ગ્રેશનોએ હાજર રહી બધાય તેમને પોતપોતાને ઘેર લઈ જવા સારુ અતિશય આગ્રહ કર્યા વગર રહે નહિ; પરંતુ કેવું આશ્ચર્ય! રેલગાડી અયોધ્યાના ગ્રેશનમાં દાખલ થઈ ત્રિભી ન ત્રિભી એટલામાં તો અયોધ્યાના મહારાજ સર પ્રતાપનારાયણસિંહ બહાદુર આવીને હાજર થયા; અને સ્વામીજી મહારાજ તેમનાં પુણ્યપગલાંથી પોતાનું રાજભવન પાવન કરે તેટલા સારુ વારંવાર આગ્રહ કરવા લાગ્યા. સ્વામીજી બક્તની પ્રાર્થના અમાન્ય કરી શક્યા નહિ. અયોધ્યાપતિના આગ્રહને આધીન થયા. તુરત જ તેર ઘોડા બેડેલા મુંદર રથમાં સ્વામીજીને પધરાવી મહારાજ બહાદુર પોતે સારથિપણું કરવા લાગ્યા. ઘોડાઓને બધું મુંદર રીતે શણગારવામાં આવ્યા હતા અને પ્રત્યેક ઘોડાના કંદમાં ગોતીની એકએક માળા પટ્ટેરાવેલી હતી. સ્વામીજી રાજભવનમાં પધારતાં, અયોધ્યાપતિએ તેમનું વિધિપૂર્વક અર્ચનપૂજન કર્યું અને રાજ્ય, ખજાનો, સૈન્ય, પુત્ર વગેરે પોતાનું સર્વંજ્વ સ્વામીજીના ચરણ-કમળમાં સમર્પણ કર્યું. તે પછી સ્વામીજી ફરી પાછા રેલગાડીમાં બેસી ‘કદ્દારી’ નામના એક સ્ટેશને આવી પહોંચ્યા. સ્ટેશન પર ગાડી આવતાં જ, કદ્દારીના વતની દયાશંકર વાજપેઈજીએ પોતાને ઘેર પધારી પાવન કરવાની સ્વામીજીને વારંવાર પ્રાર્થના કરવા માંડી. દયાશંકર પરમ બક્ત હોવા છતાં અયોધ્યાપતિની તુલનામાં છેક જ દરિદ્ર હતો; પરંતુ સ્વામીજીને તો ધની-નિર્ધનનો બેદ હતો જ નહિ, તેથી ભક્ત દયાશંકરજીને ઘેર જવા સારુ ફરીથી તેઓ રેલગાડીમાંથી જતયાં.

તે પછી ઇસ્ટ ઇન્ડિયન રેલવેના કાનપુર નગર પાસે આવેલા ‘બાહિપુર’ સ્ટેશને જિતરીને સ્વામીજી પોતાની જન્મભૂમિ મૈથીલાલપુર ગામમાં આવી પહોંચ્યા. મંદિરની પ્રતિષ્ઠા તો સૌ કોઈ કરે છે, પરંતુ આગે મૈથીલાલપુરમાં આટલી બધી મેઢની શા માટે? નાનું સરણું ગામ લોકોથી જિભરાઈ જતું હતું. સ્વામીજીના દર્શનની અનિલાપાથી

કુંભમેળાની પેરે લાખો લોકો આવતા હતા; પરંતુ તે સર્વને દર્શન આપવાનું મુશ્કેલ જણાવાથી એક જિયો માંચડો બનાવવાથી તેના ઉપર સ્વામીજી બિરાજમાન થયા.

આ લાખો લોકો તરફથી સ્વામીજીને અર્પણ થયેલા વિવિધ પ્રકારના આગ્રહાર્થી અને કષ્ટ, ક્ષણાદિના કેકાણે કેકાણે રંગવા થયા હતા તે જાણે નાના નાના પહાડ ન હોય એમ લાગતા હતા. સ્વામીજી પણ માંચડા પર બેઠા બેઠા બને હાથે એ સર્વળા પદાર્થો પ્રસાદરૂપે આરોમાળુ છટ્ટી આપવા લાગ્યા.\* એ વેળા શ્રીમંત, દરિદ્ર, ઉચ્ચ કે નીચનો ભેદ રહ્યો નહિ. સર્વળાં કોઈ પણ ઉપાયે સ્વામીજીના નિજ હસ્તે અપાતા પ્રમાદની એકાદ કલ્પિકા પણ મેળવવા તતપાપઃ થઈ રહ્યાં હતાં.

લોકોની આ ગંજલવર દૃશ્યમાં થઈને માંચડા નજીક જવાનો જોને આશરો નહોતો એવાં કોઈ કોઈ વૃદ્ધ, અશક્ત ને લૂલાં-પાંગળાં તો વળી સ્વામીજી જો પગરતે થઈને મૈથીલાવપુર આવ્યા હતા તે રસ્તે પહોંને આજોડતા બોલવા લાગ્યા કે ‘આ રસ્તે થઈને સ્વામીજી પધાર્યા છે, આ રસ્તામાં તેમની ચરણરજ પડેલી છે, પ્રસાદ કરતાં ચરણરજનું માહાત્મ્ય અધિક છે.’ ઇત્યાદિ.

માંચડા પરથી પ્રસાદ વહેંચી રહ્યા પછી થોડી વારે સ્વામીજીએ પામે જમેલા એક પોલીસ સિપાઈને બોલાવી આગા કરી કે ‘સજ્જ મન માયા નામનો એક માછી આ મેંનીમાં છે, તેને અહીંયાં બોલાવી લાવો.’ સ્વામીજીની આજ્ઞા માથે ચડાવીને પેલો પોલીસ

\* યતીન્દ્રચરિત્રમાં લખ્યું છે ૧ :

મ સર્વદક્ષતાઽય વચ્ચે ઘાતા સ્વયં જ્ઞાનાં મહતાં વિષાતા ।

ધર્માર્થકામામૃતમત્ર સંધે પ્રસાદદાનાચ્છત્તઃ પ્રસંગે ॥

અર્થાત્ સર્વવસ્તુદાતા મહાકૃપાવિધાતા બીજા પ્રદક્ષિત જેવા સ્વામીજી પ્રસાદ વર્ષાવવાને બહાને બોલરૂઢ પદ્મ, અર્ધ, મમ અને મોક્ષની તૃપ્તિ કરવા લાગ્યા.

લજ્જમન માલાને ખોળવા નીકળ્યો, પણ કોઈ રીતે તેનો પત્તો નહિ લાગી શકવાથી તે વારંવાર નિરાશ થઈને પાછો આવવા લાગ્યો. સ્વામીજી પણ નવા નવા માણસને મોકલવા લાગ્યા. આખરે બે કલાકની શોધને અંતે લજ્જમન માલાને સ્વામીજીની સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો. સ્વામીજીએ તેને પોતાની બાજુમાં માંચડા ઉપર બેસાડ્યો. એ રીતે ગુરુની શાંતિમય સોડમાં બેસવાનો પરમ લાભ મળવાથી શિષ્યના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. જગત જોતું હતું, અસંખ્ય લોકો જોતાં હતાં અને એ અચાગ મેદનીમાં સ્ત્રીપુરુષો પર-સ્પર કહેવા લાગ્યાં કે ‘સ્વામી બારકરાનંદજી કંગાલના હાકોર છે, રંકના બેસી છે.’

લજ્જમન માલા જાતિએ માછી હતો, વણે કાળો હતો, ઉંમર એની આશરે આગીસેકની હતી અને કપડામાં એણે સો યીંગડાંવાળું એક ફાટેલું વસ્ત્ર પહેલું હતું; પરંતુ એ એવી હીન અવસ્થાનો અને નીચ જાતિનો હતો તેથી શું થયું? મૂર્ખ લજ્જમન માલા વગર બહુતરે જો જ્ઞાનમાં જાની હતો, તે જ્ઞાન વિદ્યાનું અભિમાન ધરનારા પડિતો-સેંકડો વાં મુઠી તેના ચરણ આગળ બેસી તેની પાસેથી શીખે, તો-પણ તે જ્ઞાનના અધિકારી તેઓ થઈ શકે કે કેમ, તે બાબત સંદેહ છે. સ્વામીજી કહેતા હતા કે ‘લજ્જમન માલાને સાક્ષાત્કાર થયેલો છે.’ લજ્જમન માલાને સ્વામીજીની બાજુમાં બેઠેલો જોઈને દર્શન કરનારાઓ સ્વામીજીની સાથે સાથે તેને પણ પ્રણામ કરવા લાગ્યા. કેટલાક કહેતા કે, સ્વામીજી કેવળ માત્ર મોટા લોકોને જ આહવા હતા, પણ આ ઘટના જાણ્યા પછી તેઓનો એ શ્રમ દૂર થઈ ગયો હતો. મૈત્રીલાલ-પુરમાં તે દિવસે તે વેળા કેટલાયે લખપતિ, કેટલાયે મોટા જમીન-દાર-તાંત્રિકદાર, રાજ-મહારાજ વગેરે હાજર હતા; છતાં રસ્તાના કંગાલ લજ્જમન માલાને એકલાને જ તે દિવસે સ્વામીજીની બાજુમાં

બેસવાનું મળ્યું. અંતર્યામી સ્વામીજી આગળ બે ગુણનો આદર ન થતો હોત, તો હજારો દીનો, દરિદ્રો અને દુઃખી કંઠાયાં વગેરે તેમની પાસેથી કદીયે મંત્ર મેળવવા સમર્થ થવા નહોત. સ્વામીજી પામે વ્યક્તિબેદ હતો નહિ, જાતિબેદ હતો નહિ, હૃદયબેદ (આંતરિક ગોચ તાનો બેદ) તો તેઓ અવગ્ર્ય લક્ષમાં લેતા હતા; પણ અમક્ત મોટા ભોક્ષા અને અમક્ત દરિદ્રોમાં તો અમક્ત શ્રીમંતોનો જ આદર અધિક થતો હતો. આનું કારણ તેઓ શ્રામુખે કહેતા કે ‘અમક્ત શ્રીમંતનું મન એક વાર ફેરવી શકાય, તો તેઓ અનેક રીતે ઉપયોગી થઈ શકે, જ્યારે અમક્ત દરિદ્રનો આદર કરતાં તે કેવળ નાના પ્રકારની લૌકિક કામનાઓ આગળ લાવીને ત્રાસ જ આપ્યા કરે.’ અમક્ત દરિદ્રને કામના સાથે આવતા કાદી મૂકવામાં આવતો અને અમક્ત ધન વાનને આદર મળતો; તે પરથી અઘાપિ કેટલાક જર્ણુ કહે છે કે ‘મોટા ભોક્ષાનો જ સ્વામીજી પાસે આદર થતો.’ પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જોતા, ભક્ત દરિદ્રને તરછોડીને અમક્ત ધનવાનનો કદી આદર થતો નહિ. એના જ્વલત દૃષ્ટાંત તરીકે આ લઽમન માલા તથા ણીળ સ્વામીજીના પ્રિય બે-આર બંગાલી શિષ્યોનાં નામ પણ દર્શકાય તેમ છે, કે તેઓની માસિક આવક દસ, વીસ રૂપિયા કરતાં અધિક નહોતી.

સ્વામીજીના જન્મથી પવિત્ર થયેલા મૈથીલાલપુરને વિશેષ યત્ન કરીને સ્વામીજી કાનપુરમાં લાલા ગયાપ્રસાદને ઘેર પધાર્યા. અસંખ્ય ભોક્ષા છેક મધરાત સુધી તેમના દર્શન કરવા ગયાપ્રસાદને ઘેર આવી ગયા. ણીળે દિવસે સ્વામીજી કાનપુરના રોશન પર આપ્યા તો ત્યાં

● ચર્ચાસ્પતિમાં લખ્યું છે :-

મોગવર્ગમુદ. એકવદે વિષાતા યસ્મૈ દદાતિ દયયા દમિતાય દાતા ।

શ્રીમત્કરી સ્વલ્લશોકવિરામહેનું પાદામ્બુજાર્પણકૃપાં ભવતિપુષ્પેતુમ્ ॥

સંપૂર્ણ ભોગમોહકાતા સ્વામીજી નગરમાં પધારીને તેને પોતાની ગરજ પૂરીથી પાવન કરી ગામ ઉપર અનહદ રૂપી કરી હતી.



અસંખ્ય બ્રાહ્મણોનું લરકર મંત્રદીક્ષા લેવા માટે તેમની રાહ બ્લેટું હતું. સ્વામીજી આ બધા લરકરને મંત્રદાન આપતા આપતા છેક યાત્રી ગયા. મંત્રદીક્ષા પૂરી થતાં ન થતાંમાં તો ટ્રેન આવી પડેંગી. સ્વામીજી જુએ છે કે, અનેક લોકો મંત્રદીક્ષા માટે આતુર બની રહ્યા છે; પણ આટલા બધા લોકોને નહિ પડેંગી વળાય એમ ધારીને દરેકના કાન આગળ પોતાનું શ્રુષ્ઠ લઈ જઈને જાહેર ક્યું કે, તેમને મંત્રદીક્ષા આપેલી છે. આથી સઘળા લોકો પોતાને કૃતાર્થ થયેલા માનવા લાગ્યા. ત્યાર પછી સેનાપતિ મેજર લમ્સડને જાતે સૈનિકોને કવાયત કરાવી અને યુદ્ધકૌશલ્યનું પ્રદર્શન ક્યું. ત્યાર પછી તેઓ કાશીએ આવવા રેલગાડીમાં બેઠા. રેલગાડી અલાહાબાદ સ્ટેશનમાં દાખલ થતાં, અલાહાબાદના વિખ્યાત જમીનદાર મહાદેવપ્રસાદ ચોધરી સ્વામીજીને પોતાને ઘેર પધારવા સારુ વારંવાર પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા; પણ સ્વામીજીએ તેમને એક ઉત્તરથી શાંત પાડી દીધા. સ્વામીજીએ તેમને કહ્યું કે :

નાડમ્મોવાયુઃ લંઘતાનાડસ્મિતેજઃ ।

સન્નકોડ્યં મન્યતે મે દશં યઃ ॥

નાયં કિંચિદ્વસ્તુતો વસ્તુલોકઃ

પતદ્વિદ્વાંસ્ત્વં નયેઃ કઃ સ્વમોકઃ ॥

‘હું પૃથ્વી નથી; વાયુ, જળ, તેજ કે આકાશ નથી; એ બધાંથી નિરાજો જે મને માને છે, તેજ મારો પરમ ભક્ત છે. વસ્તુતઃ સમસ્ત સંસારની કેઈ પણ ચીજ હું નથી એવું જ્ઞાન જેને થયું છે, તે કદાપિ કેઈનેય પોતાને ઘેર લઈ જવા માટે વ્યગ્ર થતો નથી.’ એમ કહી મહાદેવપ્રસાદને સંતુષ્ટ કરીને સ્વામીજી કાશીધામમાં પાછા પધાર્યા.

## ૧૪ : દેહત્યાગપૂર્વે સૂચના

સ્વામીજી આનંદ્યાગમાં પાછા આવીને પડેલાંની માફક રહેવા સાચા પશુ પાછા આવતી વેળા સજ્જન માલા અને તેની સ્ત્રીને સાથે લેતા આવ્યા હતા. ત્યાં મુઠ્ઠી સજ્જન માલા આનંદ્યાગમાં રહ્યો, ત્યાં મુઠ્ઠી ઘણે ભાગે દરરોજ સ્વામીજીની આરાધના અને આ ગાન ગાતું પડતું હતું :-

હારે માલાહા ફિતારે લાહ્યા । સરજૂકે તીરે મીઠ મૈ મારિ  
ઠારે હૈ રામ લલમન દૂર માહ્યા ॥

આ ગાન ગાઈને સજ્જન માલા ચૂપ થતો, એટલે સ્વામીજી હસતાં હસતાં કહેતા કે 'માલા! મારા માટે પશુ તારે નૌકા સર્જને આ અસિધાટ પર જસદી આવવું પડશે.' મુંબઈ નગરીમાં બુદ્ધિનિક પ્લેમે આવી દેખા દીધી. ૧૮૬૭-૬૮ના આખા ભારતમાં વ્યાપેલા ભયંકર દુકાળમાં કંઈ હળવો લોકો અમના અભાવે હાહાકાર કરતા પ્રાણ છોડવા સાચા સ્વામીજીએ પશુ એક દહાડો ક્યું, કે 'કલિના પ્રભાવે કરીને ધરતી પાપથી પૂર્ણ થઈ ગઈ છે. હવે વધારે દિવસ રહેવું હિમિત નથી.'

એક દહાડો સવારમાં સ્વામીજી બેઠા છે, એવામાં એક બંગાળી બાત્રુ હાથમાં એક બંગાળી છાપુ સર્જને ત્યાં આગળ આવ્યા. સ્વામીજીએ બાત્રુના હાથમાંથી છાપુ સર્જને જોયું, તો તેમાં એક ચિત્ર છાપેલું દીકું. મધ્યપ્રદેશનો વતની એક કંગાલ યુવક એક ઝાડ તળે પડી રહ્યો છે. બહુ દિવસ થયાં આહાર નહિ મળવાથી, તે મરવાની દશામાં છે; તથાપિ દેહધિન્નરમાંથી પ્રાણ નીકળવાને હજી કંઈક વિલંબ છે. બીજી તરફ ઝાડની ડાળ પર ચાર-પાંચેક કાગડા અને નજીક જમીન પર ત્રણ-ચાર શિયાળવાં તેના મૃત્યુની રાહ જોતાં બેઠાં છે. સ્વામીજી એ ચિત્ર જોઈને જાણે વ્યાકુળ બની ગયા અને કંઈક

બોલ્યા; પણ તે સ્પષ્ટ સમજી શકાયું નહિ. બીજી જ પળે બાલિયા શહેર પાસેના ઘેરિયા ગામમાં રહેતા બાબુ પદ્મદેવ નારાયણ આવી બિન્ના. સ્વામીજી પદ્મદેવનારાયણને બોલતાં જ બોલ્યા : ‘જુઓ, અમારે માટે થોડો ખર્ચ કરવો પડે તેમ છે.’ પદ્મદેવ બાબુએ તે વાતની ખુશી ખતાવી. ત્યાર બાદ નીચેનું નિવેદનપત્ર કાશીક્ષેત્રના ભારતજીવન પ્રેક્ષમાં અંગ્રેજી તથા હિંદી ભાષામાં છપાવી સ્વામીજીની પોતાની સહી સાથે, તેમની ઇચ્છાનુસાર કાશીમાં સર્વત્ર વહેંચવામાં આવ્યું હતું, જેનો અનુવાદ નીચે આપીએ છીએ : શ્રી ૧૦૮ પરમહંસ પરિ-  
યાજકાચાર્ય સ્વામી ભાસ્કરનાનંદ સરસ્વતીજીનો જે આશય મને લખાયા છે તેને નીચે પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ કરું છું :

શ્રીમદ્ પૂજ્યપાદ સ્વામીજીએ ન્યારથી સંન્યાસ ધારણ કર્યો, ત્યારથી આજ સુધીમાં દ્રવ્યનો સ્પર્શ પણ કર્યો નથી. પોતાના બોજન માટે પોતાના નિવાસસ્થાનમાં રસોઈની કશી વ્યવસ્થા રાખી નથી. બોજ્યવશાત્ જે કંઈ આવી મળ્યું તે ઉપર ગુજરાન ચલાવી લે છે. પોતાની સેવાનિમિત્તે કોઈને પણ નોકર કે સેવક તરીકે રાખતા નથી. પોતાનો શારીરિક નિર્વાહ જાતે જ કરી લે છે. ન્યારથી તેઓ શ્રી કાશીના દુર્ગાકુંડ ઉપરના આનંદબાગમાં બિરાજે છે, ત્યારથી જે કોઈ નોકરચાકર છે, તે બાગના માલિક શ્રીઆમેટીનરેશના જ છે. વળેનો તો ત્યાગ કર્યો. પછી બોજન સિવાય બીજા કશાનુંય પ્રયોજન રહ્યું નથી. જગેસર આહિર સ્વામીજીની કંઈક સેવા કરતો રહે છે, તે પણ આમેટી રાખેલો નોકર છે.

રામચરણ તિવારીજી પોતાની શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક પૂજ્યપાદ સ્વામીજીની પરિચર્યામાં તત્પર રહે છે, તે પણ આમેટીના રાખસાહેબના નોકર છે. સ્વામીજીએ એ પણ જાહેર કર્યું છે કે, ઉપરોક્ત તિવારીજીએ પોતાની પાસેથી કે કોઈ સત્સંગી પાસેથી કંઈ પણ લીધું નથી, તેમ ઇચ્છ્યું પણ નથી. તે તો જાતે સુખી છે. અને જે કંઈ મેળવ્યું છે,

તે નોકરી દ્વારા પોતાની જાતે જ પ્રાપ્ત કર્યું છે અને ગેરસાધ્ય કૃષ્ણ-ગીરીજી કે જેમને ત્યાં તે પહેલાં નોકરી કરતા હતા, તેમની પાસેથી તેમને દ્રવ્ય મળ્યું છે અને તેમની જ લાગવગથી તે આમેટીના રાજ-સાહેબને ત્યાં નોકરીએ લાગ્યા છે.

પૂજ્યપાદ સ્વામીજીની ઝોવી ઇચ્છા જ નથી કે, કોઈ તેમના નામે સ્થાન કે મઠ બાંધે કે ગાદી સ્થાપે અને તેમના મૃત્યુ પછી તે ચાલ્યા કરે. શૃદ્ધેશ્વરમાં ઘણાથે ધનવાન, નિર્ધન અને રાજા લોકો તેમના શિષ્ય છે, પણ સ્વામીજીએ તેમને શિષ્ય થવાનું કદી પણ કહ્યું નથી; પરંતુ તેઓએ જાતે જ પોતાના કલ્યાણ માટે તેમનો ઉપદેશ લીધો છે.

વગ્ના જેઓ પ્રેમી અને ભક્ત છે, તેઓ સારી રીતે જાણે છે કે, શ્રીસ્વામીજીએ કદી પણ પોતાના ભક્તોને કહ્યું નથી કે, તમે મારી મૂર્તિઓ સ્થાપો અથવા મંદિરો બનાવો કે તળાવ, ધર્મશાળા બનાવો; પરંતુ શ્રદ્ધાળુ ગુરુભક્તોએ પોતાનાં પ્રુપ્થ, લોકોપકાર અને આત્મસંશોધન અને ગુરુભક્તિ દર્શાવવા માટે પૂજ્યપાદ સ્વામીજીના નામથી મંદિરો બંધાવ્યાં છે, પ્રતિમાઓ સ્થાપી છે અને તળાવ, ધર્મશાળાઓ વગેરે બંધાવ્યાં છે.

તેથી શ્રીસ્વામીજી મહારાજના ચરણરજ સેવક રાજ-મહારાજ, સદ્ગૃહસ્થો, ધનવાન તેમ જ સર્વસાધારણ લોકોએ જાણી લેવું કે, સ્વામીજીની પછી કાશીના આનંદમાગમાં કે ક્યાંય પણ કોઈ એવો, શિષ્ય કે ગુરુભાઈ અથવા સેવક બનીને ન રહે અને કોઈ પણ એવા કોઈને ન માને તેમ જ એવા નામ વેચનારાઓને કોઈ રોડી પણ ન આપે. કાશીમાં અથવા અન્યત્ર એવું કોઈ કહે કે, અમે પૂજ્યપાદ સ્વામીજી પાસેથી સંન્યાસદીક્ષા લીધી છે; અથવા એમ કહે કે, અમે તેમના સંન્યાસી શિષ્ય કે ગુરુભાઈ વગેરે છીએ, તોપણ તેને કંઈ પણ આપવું નહિ; તેમ જ તેનો આદરસત્કાર કરવો નહિ. આ માટે સૌ કોઈને પૂજ્યપાદ સ્વામીજી સોગંદ આપે છે.

જેમને ગુરુભાવથી અથવા કોઈ પણ ભાવથી શ્રીચરણોમાં ભક્તિ હોય તેઓ કાશી અથવા અન્ય સ્થાનો કે ત્યાં સ્વામીજીની મૂર્તિઓ સ્થાપેલી છે, ત્યાં દર્શન-પૂજન બંને કરે, પરંતુ દ્રવ્ય કે વસ્ત્ર તે મૂર્તિઓ ઉપર કદી પણ ના ચઢાવે; કેમકે પૂજ્યપાદ સ્વામીજી પોતે પણ પરિગ્રહ રાખતા નથી, નો પછી તેમની મૂર્તિઓ ઉપર પણ દ્રવ્ય-વસ્ત્ર ચઢાવવાં એ અનુચિત છે. શ્રીમાન સ્વામીજી તરફથી એ આદા છે કે, ત્યારે પ્રાણુ છૂટી જાય, ત્યારે દેહને સંન્યાસીઓની રીત પ્રમાણે માટીબરેલા ઘડાઓ બાંધીને ગંગાજીમાં પધરાવી દેવો.

મારા લખવાનું તાત્પર્ય એ છે કે, શ્રીમાન પૂજ્યપાદ જેવા અસંગ અને દિગંબર જન્મ્યા હતા, એવા જ દિગંબર અને અસંગ રહ્યા અને એવા જ જશે. તેથી આપણું કર્તવ્ય છે કે, તેમના નામને પણ સંસારમાં એવું જ નિઃસંગ રાખીએ. ઇત્યલભ.

દા. ભારકરાનંદસ્વામી  
(સ્વામીજીની સહી)

પદ્મદેવ નારાયણસિંહ  
બૈરિયા, જિલ્લે બાલિયા

## ૧૫ : દેહત્યાગ

૧૮૬૬ની ૧૧મી જુલાઈના ‘ભારતજીવન’માં પ્રસિદ્ધ થયું હતું કે:—

‘શ્રી સ્વામીજી ભારકરાનંદજી મહારાજ દેહત્યાગપૂર્વે મહારાજ કાશીરાજ તથા ઉધુટી મહારાજ નારાયણજીને કહેતા હતા કે, હવે મને સંસારમાં બહુ જ અગ્રહા થઈ ગઈ છે; એટલે હવે હું શરીર છોડી દઈશ.’

એ પછી અષાઢ માસની ૨૫મી તિથિ અને સ્થળાત્રાના સ્વિસે રવિ-વારે રાતના આર વાગતાં સ્વામીજી બેઠા થયા અને ‘જાણુને કે, આ સમાધિ મારી છેલ્લી સમાધિ છે’ એમ કંઈકે કહીને સમા-

ધિરથ થયા.

સ્વામીજી પોતાના રોજના યોગીજનપ્રિય પદ્માસન ઉપર બેઠા બેઠા નશ્વર દેહને તજી ગયા, તોપણ હુખ સદાની પેઠે પ્રસન્ન હર્તું.  
(બંગાળી ઉપરથી)

### મંદાકાંતા

શોકે આંસુ, નયન દ્રવતાં, હા! વિલો લાય વિભૂ,  
ક્યાંથી ભેશુ\*, કમલમુખ એ, દિવ્ય તેજે ભરેલું ?  
ધારો લાવાં, ન ખચિત કદા, આવવું છાં ફરીથી,  
ઠાંકે જીવ્યાં, જનમ-મરણે, યોગથી એા ગુરુજ. ૧  
હા! શી કાન્તિ, મધુર રમણી, દિવ્યતાથી ભરેલી !  
વાણી મીઠી, સ્મિત જનનાં, ચિત્તમાંહે ઠરેલી !  
હવાણું છીધું, અખિલ જગને, જ્ઞાન ને પ્રેમ દેરું,  
હામી છીધું, ભવતરણનું, વિશ્વને નાવ રહેલું. ૨  
ખાલી આજે, પુનિત મઠ એ, ખામ આનંદ\* દેરો,  
તોષે એને, સુયશ મહિમા, ઠામ ઠામે ભરેલો !  
વૃક્ષો, વેલો, ફૂલ ફળ તથા, પંખી નાના તરેનાં,  
ધૂલિમાં ને, અમન સુમિરે, હેજ એના નમૂના. ૩  
સંગે નો'ણું, મદન ધન કે, ચીરની એક ચીંદી,  
નંદૂ પંદૂ, વધુજ તદ્દષિ, મોહિની શી રસીલી !  
આકર્ષણ્યાં, જન ભલભલાં, વીસમીનાં રસેલાં,  
ચૂંચ્યાં ચણેા, ચુકુંદ નમિયાં, રત્ન લીરે મહેલાં ! ૪  
હા! હા! શાંએ, બિલદ ભરિયાં, લોકનાં યોગે બહેવાં,  
શ્રીમુખેથી, વચન બરતાં, જીલવાં રહેર મે'વાં !  
સાધી તીરે ! જીવનમુક્તિ, બિજ નો'તા લરિથી,  
પુણ્યાત્મા એ, પુનિત પુરનો, દેખશું ક્યાં ફરીથી ? ૫  
હો! હો! સ્વામી ! ચરણ તમથી, જેમ દેલાસ વાસે,  
રોબી કારણી, નિખિલ જગ તે, શૂન્ય આજે ઉઠાસે !

શોકે ઘેરાં, હૃદય સહનાં, રાય ને રંઠ દેરાં,  
નિરાધારા, ખની જ ધરણી, સ્વામી ! શેને નમેશ ? ૬  
રે ! રે ! રેતાં, જન અગણ દે, જિવ્ય ને નીચ લોકો,  
‘હોંલાશે કાં, દરદ દિલનાં, કાપશે દોણ દુઃખો ?’  
આશિંતા ને, વીજપતનશી, આશ સૌ નાશ પામી,  
છાંડી ભત્તાં, જીવનતલ આ, ભારકરાનંદ સ્વામી ! ૭  
(આ નીચેના ઉતારા ‘સંજવની’ અને ‘વસુમતી’ પત્રોમાંના છે :)

‘જીવ. ઈશ્વરપ્રેમ પ્રાપ્ત કરીને કેવો આનંદમય થઈ શકે છે તેનો ભારકરાનંદ પ્રત્યક્ષ નમૂનો હતા. ઈશ્વરપ્રેમમાં તેઓ સ્વયંશોકાતીત, દુઃખાતીત, શીત-ગ્રીષ્માદિ ઋતુઓના ક્રોધોથી અતીત તથા આહાર-અનાહારની વેદનાથી અતીત થઈ ગયા હતા; કિંતુ જીવોનાં દુઃખ જોઈને તેમની આંખો આંસુથી જીભરાઈ જતી હતી તથા સુખ જોઈને આનંદથી પ્રકુલ થતા હતા. હાપ ! પ્રેમની આવી મૂર્તિ હમેશને માટે અલોપ થઈ ગઈ છે !’ ‘સમગ્ર ઉપનિષદો તેમની જિજ્ઞાસે હતાં, તેમના પ્રજ્ઞાતરવના ઉપદેશથી શ્રોતાઓ મુગ્ધ અને પ્રજ્ઞ-સ્વરૂપમાં લીન થઈ જતા હતા, તેમનો ઉદાર પ્રેમ હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી-સર્વને સરખી રીતે સ્પર્શતો હતો.’

‘તેમની ખનાવેલી દશ ઉપનિષદોની મૂર્તિ નામની દીકા, ‘સ્વારાજ્યસિદ્ધિ’ નામનું અતિ કદરૂપું દર્શનપુસ્તક તથા તેમની ‘કૈવલ્ય કલ્પદ્રુમ’ નામની દીકા એ હપાયાં છે. આ સધળા ગ્રંથો ચિરકાળ તેમના વિદ્યાવતારની ઝાળખ આપતા રહેશે. એ સધળા ગ્રંથોએ દેશવિદેશમાં તેમની કીર્તિ ગમ્મવી છે, તેમના ગ્રંથોને અક્ષય આસન પ્રાપ્ત થયું છે, એ ગ્રંથો એમના નામને અમર રાખશે; પણ તેમની એ પ્રેમમૂર્તિના અભાવે કાશી અનાથ બન્યું છે !—રે ! ભારત દરિદ્ર બન્યું છે ! તેમનો એ ઉદાર પ્રેમ અને એ નિર્માળ આનંદમૂર્તિ જોઈને કાશીવાસીઓ કહેતા કે ‘તેઓ ખીજ વિશ્વેશ્વર છે—અરે ! પ્રત્યક્ષ વિશ્વેશ્વર છે.’’

‘સોડો જેમ વિશ્વનાથનાં દર્શન કરવા કાશીમાં આવતાં તેમ જ સ્વામી ભારતરત્નનાં દર્શન કરવા પણ આવતાં. સ્વામી ભારતરત્ન દિંદુ ભતિના આરાધ્ય દેવતા હતા; જેવી રીતે દેવતાનું હૃદયમાં ધ્યાન ધરવામાં આવે છે, તેમ આ દેવતાની ઉપદેશમાળા પ્રત્યેક ક્ષણે યાદ રાખવા યોગ્ય છે.’

(મુંબઈના ‘વ્યંકટેશ્વર સમાચાર’માં પ્રસિદ્ધ થયેલા કેટલાક સંસ્કૃત શ્લોકોનો અનુવાદ આ નીચે આપીએ છીએ:)

‘હે વિશ્વનાથનગરી વારાણસી! તું સર્વ શુભોમાં શ્રેષ્ઠ છે; કિંતુ હાપ! આજ તને એએક વાત કહેવાનું ઉચિત લાગ્યાથી કહેવું પડે છે કે, તેં શિવસ્વરૂપ ભારતરત્ન યતિને વૈકુંઠમાં મોકલ્યા છે. તેથી અમને એમ લાગે છે કે, શિવ પ્રતિ જે પ્રીતિને વિકાસો વખાણવા યોગ્ય ગણે છે, તે પ્રીતિ હવે તારામાં નથી!’

‘તેમના અંતર્ધાનથી કાશી આજ ઉદારીત બન્યું છે; સમસ્ત વિશ્વ દુઃખરાહથી મુક્ત થયું છે; તપશ્થી વૃક્ષ ભાંગી પડ્યું છે; જપ-રૂપી જળ મુકાર્ધ ગયું છે, યોગવિરાગાદિમાનો અનુરાગ શિથિલ થઈ ગયો છે. હાપ! પરમેશ્વરરૂપ, વેદવિધિથી રોજિતો, જ્ઞાન અને ધ્યાનને ધારણ કરનાર ભારતરત્ન (સુધા) આજ અસ્ત થયો છે.’

‘નિરાશ્રિત થયાથી, એક બાજુએ જ્ઞાન અને બીજી બાજુએ વિરાગ રુદ્ધ કરે છે; ધ્યાન યોગનાં નેત્રોમાંથી નીસરતાં આંસુઓ લૂટે છે; જળથી ભરેલો આ હૃદયનિયો દુષ્કાળ જ આ અનર્થનું મૂળ છે, એણે જ તપને સંતપ્ત અને જપને રડતાં કર્યો છે. એને જ લીધે વિધિ, વેદ, સમાધિ, સ્વધા, સરોદય, સ્વાહા-તેઓ પણ ભારતરત્નનાં સંગે સંગે સમાધિગર્ભમાં સંતર્પિત ગયાં છે. શ્રુતિઓના સારની યુક્તિરૂપે વગાડતો ઈશ્વરોપદેશરૂપી દુંદુભિ પણ આજે વિલીન થયો છે.’

‘યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન-એ બધાં ઠોના આઠરે હવે સમાધિના આસને બેસશે. સર્વ જીવોના પ્રત્યે પ્રેમ



એવી સુંદર રીતે હવે કાણુ દાખવશે? અને વર્ણાશ્રમ ધર્મની રીતિ-નીતિ હવે લોકોને કાણુ સુણાવશે?’

‘હાય! જ્ઞાનમાં, ગૌરવમાં, દેશમાં, વેશમાં જે સાક્ષાત્ શિવ સમાન હતા, તે ભારકરાનંદ સ્વામી આજ અંતર્હિત થતાં એ વિમલ યોનામૃતનું પાન હવે કાણુ કરાવશે? હાય! કામનાશન્ય એ સ્વામી અત્યારે ક્યાં છે? અત્યારે તે અનાદિ પરમ બ્રહ્મમાં સ્ત્રીન થયા છે, હવે દરીને તેમના પાછા આવવાનો સંભવ નથી.’

જે અંગિરાની કીર્તિસ્વરૂપ, બૃહસ્પતિની ભરણીસ્વરૂપ અને ધરતીમાં ત્રાતાઓના તારકસ્વરૂપ હતા; જેણે આ મિથ્યા જગતનું સત્યત્વ પ્રતિપાદન કરનારી સઘળી યુક્તિઓ અને તર્કોને ચૂર્ણ-વિચૂર્ણ કરી નાખ્યાં છે, તથા જે સનાતન આર્ય ધર્મના, સંસ્કૃત ભાષાના અને વાગ્દેવીના આસનસ્વરૂપ હતા, તે પૃથ્વીના સ્તંભસ્વરૂપ, ઈશ્વર તુલ્ય, દંભવિદારક, હિંદુસ્તાનના ગૌરવરવિ આજ અસ્ત પામ્યા છે.’

મહાયોગી ભારકરાનંદે મધરાતે યોગાસન પર દેહત્યાગ કર્યો. તેમને છેલ્લેલા નિહાળી લેવા તેમજ તેમના પ્રત્યેનું પોતાનું સન્માન દર્શાવવા મુસલમાન, ખ્રિસ્તી અને જૈનો આનંદબાગમાં આવવા લાગ્યા; અને સ્વામીજીનું છેલ્લું વારનું પૂજન કરવા સારુ તે દિવસે ફૂલો એક એક હાર બબ્બે-ત્રણત્રણ રૂપિયે વેચાયા.

સ્વામીજીએ દેહ છોડતાં પહેલાં કાશીના ઉષ્યુટી મેન્ડિરટ્રેટ પંડિત મહારાજ નારાયણને ત્રણ વાર સોગન દર્દને આરા કરી હતી કે ‘દેહાંત પછી મારા શયના ચાર ભાગ કરીને ચાર દિશામાં ફેંકવા; જેથી પક્ષીઓ શયના બક્ષણથી તૃપ્ત થાય.’ પરંતુ અંતિમ સમય આવેલો જોઈ, ઉષ્યુટી મહારાજ નારાયણસિંહે સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરી હતી કે ‘પ્રભો! બહુ દિવસથી હું આપની પાસે આવું-જાઉં છું; કાર્ત્ત દિવસ કશા માટે મેં પ્રાર્થના કરી નથી. આજ મારી એક ભિક્ષા છે, પૂર્ણ કરશો?’ સ્વામીજીએ ઈશ્વરતથા સંભતિ દર્શાવતાં બામુ બોલ્યા : ‘પ્રભો! મને સોગનમાંથી મુક્ત કરો.’ ઇતર શિષ્યવર્ગ

ચુરુદેહનું એવું પરિણામ નજરે નિહાળી શકશે નહિ.' આ પ્રમાણે મોગનમાંથી તેઓ છૂટ્યા હતા, તેથી સૌએ તેમના શબ્દને ઘાટવાનું નહીં કયું.

૫ઠી સ્વામીજીના શબ્દને દૂધ, સાકર, દહીં અને ગંગાજળથી રનાન કરાવી યથાવિધિ આનંદબાગના મધ્યભાગમાં સમાદિત કરવામાં આવ્યું. એ સમયે અયોધ્યાના મહારાજ કાશીના મહારાજ વગેરે ૭ હજાર મનુષ્યો હાજર હતાં.

કાનપુરનિવાસી મહામહત્ત્વ સ્વં બાણુ ગયાપ્રસાદે એક લાખ રૂપિયા સમાધિમંદિર બાંધવા માટે આપ્યા હતા. એ રકમમાંથી અત્યારે સમાધિમંદિર બાંધવામાં આવ્યું છે.

સ્વામીજીની હયાતિમાં જ કાશીધામમાં રથએ રથએ તેમની આરસ-પહાણની પ્રતિમૃતિઓની સ્થાપના થયેલી હતી. કાશીની કુકાનોમાં પથ્થરની બનાવેલી જે જે ચીજો વેચાય છે, તેમાં પાંચ રૂપિયાથી માંડીને તે હજાર રૂપિયા સુધીની દિંમતની સ્વામીજીની તરેહતરેહની પ્રતિમૃતિઓ હોય છે, અને તે ભારતમાં તેમજ પૃથ્વીના બીજા ભાગોમાં જાય છે. એ રીતે કેટલીએ મૃતિઓ દેશાર્ધ છે, તેની એકસ સંખ્યા કાઢવી અસંભવિત છે. સંપત્તિવાળા તમામ બક્ષોએ તેમની મૃતિની પ્રતિષ્ઠા કરવા ઉપરાંત ધર્મશાળાદિ પણ બંધાવ્યાં છે.

આમેરીરાજે સ્વામીજી જે ગ્યાનમાં રહેતા હતા તે આનંદ-બાગમાં, કાશીરાજ અને બહરની રાણીએ કાશીધામમાં, પ્રયાગના બાણુ ચોધરીપ્રસાદે ટિલુટ જિલ્લાના નાનપુર ગામમાં, નાગોધાના રાજાશ્રી યાદવેન્દ્રસિંહ તથા ચંદ્રપુરના રાજા જગન્નોહનસિંહ વગેરે રાજાઓએ હજારોના ખર્ચે મનોહર મંદિરો બાંધી તેમાં સ્વામીજીની પ્રતિમૃતિઓ સ્થાપન કરી છે. કાશીના ઠાઠ પણ મેળામાં હજુએ સ્વામીજીની માટીની મુદ્રા મેલત મૃતિઓ વેચાય છે.

અસિધાટ ઉપર 'ભારકરક્ષેત્ર' નામનું એક અખેત્ર પણ બોલવામાં આવ્યું છે.

## ૧૬ : સ્વામીજીનો ઉપદેશ

આગળ કહેવાઈ ગયું છે કે, સ્વામીજીના શિષ્યોની સંખ્યા એક લાખ કરતાં વધુ હશે, પણ એક મૈથિલસ્વામી સિવાય કોઈને ચતુર્થ, આશ્રમ(સંન્યાસ)ની દીક્ષા તેમણે આપી નહોતી. એક દિવસ સ્વામી પ્રકાશાનંદ સંરસ્વતી(મૈથિલસ્વામી)ને ત્યાં સ્વામીજી ગયેલા ત્યારે બીજે દિવસે વાપરવા માટે થોડાં લાકડાં સંઘરી રાખેલાં હતાં, તે જોઈ સ્વામીજીએ તેમને કહ્યું કે, આવો સંગ્રહ બીજી વખત જોવામાં આવશે તો મારે તમારે મંત્ર જોગી લેવો પડશે. સ્વામીજી કહેતા કે ‘સંન્યાસીના ભગવા પર જો કંઈ પણ તો પછી ગમે તેટલું ધોવરાવો પણ તે કંઈ જવાનો જ નહિ; અને સંસારીને જો કંઈ લાગે છે, તે તો ધોવડાવવાથી જઈ શકે ખરો.’ વળી કહેતા કે ‘કળિ-યુગમાં સંન્યાસ લેવો દીક્ર નથી.’

સંન્યાસધર્મ કેવો કઠિન છે તે અનેક માણસો જાણતા નથી એમ લાગે છે. પ્રત્યેક સંન્યાસીને જો કેટલાક નિયમો પાળવા પડે છે, તે પૈકી થોડાક આ પ્રમાણે :

(૧) સ્ત્રીજન સાથે વાત કરવી નહિ, એટલું જ નહિ પણ મનમાં સ્ત્રી વિષે વિચાર સુદાં કરવો નહિ.

(૨) કોઈ પણ કારણસર મનને ઉત્તેજિત થવા દેવું નહિ.

(૩) કોઈ પણ જાતની ધાતુનો સ્પર્શ કરવો નહિ.

(૪) એવે ઘેર બિદ્યાથે જવું કે જ્યાં કોઈ બ્રૂખ્યું ન હોય.

આથી સ્વામીજી કહેતા કે, આ કળિકાળમાં સોમાંથી એક પણ સાચો સંન્યાસી મળવો મુશ્કેલ છે, હજારમાંથી એકાદ જ મળી આવે કે નહિ એ વિષે પણ સંદેહ છે.

यत्र यत्र भवेत् तृष्णा संसारं विद्धि तं तदा ।

मौढवैराग्यमास्थाय वीततृष्णः सुखी भव ॥

(અષ્ટાવક સંહિતા)

છે. હકીકત આવી હોવાથી પહેલાં પરિશ્રમ કરી ચિત્તશુદ્ધિ કરવી જોઈએ. અધ્યયન, યત્ન, દાન, વ્રત, જપ, ઉપાસના અને ઉદ્યોગનિઘ્રહ દ્વારા એ ચિત્તશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. સર્વ પ્રાણી આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુનમાં મસ્ત રહ્યાં છે; પરંતુ તેમાં મનુષ્યને જે યાત્રાપી મહારત્ન મેળવવાનાં સાધન મળેલાં છે, તે ખીળાં પ્રાણીઓને મળેલાં નથી. હવે જે આપણે એ મહારત્નરૂપી આત્મચાન પ્રાપ્ત કરવાને વેળાસર-અવતન ન કરીએ અને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય તેવાં સાધનો ન સાધીએ, તો પછી કાળ જતાં વાળ ધોળા થશે અને દાંત પડ્યા માંડશે ત્યારે શું કરવાના હતા ? \* તમે મહાપાપી હો. તોપણ ફિકર નહિ. તે પરમરૂપાણુ ભક્તવત્સલ ભગવાનની ભક્તિથી ધણીય પાપીઓનો ઉદ્ધાર થયો છે. તેની અનન્ય ભક્તિથી પાપ અવશ્ય ધોવાઈ જાય છે. નહીં માન્ય છે કે, તેના ભક્તનો કદી નાશ થતો નથી. જેઓ અનન્યભાવે ભગવાનનું શરણ લે છે, તેઓ ભણે પાપી હોય કે સ્ત્રી-પુરુષ હોય તોપણ તે સર્વનું કલ્યાણ થાય છે. \* એમ ગીતા-શ્રીમાં કહ્યું છે. x પરંતુ જુદા જુદા મુનિઓના જુદા જુદા મતો છે, તેથી કયે માર્ગે જવું ? એટલા મારે જ સ્વામીજી કહેતા કે ‘સત્પુરુષને શરણે જાઓ એટલે ખીજી બધું આપોઆપ થયે જશે.’

ગીતામાં કહ્યું છે કે ‘જે મને જે ભાવથી બોલાવે છે તે મને તે જ ભાવે પ્રાપ્ત કરે છે.’ (૪-૧૧) આ વાતને મનમાં રાખી તન્મય થઈને જે માર્ગે જઈ શકો તે માર્ગે ચાલ્યા કરો; કંઈ પણ ભય નથી. બધા માર્ગો એક જ સ્થાને જઈ મળે છે.

\* ॥ વેદવેદીદય સસ્યમસ્તિ ન ચેદિહાવેદીન્મહતી વિનશિ ॥

(કેનોપનિષદ-૧૩)

અર્થાત્ અહીં શરીર છે ત્યાં મુખીમાં જ આત્મવત્ત્વને ભર્યું તો જ સાચું, નહિ તો વિનાશ અને જન્મમરણ સરભયનાં જ છે.

■ કૌન્તેય પ્રતિજ્ઞાનીહિ ન મે મક્કઃ પ્રણયતિ ।

હું મળ્યાવું.' પછી તે સંન્યાસી બાથુને મહિમસ્તોત્ર બહુ સારી રીતે સમજાવીને ચાલ્યા ગયા.

### ગુરુભક્તિ

અસીમ નિરાકાર વિશ્વના નાથની આરાધના, સસીમ સાકાર માનવોને માટે અસંભવિત ધારી સુદ્ધમદ્યી શાસ્ત્રકારો માનવશ્ચી ગુરુની વ્યવસ્થા કરી ગયા છે. મહાત્મકિતમાન પ્રુવ કૃષ્ણપ્રેમમાં ઉન્મત્ત થઈને સિંહ-વાઘ ઇલાદિ હિંસક પ્રાણીઓના બળને તુલ્ય ગણીને વનોવન બટકયા, છતાં જ્યાં સુધી તેમને નારદઋષિ તરફથી મંત્રદાન મળ્યું નહિ, ત્યાં સુધી તેમને શ્રીહરિનાં દર્શન થયાં નહોતાં. એજ પ્રમાણે અન્ય ધર્મોમાં પણ જોવામાં આવે છે. મુસલમાનોને એકમાત્ર 'અલ્લાહ' ઉપાસ્ય હોવા છતાં સઘળા મુસલમાનો સાકાર દેહધારી મનુષ્યરૂપે અવતરેલા મહાત્મક મહમદનું શરણ સ્વીકારે છે; ખ્રિસ્તીઓને પણ મેરીયુત ઇસુખ્રિસ્તનો આશરો લીધા વગર ચાલતું નથી; નારિક બોદો ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ સુધ્ધાં માનતા નથી, છતાં શુદ્ધોદનપુત્ર શાક્ય-મુનિ(બોદ)ને પોતાના ઉપાસ્ય દેવતા માને છે. તેથી જણાય છે કે, દેહધારી મનુષ્યને ભગવાનની આરાધના કરવામાં દેહધારી આસાધારણ પુરુષોની સહાયતા તેમનાં ચરિત્રો અને ઉપદેશો દ્વારા પણ બહુ જ ઉપકારક થાય છે. આથી જ હિંદુઓમાં ગુરુ, શિવ, વિષ્ણુ, રામ, કૃષ્ણ, મુસલમાનોમાં મહમદ અને વલી શખ્સો, પારસીઓમાં જરથુસ્ત્ર અને ખ્રિસ્તીઓમાં ઇસુ વગેરે મહાન આત્માઓ અત્યંત પૂજ્ય અને વંદનીય ગણાય છે.

પુરુષાર્થ અને પ્રારબ્ધનો વિરોધ લાંબા સમયથી ચાલ્યો આવે છે. મહામુનિ વસિષ્ઠજીએ યોગવાસિષ્ઠમાં આ પ્રશ્નની ઠીક ઠીક મીમાંસા કરી છે. પ્રથમ પુરુષાર્થને પ્રધાનપદ આપી છેવટે પ્રારબ્ધની વાત કહી છે કે, દેવ પ્રયજ્ઞ તો ખરું, તોપણ પુરુષાર્થ કંઈ જોવો તેવો નથી. સાંખ્યકાર કહે છે કે, આજનું કરેલું કર્મ કાલનું પ્રારબ્ધ થાય

છે. હકીકત આવી હોવાથી પહેલાં પરિશ્રમ કરી ચિત્તશુદ્ધિ કરવી જોઈએ. અધ્યયન, યજ્ઞ, દાન, વ્રત, જપ, ઉપાસના અને ઈન્દ્રિયનિગ્રહ દ્વારા એ ચિત્તશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. સર્વ પ્રાણી આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુનમાં મગ્ન રહ્યાં છે; પરંતુ તેમાં મનુષ્યને જે ગાનરૂપી મહારત્ન મેળવવાનાં સાધન મળેલાં છે, તે બીજાં પ્રાણીઓને મળેલાં નથી. હવે જો આપણે એ મહારત્નરૂપી આત્મગાન પ્રાપ્ત કરવાને વેળાસર અંતર ન કરીએ અને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય તેવાં સાધનો ન સાધીએ, તો પત્રી કાળ જતાં વાળ ધોળા થશે અને દાંત પડવા માંડશે ત્યારે શું કરવાના હતા ?\* તમો મહાપાપી હો તોપણ દિકર નહિ. તે પરમરૂપાણુ ભક્તવત્સલ ભગવાનની ભક્તિથી પશુપાપીઓનો ઉદ્ધાર થયો છે. તેની અનન્ય ભક્તિથી પાપ અવસ્થ ધોવાઈ જાય છે. નહીં માન્ય છે, તેના ભક્તનો કોઈ નાશ થતો નથી. જેઓ અનન્યભાવે ભગવાનનું સરણ લે છે, તેઓ ભલે પાપી હોય કે સ્ત્રી-ધર્મી હોય તોપણ તે સર્વનું કલ્યાણ થાય છે.\* એમ ગીતા-છમાં કહ્યું છે.† પરંતુ જુદા જુદા મુનિઓના જુદા જુદા મતો છે, તેથી કયે માર્ગે જવું ? એટલા મારે જ સ્વામી‡ કહેતા કે ‘સત્યરૂપને શરણે જાઓ. એટલે બીજું બધું આપોઆપ થયે જશે.’

ગીતામાં કહ્યું છે કે ‘જે મને જે ભાવથી બોલાવે છે તે મને તે જ ભાવે પ્રાપ્ત કરે છે.’ (૪-૧૧) આ વાતને મનમાં રાખી તન્મય થઈને જે માર્ગે જઈ શકો તે માર્ગે ચાલ્યા કરો; કંઈ પણ ભય નથી. બધા માર્ગો એક જ સ્થાને જઈ મળે છે.

\* इह चेदवेदीदय सख्यमस्ति न चेदिहावेदीन्महती विनष्टि ॥

(કેનોપનિષદ-૧૩)

અર્થાત્ ‘અહીં’ શરીર છે ત્યાં સુધીમાં જ આત્મતત્ત્વને ભણ્યું તો જ સાચું, નહિ તો વિનાશ અને જન્મમરણ સરભયેનો જ છે.

† कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे मक्तः प्रणश्यति ।

## ભક્તિનાં સાધનાં સાધન કયાં?

‘ગીતાજીના બારમા અધ્યાયમાંના પદ્યી ૮ શ્લોકમાં’ એનો ઉત્તર અપાયેલો છે : ‘હે અશુન! જોએ સર્વે કર્મ મારા ઉપર નાખીને મારે જ પરાયણ બની રહે છે અને એકનિષ્ઠ ભક્તિયોગ દ્વારા મારી ઉપાસના કયો કરે છે, તે બધાએનો હું જ-મમરણની ઘટમાળ-વાળા સંસારમાંથી ઝટ ઉદ્ધાર કરું છું. મારામાં જ મનને સ્થિર કર, મારા વિષે જ શુદ્ધિને પરાવ. એમ કરવાથી દેહાન્તે તું મને જ પામીશ.’

## પ્રયત્ન કેવી રીતે કરવો?

એનો ઉત્તર : હમા શ્લોકમાં કહ્યા પ્રમાણે ‘મારામાં ચિત્ત સ્થિર કરીને મને પામવાનું ન બને, તો અભ્યાસયોગ દ્વારા મને પામવો’ પ્રયત્ન કરવા.’

‘આગળ ૧૦મા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે : ‘અભ્યાસયોગ સાધવામાં પણ જો અસમર્થ હો તો મારે અર્થે કામ કરતા ચાએ એટલે એ સિદ્ધિ મેળવી શકાશે.’

‘એથી આગળ ૧૧મા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે :

‘જો એમાં પણ અસમર્થ નીવડે તો મને તમારાં કમો સમ-પણ કરતા રહી સંવત્સરમાં બનીને સર્વ કર્મફળનો પરિત્યાગ કરે.’

‘અહીં શ્રીકૃષ્ણ ગુરુરૂપે છે અને અશુન સિષ્યરૂપે. છે.’

આપણે એક દાણવાર પણ કર્મ કયો સિવાય રહી શકતા નથી; પણ યોગની સમજણ અને નીતિરીતિથી એ કર્મ કરીએ એમાં જ આપણું પરમહિત છે. એ કર્મયોગનાં ત્રણ પદ્ધતિયાં નીચે પ્રમાણે છે :

૧. ફળની ઇચ્છાનો ત્યાગ કરવો, ૨. કર્તૃત્વના અભિમાનનો ત્યાગ કરવો, ૩. ઇશ્વરાર્પણભાવે વર્તવું.

‘...હું-કોણ? અને આ જગત શું?’

‘...જ્ય-મુક્ત તરીકે દિગંતમાં પ્રસરેલો સ્વામીજીનો મહિમા સાંભળી-

ને તેમના શુરુ અનંતરામ પાંડિતજી તેમની પરીક્ષા કરી જોવા સારુ એક દિવસ કાશીમાં આવ્યા હતા. પહેલે દિવસે આવીને જ પાંડિતજીએ સ્વામીજીને પ્રશ્ન કર્યો કે, 'આ જગતને તમે કેવું ક જુઓ છો?'

સ્વામીજીએ ઉત્તરમાં પુણ્યક્રિયા વિધાનો પરિચય આપ્યો; ત્યારે શુરુ અનંતરામજીએ કહ્યું કે 'તમે કેવું ભાષાપાંડિત્ય બધવા છો તેની પરીક્ષા કરવા હું નથી આવ્યો, પણ તમે આંતરિક ભાવાવસ્થા અને નિર્વિકલ્પ અવસ્થામાં કેવો અનુભવ કરો છો તે જાણવા ઇચ્છા છે,' તે ઉપરથી સ્વામીજીએ તત્કાળ કેટલાક શ્લોકો રચીને શુરુજીના હાથમાં અર્પણ કર્યા. તેમાંના કેટલાક શ્લોકો ભાવાર્થ સાથે નીચે પ્રમાણે છે:

યદા કદાનન્દવને વિમુક્તિકે વિમુક્તિરાગેન મનોનુરંજયન્ ।

વિમુક્તનાનામતિવાદવાસનો વિચારચારાદિદમેવ ભાવમે ॥

શ્રી મહાદેવજીના નિત્યનિવાસસ્થાનરૂપ કાશીપુરીમાં આનંદ-બાગમાં બેસી, જુદા જુદા મુનિઓના વિવિધ મતો બાજુએ રાખી, મોક્ષ શી રીતે થાય એ સબધી વિચાર કરું છું ત્યારે મને આ પ્રમાણે જણાય છે.

સકલં જગદેતદપૂર્વપદં જડવામ્બેતલાનિભૂતમયમ્ ।

દુરતિક્રમકાલજવેન સદા પરિણામિ ન યામિ સદાદરણમ્ ॥

પાણી, ખનન, અગ્નિ અને પૃથ્વીની સમષ્ટિસ્વરૂપ આ જગત સૃષ્ટિની પૂર્વે નહોતું અને દુસ્તર કાળના પ્રભાવે નિત્ય પરિવર્તન પામે છે; માટે એવા પરિવર્તશીલ જગતનો વિશ્વાસ કરીને હું કોઈ પણ પ્રકારે નિશ્ચિંત રહી શકતો નથી.

જડજાગતયસ્તુમયીષુ સદા ઘિષ્ણાસુ ચિત્તિઃ સ્ફુરતીષ તદા ।

મપહાય જઈ સ્ફુરણં ત્યજઢં વિતતૈકવિધં દિ કદાસ્મિ ન તત્ ॥

જડ જગતની સમસ્ત ઘટપટાદિ વસ્તુઓમાં તદાકાર બનેલી



બુદ્ધિમાં તેના સાક્ષીસ્વરૂપ ચિત્ (પરમાત્મશક્તિ) પ્રતિબિંબિત થાય છે. આવા જડમાં જણાતા ચિત્શક્તિના આભાસને બાદ કરતાં પણ જે અજડ ચિત્પ્રકાશ આ જગતમાં સર્વત્ર વ્યાપી રહેલો છે, તેમાં હું ખસુ ક્યારે નથી રહેલો ?

મુકુરોપગમાપેગમાન્તરિતં ભવતિ સ્ફુરણં તુ મુલસ્ય યથા ।

ન તયા સ્થિતિરસ્ય ભવેદ્રિહતા સમયત્રયગા લસમા હિ લગા ॥

દપંથુ ખસેડી લેવાથી જેવી રીતે મુખનું પ્રતિબિંબ લોપ થઈ જાય છે, તેવી રીતે આ ચિદાત્માની સ્થિતિ કંઈ ક્ષણસ્થાયિની નથી; પણ જૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન, ત્રણે કાળમાં વિદ્યમાન છે તથા આકાશના જેવો વિશાળ છે. વળી તે આકાશગત ચિદાત્મા ઐટલો બધો મૂલ્યમ છે કે જે આકાશમાં પણ પ્રવેશી રહેલો છે; અર્થાત્ એ આત્મા સર્વત્ર અને સકળ સમયે વિરાજમાન છે.

મનનાવિદ્ઢાત્ર તુ દેહ દ્ય સ્વમતિર્યદિ નાસ્તિ ગતિઃ કુગતિઃ ।

અદ્વમેવ સદા મયિ નાસ્તિ જગન્ન ચ કાલજવઃ પરિભૂતિમયઃ ॥

‘આ દેહ હું પોતે—આત્મા નથી’ એ યાનને બદલે જે આત્મામાં મન દ્વારા દૃઢ અહંબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય, તો પછી મરણાન્તે મારી ‘મુગતિ કે દુર્ગતિ થશે તેનો જરા પણ ભય થતો નથી. હું જ સદા સર્વદા વર્તમાન છું, મારો નાશ નથી, મારામાં જગત નથી, પરિવર્તનશીલ કાળ મને કંઈ કરી શકે તેમ નથી.

આ અનંતરામની પાસે સ્વામીજી હરિદ્વારમાં રહી પ્રસ્થાનત્રય શીખ્યા હતા. અનંતરામ સ્વામી કાશીમાં આવ્યા, ત્યારે સ્વામીજીએ આનંદબાગની છેક નજીકમાં એક સત્ર જળને ઘેર તેમના મુકામની ગોઠવણ કરી દીધી હતી; પણ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે, ગુરુ અનંતરામ એ ઠેકાણે રહીને શિષ્યની પાસે રોજ અધ્યયન માટે આવતા!

## ૧૭ : યતીન્દ્રસ્તોત્ર

સ્વામીજીના દેહોત્સર્ગ પછી બાવીસ વર્ષે ત્યાં જઈને જોયું તો લાગ્યું કે, એ સ્વર્ગ\* તુલ્ય આનંદગાગની શોભા જોવી ને તેવી છે. ન્યાં આકાશ સાથે વાતો કરતાં દેટલાંક જુલુલ, જ્યેષ્ઠ હતાં, ત્યાં એ સમાધિમંદિર થયું છે. એ તાલ, ખજૂરી, નાળિયેરી અને સુખડનાં ઝાડો હજીયે જ્યાં છે. માત્ર દેટલીક કેમો નથી, પરંતુ એ ત રક્તિકના રમેલા શુભ હંસ સમાન ધવલ કાંતિવાળા સમાધિમંદિરની મંબીર શાંત અને વિશુદ્ધ શોભા નીરખતાં મનમાં લાગ્યું કે, સ્વામીજીના પવિત્ર દેહને પોતાના ખોળામાં સાચવી રાખી મંદિરે જાણે પોતાના હૃદયમાં અનંત શાંતિને વાસો આપ્યો ન હોય! તેથી સંસારના ત્રિવિધ તાપથી તપેલા માનવોમાંથી કોઈ કોઈ માણસ તો શ્રીમારક-દેશ્વર મહાદેવનાં દર્શન કરવા આવીને શાંતિના આવેશમય સંસ્પર્શથી ક્ષણવાર માટે તો ખુબ દુઃખ જૂલી જઈને અંતર્મુખતા અનુભવે છે; અને આ રીતે બહાવરૂપ સ્વામીજીનાં સશરીરે દર્શન ન મળવા છતાં પણ સુખમિમાં તેમને મળીને પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે. વળી જોયું કે, સ્થાનનું માહાત્મ્ય પડેલાં જોયું જ અખંડ રહ્યું છે. સમાધિમંદિરની છબીઓ દેહ જમનીથી તૈયાર થઈ આવીને કાશીમાં ઠેર ઠેર વેચાપ છે. યુરોપ-અમેરિકાના લોકો સુદાં પડેલાંની પેડે હાલ પણ સમાધિમંદિરનાં દર્શન કરવા આવે છે. બ્યાકુળ અંતરથી નિષ્કામ સંન્યાસીઓને રાત્રે સ્વામીજીની મૂર્તિ સમીપ એકાંતમાં ધ્યાનમગ્ન થયેલા જોઈ લાગ્યું કે, સ્વામીજી વિદેહમુક્ત થવા છતાંય આ સામાન્યમાં ભક્તો સહેજે પ્રવેશ કરી શકે તે માટે બાણ્યાં પડેલાંની પેડે જ ઉધાગાં છે.

\* ઉપવનમાં ચારે બાજુની જલસરાજીઓ, હમારતો અને કુદરતનાં દરરો એ બધાના સંમિગથી એક અદ્ભુત દરય રબ્દ થઈ અને એ સમાન ભણે સ્વર્ગના દેવતાઓનું નિવાસસ્થાન ન હોય તેમ લાગતું હતું (અમૃત-જામર પત્રિકા ૧૧ એપ્રિલ ૧૯૦૧).

સકામ શુદ્ધરથો ભક્તિભાવે મૂર્તિની પૂજા કરે છે. એ જોઈને જાણાયું કે, પહેલાં જેમ ભક્તો તેમની પાસે આવીને બધાં દુઃખથી દૂર થતા તેમ આજે પણ તેમના મંદિરમાં સ્થાપેલી મૂર્તિની અથવા સાંના ભારકરેશ્વર મહાદેવની પોડગોપચારે પૂજા કરી ભક્તિપૂર્ણ હૃદયે દુઃખની વાતો કરીને તેઓ સમજાયાં દુઃખોથી પહેલાંની પેડે જ મુક્ત થાય છે. સ્વામીજીનો દિવ્ય પ્રતાપ જોઈ લોકો તેમને ભગવાન માની પૂજે છે. પહેલાં કહેવાઈ ગયું છે કે, સ્વામીજી જીવિત હતા ત્યારે કાશીરાજ આદિ ભક્તો દ્વારા પથ્થરની અસંખ્ય મૂર્તિઓ કાશીમાં અને ભારત-વર્ષમાં ફેરકેકાણે સ્થપાયેલી છે. ઈશ્વરની પેડે તેમનો પ્રેમ પણ ઉદાર અને નિર્મળ હતો.\* એ આનંદમૂર્તિને જોઈને કાશીવાસીઓ કહેતા કે ‘તેઓ તો બીજા વિશ્વેશ્વર છે.’

ગંગાચરણ વેદાંતવાગીશ પગેરે સ્વામીજીના ભક્તજનોએ સ્વામીજીને ઉદ્દેશીને ઘણાં સ્તોત્રો રચ્યાં છે. આ બધાં સ્તોત્રો ‘યતીન્દ્ર ચરિત’માં પ્રસિદ્ધ થયાં છે. તેમાંથી કેટલાક શ્લોકો નીચે આપ્યા છે :

કાશ્યાં ઘસાદેન વિરાજમાનમાનંદકંદં મધરોગવૈદ્યમ્ ।

વિઘ્વાસસ્તં વાલસ્વભાવયુક્તં તં માસ્કરાનંદમહં નમામિ ॥

\* કોઈ સક્રિય દષ્ટિબિંદુથી જોવા જ પ્રશ્ન પૂછે કે, સ્વામી ભારતકાનંદજીના જીવનમાંથી શું શિક્ષણ મળે છે? તો તેનો જવાબ આપણને ખ્રિસ્તી સંત ડૉ. ફ્રેન્ચનના શબ્દોમાં મળી આવે છે કે ‘મેં અત્યાર સુધીમાં ખ્રિસ્તી ધર્મમાં ન જોયેલું સૌજન્ય સ્વામી ભારતકાનંદજીમાં મત્વક્ષ અનુભવ્યું હતું.’ સુજનતા-સૌજન્ય એ એક મહાનમાં મહાન ધર્મ છે. સ્વામીજી સૌજન્ય અને પવિત્રતાવાળું સાધુજીવન ગાળતા હતા અને આથી તેઓ પોતાની ચોતરફ ભ્રષ્ટાઈ અને પવિત્રતાનું વાતાવરણ ફેલાવતા હતા, જેમાં સ્નાન કરીને અનેક પતિતો પોતાનાં જીવનને ઉત્તર જનાવવાની પ્રેરણાઓ પામતાં. આવા પ્રતિભાપૂર્ણ જીવનને સ્મરણ મૃત્યુથી કંઈ વિનાશ થતો નથી. એટલે સ્વામીજીનું દૈહિક મૃત્યુ થયેલું હોવા છતાં તેઓ અનેક ત્રીપુરુષોનાં જીવનને હજીએ ઉત્તરગામી કરી રહ્યા છે.

(‘રશ્મિ અને રૈયત’ ૩ માર્ચ ૧૯૦૬)

કાશીમાં નિવાસ કરનારા, જન્મમરણરૂપી મહારોગના ધન્યંતરિ,  
આનંદસ્વરૂપ, દિગંબર અને સરળ વ્યભાવવાળા સ્વામી ભાસ્કરાનંદ-  
જીને હું નમું છું.

સ્વમાસયા વિમાસયન્સ્યમત્કહૃત્સરોઘ્નમ્  
સુદુર્લભં ચ તદ્વિમ્બોઃ પરં પદં પ્રદર્શયન્ ।  
સદા ચિત્તોદ્ધવાનને ચરંતમગ્ર માસ્કરા-  
દિનંદનામકં પરં ગુરં નમામિ સન્તતમ્ ॥

સ્વપ્રકાશ (ગાન) પડે ભક્તજનોનાં હૃદયકમળ વિકસાવનારા,  
પરમાત્માના બહુ દુર્લભ પરમપદનાં દર્શન કરાવનારા અને હૃદયમાં  
આનંદમસ્ત રહેતા એવા પરમશુર સ્વામી ભાસ્કરાનંદજીને હું વારંવાર  
પ્રણામ કરું છું.

મયાધૌ નિમગ્નાનવિજ્ઞાનમપાર્તાન્  
સમુચ્ચર્તુકામો ય માસ્તેઽધિમુક્તે ।  
નિરાશાં કૃપાલું તમાશાવસાતં  
મજે માસ્કરાનંદમીદ્યં મુનીશમ્ ॥

સંસારસાગરમાં ડૂબેલા, બીકણ અને અગાનીએનો ઉદ્ધાર  
કરવા જે કાશીમાં રહ્યા છે, તે વાસનાચત્ત્ય કૃપાળુ મુનીશ્વર ભાસ્કરા-  
નંદજીનું હું બજન કરું છું.

યદા કસ્ય માગ્યોદયેન પ્રપાતિ સ્વપદ્મ્યાં શૃહં તદ્દૃહં તીર્થરૂપમ્ ।  
ભવત્યમ્પરાધમ્યરં મેદશૂન્યં યતિ સર્વદા માસ્કરાનંદમીડે ॥

કોઈ ભાગ્યવાનના ઘરમાં સ્વામીજી જતા, તો તે તીર્થરૂપ થતું  
એવા દિગંબર અને સમદર્શી સ્વામી ભાસ્કરાનંદજીને હું બજું છું.  
ચિત્તું વિશ્વનાથ સદોદારકીર્તિ શિવં મોગદં રાગકાલં વિશાલમ્ ।  
પ્રસન્નેન્દ્રિયં ધર્મમૂલં યરેણ્યં સદા ધ્યાનગં માસ્કરાનંદમીડે ॥

જે વિશ્વ, સદા ઉદારકીર્તિ, શિવસ્વરૂપ, ભોગોને આપનારા,  
રોગના કાળસ્વરૂપ, પ્રસન્ન વદનવાળા, સર્વ ધર્મના મૂળસ્વરૂપ, સર્વ-

શ્રેષ્ઠ અને સદા ધ્યાનગ્રસ્ત છે એવા ભારકશનંદ સ્વામીજીની હું સ્તુતિ કરું છું.

સદા સ્વે પાદાબ્જે મમ કુરુ રતિ પાવનતમે  
પ્રસાદસ્તે યસ્માન્નદુપદિશ માં ત્વં કરુણયા ।  
ન જાનેઽહં કિંચિદ્ધરણરજસસ્તે સમધિકં  
પ્રસીદ ત્વં તસ્માદ્ધરણદ ન ચાન્યદ્ધ શરણમ્ ।

આપના પવિત્ર ચરણકમળમાં મારા ચિત્તને આસક્ત કરો. કૃપા કરી આપ પ્રસન્ન થાઓ, તેવું આચરણ મારું થાય તેવો ઉપદેશ આપો. આપની ચરણરજ સિવાય ખીજાં કશાં સાધન હું બાણુતો નથી. હે અચરણચરણ ! મારે એક આપનો જ આશ્રય છે; મારે પ્રભો ! પ્રસન્ન થાઓ.

સ્વામીજીને આબાલવૃદ્ધ સૌ કોઈ લોકો જીવતાં જ ભગવાન બાણી પૂજતા. તેમના દેહાવસાન પછી ‘હાય ! હાય ! કાશીના સાક્ષાત્ વિશ્વનાથ અંતર્ધાન ઘર્ષ ગયા’ એવા અનેક શોકોદ્ગારોથી ભારતવર્ષ જ્વાળિત થઈ ગયું હતું; એટલે ભક્તો તેમનાં સ્મરણો યાદ કરીને વિવિધ પ્રકારનાં સ્તોત્રો રચે તેમાં આશ્ચર્ય પણ થું !

એક વખત સ્વામીજી પાસે, ભારતના કમાન્ડર-ઇન-ચીફ લક-હાટ સાહેબ પોતે આફ્રીદીઓનો પરાજય કેવી રીતે કર્યો હતો તેની વાત કરતા હતા. સાહેબની વાતમાં ‘મેં જય મેળવ્યો છે’ એવું અભિમાન જોવામાં આવ્યું ત્યારે સ્વામીજીએ પાસે પડેલી એક પેન્સિલ ઉપાડી સાહેબને કહ્યું. લકહાટ સાહેબ કોઈ પ્રકારે તે પેન્સિલ ઉપાડી શક્યા નહિ (જુઓ પરિશિષ્ટ પત્ર નં. ૧૪). પછી સ્વામીજીએ કહ્યું કે, એમાં આપનો દોષ નથી. દેવાસૂર-સંગ્રામમાં દેવાનો જય થયો હતો ત્યારે દેવાને પણ અહંકાર થયો હતો. તે વખતે જહાનો ત્યાં પ્રાદુર્ભાવ થયો, પણ દેવો તે પૂજ્ય સ્વરૂપ કોણ છે તે ઝોળખી ન શક્યા, તેથી તે કોણ છે તે બાણુવા અમિને મોકલ્યા. અમિ જહા

પામે આવ્યા ત્યારે જહો પૂછ્યું, 'તમારામાં શી શક્તિ છે?' અમિએ જવાબ આપ્યો: 'પૃથ્વીમાં જે કંઈ છે તેને હું બાળીને ભસ્મ કરી શકું છું.' ત્યારે જહો કહ્યું, 'આ તણખલાને બાળો જોઈએ!' અમિએ બહુ મહેનત કરી, પણ તણખલાને બાળી શક્યા નહિ. પછી વાયુ આવ્યા, તેમને પણ જહો પૂછ્યું, 'તમારામાં શી શક્તિ છે?' ત્યારે વાયુદેવે જવાબ આપ્યો: 'પૃથ્વીમાં જે કંઈ પદાર્થ છે તેને હું ઉડાવી શકું છું.' જહો એક તણખલું ઉડાવ્યા કહ્યું, પણ વાયુદેવ તે ઉડાડી શક્યા નહિ. ત્યાર પછી વજ્રુદેવ તેમની પાસે ગયા. 'તમારામાં શું શક્તિ છે?' એમ પુછતાં વજ્રુદેવે કહ્યું, કે 'મારી જ મદદથી પૃથ્વીનો પ્રલય થાય છે.' જહો કહ્યું, 'આ તણખલાને ડુબાવી શકો તો ડુબાડો, ખેંચી જઈ શકો તો ખેંચી જાઓ.' વજ્રુદેવથી તે બની શક્ય નહિ, એટલે પાછા ફર્યા; ત્યાર પછી ઇંદ્ર જહોની પામે હાજર થતાં જ જહો અંતર્ધાન થઈ ગયા અને આકાશનાણી દારા ઇંદ્રને કહ્યું, કે 'અસુરો ઉપરના વિજયને તમે તમારો વિજય ગણતા હતા તે માટે જહો તમને સમજાવવા આવ્યા હતા કે તેમની શક્તિથી જ આપનો વિજય થયો હતો.'

સ્તુતિમાં સ્વામીજીને વિશુષ્ક વિશ્વનાથ કહેલા છે. આનંદબાગમાં રાજ હાજરો લોક આવીને તેમનાં દર્શન કરી જતા, છતાંયે કોઈકે દિવસ તેઓ પગે આવતા કાશીના કોઈ ભક્તને ત્યાં જતા, ત્યારે પણ રસ્તામાં એટલા બધા લોકો એકઠા થઈ જતા કે બીજાઓની આવ-જા પણ બંધ થઈ જતી.

નીચેની કેટલીક હજીકતો મુકુંદબાબુના 'સદાલાપ' નામના પુસ્તકમાંથી આપીએ છીએ.

\* અને સાચે જ તેઓ આવ્યા અને મેં તેમને-સાચો માનવાથી પૂજતા એ પ્રભુને-જોયા; અને મારામાં કોઈ અદ્યુત અસર અને લાવ જમી ઊઠ્યાં. અહો! હું એવી સિધ્ધિ પુનઃ ક્યારે અનુભવીશ ?

(માર ટ્રેમ્પસ એમોડ-માઈંદવેઈન)

કાર્ત્તીરના મહારાજ સ્વામીજીનાં દર્શને આવ્યા, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ‘પ્રભો ! જેથી અમારું જીવન કંઈ સારું થાય એવી કંઈ આગા કરો !’ ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘તમારો રાજધર્મ બરાબર પાળો, પ્રજાનાં બધાં દુઃખો દૂર કરવા પ્રયત્ન કરો. એથી (કર્ત્તવ્ય-પાલનથી) વધારે પવિત્ર અર્થોત્ત્ત મને વધારે વહાલું એથી બીજું કંઈ નથી. પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાનું કર્ત્તવ્ય બજાવે, તો પૃથ્વીનાં સઘળાં મનુષ્યો તેમ જ બગવાન પણ સંતુષ્ટ થાય.’ (સદાસાપ-૨૩)

સ્તોત્રમાં લખ્યું છે કે ‘સમં મુર્ધ્ન સિક્તા ચ મસ્ય ! સુવર્ણં અને રેતી જેનીં દષ્ટિએ સરતાં છે’ તેનું દષ્ટાંત નીચે આપ્યું છે :

એક વખત કાર્ત્તીરનરેશે તેમ જ દરગંજાનરેશે અનુક્રમે એક હજાર સોનામડોર અને બે હજાર રૂપિયાની સ્વામીજીને બેટ ધરી. સ્વામીજીએ તેમાંથી રૂપિયો તથા મડોર લઈ શરીરે અડાડી નેહી. પછી હસતાં હસતાં કહ્યું કે ‘આ બધું લઈ જાઓ, મારી પાસે તો કોપિન પણ નથી કે જેમાં એક બે મડોર પણ રખાય.’ આ રૂપિયા તથા મડોરો આનંદબાગની બહાર ગરીબોને વહેંચી આપવામાં આવ્યાં હતાં. (સદાસાપ-૨૩) નીચેની વાત ‘સદાસાપ’માં નથી આપી, પણ અમે મુકુંદબાગુને મુખેથી સાંભળી હતી તે આ સાથે આપી છે. એક વખત સ્વામીજીએ એક ભક્તને કહ્યું, ‘ગરીબોને ખૂબ ધરાઈને જમાડો અને ધનનો પરમાર્થમાં ઉપયોગ કરો એટલે હું રાજ ધર્મ અને એ બધું હું જ જમું છું એમ માનજો.’

એક વખત આનંદબાગના મંદિરમાં કૃષ્ણધન બાગુનો પુત્ર એક બીજા છોકરા સાથે લડતા હતા. કેમે ક્યો બને શાંત થયા નહિ. તેમના પિતાએ એ પણ ખૂબ મહેનત લીધી, પણ તેઓ ઝંખા નહિ. ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘રહેવા દો, જે હસવા જેવું હશે તે કરો છું.’ તરત જ જણાયું કે, સ્વામીજીનાં અને બાવાંની મધ્યમાંથી જરા ઊંચેથી બે નીલવર્ણ અમિશિખા નીકળી બને છોકરાનાં શરીર-માં પેડી અને તરત જ બને છોકરા લડતા બંધ થઈ ગયા અને

સાથે, બેસી આનંદ કરવા લાગ્યા.

અંબિકાબાબુએ સ્વામીજીનાં બધાં પુસ્તકો-ઉપનિષદોની ટીકા, સ્વારાજ્યસિદ્ધિની વ્યાખ્યા વગેરે-વારંવાર પોતાને ખર્ચે છપાવ્યાં છે. આ બધાં પુસ્તકો દેશદેશાંતરમાં વહેંચાયાં હતાં. અંબિકાબાબુ વારંવાર સ્વામીજીને પ્રાર્થના કરે, કે ‘બાપા! પાતુની (પોતાના દત્ત-પુત્રની) રક્ષા કરો!’ સ્વામીજીએ આ પ્રભાણે પાતુ ઉપર દયા દર્શાવીને અંબિકાબાબુને કૃતાર્થ કયાં હતા.

सदानन्ददेहं परानन्दकन्दं यतिं भास्करानन्दमीशं प्रसन्नम् ।

मयेद्यस्य साधिष्यमात्रेण जन्तुश्चिदानन्दरूपो गुहं तं नमामि ॥

જે સદા આનંદમય, પરમાનંદના મૂળરૂપ, જેનું શરણ લેવાથી જીવ ચિદાનંદમય થઈ જાય છે, \* તે જ પ્રસન્નાત્મા યતીશ્વર ભારકરાનંદ પ્રભુને હું પ્રણામ કરું છું.

महादेवः शुद्धो यदति भवतापानलकृशान्

जनान्काशीवासं जहति सुखसिन्धुं सुकृतिनः ।

जनाक्षानायैर्यं भजत भवपोतं\* सुकृतिनं

यतीन्द्रं\* 'सानन्दं', પરમમર્લં\* તં સ્વયસનમ્ ॥

સંસારતાપથી દબાયેલા લોકોને, મહાદેવ શુદ્ધ નામના ભક્ત કહે છે કે ‘હે પુણ્યશાળીઓ! જે શાન પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા હોય તો તરત પરમ વિશુદ્ધ, સુંખસાગર, દિગંબર, ભવસાગરની નૌકારૂપ, સ્વામી ભારકરાનંદજીનું શરણ ગ્રહણ કરો !

સ્વામીજી સશરીરે હયાત નહિ હોવા છતાં ભક્તજનોનાં માનસ, અમુઓથી તેઓ દૂર થયા નથી એ સત્ય તો દરેક ભક્ત અનુભવે

\* બધાં ઉપનિષદો તેમને ‘ક’ડે હતાં, તેઓ ગદ્યરચનાની વ્યાખ્યા કરતા, ત્યારે શ્રોતાઓ મુગ્ધ અને ગદ્યસ્વરૂપમાં લીન થઈ જતા હતા. તેમને

૧૨ પ્રેમ ટિંક, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી સૌ કોઈને સમતાપૂર્વક પ્રાપ્ત થતો.

[‘સંજીવની’ ૫-માવણ ૧૩૦૬ (બં.આબ્દ.)]



છે જ, તેમ જ લોકાયરણુ જોતાં પણ એ જ જણાય છે; નહિ તો રોજ આનંદબાગમાં હજુએ આટલા બધા લોકો શા સારુ ભેગા થાય? અત્યારે પણ ‘યથાજ્ઞસાક્ષાન્મપારવારિધિં સુખં તરિયામિ તવાનુશાધિ મામ્’ અર્થાત્ ‘જેથી કરીને અપાર અજ્ઞાનસમુદ્રને સહેજે તરી જઈએ એવી પ્રેરણા અમને આપજો.’ એવા શબ્દો સંભળાય છે.

કાશીના મહારાજ તથા મહારાણી દેવું પણ નવું ફળ આવે તે શ્રીવિશ્વનાથ, અન્નપૂર્ણાજી, દુર્ગાજી તથા સ્વામીજીને અર્પણ કર્યા વગર ખાતાં નહિ (પરિશિષ્ટમાં પત્ર નં. ૪ જુઓ); કેમકે તેમને એવી પ્રતીતિ હતી કે, સ્વામીજી એક મહાપુરુષ છે અને તેમની કૃપાથી અજ્ઞાનાંધકારનો નાશ થઈ આત્મજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે.

प्रसादार्थं यज्ञात्तव नुतिरियं यद्यपि कृता  
विचारेऽद्य प्यर्था पृथुरपि विभातीश मम तु ।  
गुणो यस्मिन्पादकययति जनश्चेत्तदधिकं  
प्रसादस्यात्तस्मिन्निहतु न हि तस्यास्त्ययसरः ॥

આપની પ્રસન્નતા માટે પરિશ્રમ લઈ આ સ્તોત્ર કહ્યું, પણ જણાય છે કે, વિસ્તૃત સ્તોત્ર પણ વ્યર્થ નીવડ્યું; કેમકે તે આપને બિનકુલ નિરુપયોગી છે. સ્તુતિમાં તો ગુણોની અતિશયતા વર્ણવીને સ્તુતિકાર તૃપ્તિ પામે છે, પણ આપની બાજતમાં તો આપના અપાર ગુણોનું અધિક વર્ણન તો એક બાજુ રહ્યું, પરંતુ યથાર્થ વર્ણન પણ થઈ શક્યું નથી.

હવે સ્વામીજીના અપાર ઐશ્વર્યનું એક ઉદાહરણ આપી વિર-  
મીયું. અયોધ્યાનરેશને (પહેલાં જણાવેલા પ્રસંગે) અયોધ્યા જવાની ના પાડી એટલે મહારાજ સાહેબ આનંદબાગમાં પધરાવેલી મૂર્તિનું ખાન કરતા બેઠા હતા; ત્યાં જઈ સ્વામીજીએ કહ્યું, ‘આત્મા મહારાજ! દુર્ગોકુંડ તરફ ફરતા જઈએ.’ એમ કહી મહારાજને આનંદબાગની બાજુના દુર્ગોકુંડ પાસે લઈ ગયા. દુર્ગોકુંડની પાસે જિઆ રવી, સ્વામી-

છએ મહારાજની આંગળામાંથી બહુ કિંમતી વીંટી 'ઠાઠી' લઈને દુર્ગાકુંડમાં નાખી દીધી. મહારાજને તાર આવ્યો હતો તોપણ સ્વામી-જીની આગને લીધે જઈ ન શક્યા, તેથી કંઈ તેમને હિરેગ નડેતો થયો. આ વખતે પણ વીંટી જતાં સ્વામીજીને કંઈ પણ ન કહેતાં, પાસે જોએલા એક માણસની સાથે જાણે કંઈ જ ન ગ્રન્થું હોય તેમ વાતો કરવા લાગ્યા. થોડી વાર પછી સ્વામીજીએ મહારાજને કહ્યું કે 'તમારી ધીરજ અને શાંતિ જોઈ હું પ્રમત્ત થયો છું. જાઓ, ગમે ત્યાં પાણીમાં હાથ નાખશો કે તમારી વીંટી તમને મળી જશે.' મહારાજએ સ્વામીજીની પરીક્ષા કરવા, આ તરફ વીંટી પડી રહી હતી છતાં સામે પાર જઈ પાણીમાં હાથ નાખ્યો. તરત જ તેમનો ખોખો વીંટીઓથી ભરાઈ ગયો. ઠાઈ પોતાની વીંટી જોવી જ તો ઠાઈ વળી તેથી પણ વધારે મૂઘવાન હતો. સ્વામીજીને છોડી મહારાજ સામે કાંઠે આવ્યા હતા, તેથી પોતાની વીંટી કંઈ તેનો નિર્ણય ન કરી શકવાથી સ્વામાજી પાસે આવ્યા, ત્યારે સ્વામીજીએ તે વીંટી છિપાડી લઈ બાકીની દુર્ગાકુંડમાં પધરેલી દીધી. અનેક સંન્યાસીઓએ આ બનાવ જોયો હતો અને આત્મારે પણ ચમત્કારોની વાત નીકળતાં તેઓ આ વાતને સૌથી પડેલી કરે છે (જુઓ પારશિષ્ટમાં અયોધ્યાના મહારાજનો પત્ર નં. ૩).

સ્વામી પ્રકાશનંદ સરસ્વતીએ સ્વામીજીનું જે સ્તોત્ર રચ્યું છે તેમાંથી એક શ્લોક અહીં આપ્યો છે :

દુર્વાસંસારદાવામિતતં દોધૂયમાનં દુરદૃષ્ટપાતૈઃ ।

મીતં પ્રપથ્યં પરિપાહિ મૃત્યોઃ શરણ્યમન્યં યદહં ન જાને ॥

આ અનિવાર્ય સંસારરૂપી દાવામિતથી બચી રહેવો, દુર દેખાતા વાતોજોગથી બીજેવો અને બેમાન એવો હું આપને શરણે આવ્યો છું. આપ કૃપા કરીને મને મૃત્યુથી બચાવે. પ્રભો! આપના સિવાય મારે બીજા ઠાઈ નો આશરો નથી.

કોઈ પણ સાચો નિષ્કામી શાંતિ પામ્યો તેમને શરણે જતો  
તો તે લાંબા કાળ સુધી શાંતિરાજ્યમાં દાખલ થઈ ને કૃતાર્થતા  
અનુભવતો.\*

\* આ માત્ર કહેવાની વાત જ નથી. જંગાળના સુપુત્ર લેફ્ટેનન્ટ  
કર્નલ યુ. એન. મુકરજી (આઈ. એમ. એસ.) મહોદય લખે છે, કે 'તેમના  
જીવનમાં એક એવું ચારિત્ર્યબળ હતું, કે જે કોઈ તેમના સમાગમમાં આવતું  
તે સાહાર થાદે ક્યાં સિવાય રહી શકતું નહિ. તેઓ જે કોઈ શાંતિ અને  
આશ્વાસનના યોધનારાઓ તેમની પાસે આવતા તેમને જે જોઈએ તે આપતા.  
સ્ત્રીપુરુષોનાં જે ટોળેટોળાં તેમની પાસે હોયેલાં આવતાં તેઓ તેમના રાખદોષી,  
અરે તેમના દર્શનથી આનંદમગ્ન થઈ જતાં અને ધણાંખરાં બક્ષિભાવભર્યાં  
હૃદયથી પાછાં ફરતાં. તેમનાં દર્શન કરવાં અને તેમનાં વચનામૃતો સાંભળવાં  
એ એક મહામૂલો લઢાવો હતો. કોઈ પણ માણસ ચમત્કારો ઉપર બહુ વલૂદ  
આપતો નથી, પણ તેઓ પાસે તો એવી નહુઈ અસર હતી કે જે ખીન  
બધાને આંદી લય.'

મુકરજી મહારાજે જે વાત કહી છે, લગભગ તેવી જ વાત 'પન્થા'  
નામના વર્તમાનપત્રમાં એક રાણીએ પણ લખી છે: 'જમતના શુરુ તરીકે  
આપ જ્ઞાન અને આનંદ વહેંચવાને માટે પધાર્યા હતા; આપના જીવનથી  
એક માનવી આ જમતમાં શું શું કરી શકે, તે આપે દર્શાવી આપ્યું છે.'

ચમત્કારો સંબંધી રાણીએ લખ્યું છે કે: 'નિર્વિકાર પૂર્ણત્યાગીના  
તથોબળથી તો સમસ્ત બ્રહ્માંડ પણ તેના ચરણોમાં હાજર થઈ લય છે.'

સામાન્ય રીતે આ તરફના તપસ્વીઓ તરફ યાચાર્યોનું બહુ લડય  
અને લાગણી હોતાં નથી; છતાં પણ પૂજ્ય સ્વામી ભારતકાનંદજી કે જેઓ  
બનારસમાં રવિવારે મધ્યરાત્રિએ અવસાન પામ્યા, તેઓ એક એવી બક્ષિ  
હતા કે જેમને અંગેજો પણ ભારતવાસીઓની પેઠે જ પૂજતા હતા. આ  
તપસ્વીઓને તપસ્વી કે જે નિર્વાણને પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યો હતો અને જેને  
કોઈ પણ પ્રકારનો રાગદેષ નહોતો, જેને મન લંગી હલકો ને બીજા કોઈ  
કેવો કંઈ જ ભેદભાવ નહોતો. તેઓ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા હતા અને માત્ર  
ભારતવર્ષના જ નહિ, પરંતુ યુરોપના પણ રાજકારણને સૂક્ષ્મ અવધાસ  
કરતા. વળી અંગેજ મુસાફર પણ તેમની પાસેથી મમતાભર્યા આવકાર પામતા.

(ધી પાયોનિયર-અલ્દાબાદ)

## પરિશિષ્ટ

(પટેલા ખાંચ પત્રો બંગાળી લેખક બાપુ સુરેન્દ્રનાથ મુકરજી ઉપર લખાયેલા છે.)

### પત્ર ૧ લો

ગવર્નમેન્ટ હાઉસ

અલાહાબાદ, ૭ જાન્યુઆરી ૧૯૦૪

સાહેબ,

આપનો તા. ૨જીના પત્રના જવાબમાં જણાવવાનું કે, સહગત સ્વામી ભારકરાનંદજી સાથેની બનારસના તે વખતના કમિશનર મિ. રામદાસની મુલાકાત વખતે કોઈ ખાસ વિષય પર ચર્ચા થઈ નહોતી. સાહેબ બહાદુરે ૧૮૯૮ની સાલમાં સ્વામીજીની મુલાકાત લીધી હતી.

સ્વામીજીની રીતમાત સુયોગ્ય સંબંધનને જાળે એવી હતી. તેમનામાં ગમરાટ કે અહંતાની લાગણીનો કેવળ અભાવ હતો અને આવેલા મહેમાનને ખુશ કરવાને તથા ચાલતી વાતચીતમાં પોતાને આનંદ અને રસ પડે છે એમ દેખાડવાને તેઓ આતુર જણાતા.

આપનો વિશ્વાસ

(સહી) એચ. જી. એસ. ટાઈલર (આર્ચ. સી. એસ.)

પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી

### પત્ર ૨ જો

વિથેના, ૨૧ ડિસેમ્બર ૧૮૯૭

વહાલા સાહેબ,

મારા પુસ્તકની એક નકલ મેં આપના તરફ હાંડનથી મોકલાવવાની છે. તેના પૃષ્ઠમાં પ્રકરણમાં બનારસના સંત અને મીના બહાદુર રાણા વિશે મેં જે હકીકત લખી છે તે આપને મળશે. મીના-

ખંડાદુર રાણા વિશે મેં જે કંઈ કહ્યું છે તેવું ને તેટલું જ તે સંત-પુરુષ માટે પણ કહી શકું. એ સિવાય અત્યારે વધુ કંઈ કહી શકું તેમ નથી—સિવાય કે ટીકાકાએ કંઈ ઉમેરું.

ચમત્કાર વિશે આપ પૂછો છો, નહિ વારુ? આપનું શું એમ ધારવું છે કે, મેં એમને હસ્તે ચમત્કાર થતા જોયા હતા? ના, એ શબ્દના સામાન્ય અર્થમાં તો મેં એકે ચમત્કાર જોયો નથી; અને છતાં ઉચ્ચ અર્થમાં મેં જોયા પણ છે. જ્યારે કોઈ શ્રીમંત મનુષ્ય પ્રભુપ્રેરિત આપણા તારક તરીકે વર્તે છે, અને પોતાની સર્વ સંપત્તિ લૂંટાવી દઈ પરમ પ્રાપ્ત્યને કાળે સર્વ પદાર્થોનો ત્યાગ કરે છે, ત્યારે મારે મન તે ચમત્કાર છે. હું તેને તેમ ગણું છું અને તેના પ્રત્યે મારી અનન્ય આદરભૂતિ જાપજો છે. આવો ચમત્કાર દરેક શ્રીમંતમાં હોવાની જરૂર છે. તેણે પોતાની જાતને બિખારી બનાવવી જોઈએ.

ખ્રિસ્તી સાધુઓ પણ નિર્જન સ્થળે જઈને યદ્યપ્તએ પ્રાપ્ત થતી વસ્તુઓ ઉપર રહેતા હતા અને એમાંના કોઈએ જો એ જ રીતે વર્તવા માટે પોતાની દોલતનો ત્યાગ કર્યો હોય, તો તેવું વર્તન પણ મારે હિસાબે એક ચમત્કાર કહેવાય. કેમકે આપણા માનવસ્વભાવને માટે દ્રવ્યત્યાગ એ બહુ કષ્ટમાં કષ્ટો જોવા છે. કાઢીદે જ્યારે એવા લાગતો ઉપદેશ કર્યો ત્યારે તેને એ કષ્ટાવસ્થાની પણ ખબર હતી જ. એ ઉપદેશને આપણા જીવનમાં ઘટાવવા પ્રયત્ન કરવો તે આપણું કામ છે.

ઉપર કહ્યો તેવી જાતનો ચમત્કાર મેં અવશ્ય જોયો છે. મેં તે બનારસમાં જોયો હતો. તેવો બીજા કોઈ સ્થળે કદી જોયો નથી. સર્વ પંથના ને જાતિના ધાર્મિક શ્રીમંતો ગરીબોને તથા દેવસ્થાનોને ઉદાર હાથે સખાવત કરે છે, પણ તેમાં ચમત્કાર જેવું કંઈ નથી. જો હું લક્ષાધિપતિ હોઉં—શ્રીમંત હોઉં—તો હું પણ તેમ કરું. પણ તે કંઈ આદ્ય કે ભક્તિને પાત્ર નથી. કારણ કે પોતાના ખર્ચ લહેણ-

દારેને દસ ટકા આપી દેવાની પતાવટ કરી ખાત્રીનું પોતે જગાવી-  
બેઠીને ડોળદમામ રાખનાર દેવાજિયાને વિશે આપણે માન ધરાવી  
શકીએ જ નહિ. આપનો વિશ્વાસુ માર્કટ્ટવેન

પત્ર ૩ બે

અયોધ્યા, ૨૭મી ઓક્ટોબર ૧૯૦૦  
'સમસદન'

યતો ધર્મસ્તતઃ કૃષ્ણઃ । યતઃ કૃષ્ણસ્તતો જયઃ ॥

શ્રીમયોધ્યાપતિર્જયતિ ।

વહાલા સાહેબ,

આપનો ૨૪મી તારીખનો પત્ર મળ્યો છે. જવાબમાં આપને  
જણાવવાનું કે માનવંત મહારાજ બહાદુરનું મને ફરમાન થયું છે કે,  
આપના પત્રમાં આપે જે વાતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે વાત તદ્દન  
સત્ય છે.

આપ ખુશીમાં હશે એમ ધન્યવેદ,

હું છું, આપનો સેનેશઅંદ્રે એલ  
(મહારાજ-અયોધ્યાના પ્રાઈવેટ સેક્રેટરી વતી)

પત્ર ૪ થો

વર્ધમાન, તા. ૧૮ ડિસેમ્બર ૧૮૯૭

સવિનય નમસ્કારપૂર્વક નિવેદન કે:—

આપ મહારાજના પત્રથી આનંદ થયો છે. પિતૃદેવના પૂજ્યપાદ  
શ્રી સ્વામીજીના અનન્ય ભક્ત અને ખાસ કૃપાપાત્ર હતા. સ્વામીશ્રી  
પોતે અતિ આદરથી પિતૃદેવને 'પિતા' કહી સન્બોધતા હતા. પિતૃ-  
દેવના મૃત્યુ પહેલાં થોડા જ દિવસ પર સ્વામીશ્રીએ પત્ર લખ્યો હતો કે:—

‘આપના આ ઇતર પુત્રો આરોગ્યલાભ કરાવી શકતા નથી. એક વાર આપના જ્યેષ્ઠ પુત્ર પાસે આવો.’ સ્વૉ પિતૃદેવ પણ સ્વામીશ્રીનાં દર્શને જવા બહુ ઉત્કંઠિત હતા; કિન્તુ કર્મસંયોગે તેઓ જર્ઠ શક્યા નહિ. દેહલાગના બે ત્રણ દહાડા પડેલાં તેમનાથી હલનચલન થઈ શક્યું નહિ. જે વાત બનવાની જ છે તેનો ભય કરવો ઉચિત નથી ! હરિ-ધમ્મા બળવાન.

શ્રીપિતૃદેવ કાશીક્ષેત્રમાં પુટિયાની રાણીના બંગલામાં જ્યારે રહેતા હતા ત્યારે નિત્ય તેઓ સ્વામીશ્રીનાં દર્શને જતા. સ્વામીશ્રીએ પણ એક વાર પોતાની પદરજથી તે સ્થાનને પાવન કર્યું હતું.

એક સમયે નાતાલની રજાઓમાં હું પિતાથી સાથે કાશી ગયો. ખીન્ને દિવસે અમે સવારમાં ખૂબ વહેલા બીડીને ડાટ, પાટલૂન, કંકટર વગેરેમાં સજ્જ થઈ સ્વામીશ્રીનાં દર્શન કરવા ગયા. ત્યાં જર્ઠને જોયું તો એ મહાપુરુષ હરી જગાથ તેના કરતાં પણ અતિશય વધારે હંડા પથ્થર ઉપર બેઠા હતા. તે જર્ઠ પિતાથી બોલ્યા, ‘પુષ્પનું શરીર તથા અભાધારણ યોગબળ-એ સિવાય આ પ્રમાણે સંભવી શકે નહિ.’ સ્વામીશ્રીએ કહ્યું, ‘શા માટે ? તમે પણ હંડા પવન તો સહન કરી શકો છો !’ પિતાશ્રીએ જવાબ આપ્યો, ‘અરે ! અમને તો આટલાં કપડાં પહેવાં છે જતાં હંડી લાગે છે.’ તે પર સ્વામીશ્રીએ કહ્યું, ‘મોઢા પર કંઈ ઢાંકણ નથી, જતાં ત્યાં હંડી-ગરમી સહન થઈ શકે છે; તે અભ્યાસ પડી જવાથી જ તમે સહન કરી શકો છો. મેં સર્વાંગે એવો અભ્યાસ પાત્રો છે એટલો જ ફેર.’ એ રીતે સરળ મુંદર ભાવે દર્શકત્રગને ઉપદેશ આપી પોતાનો અપરિશીમ વિનય પ્રગટ કરતા ચકા ધર્મપંથમાં સર્વને આશા અને ઉત્સાહ આપી દર્શકગણને પવિત્ર કરતા હતા.

‘ક્ષણમિદ્ સન્નિવસંગતિરેકા મયતિ મવાર્ણવતરણે નૌકા ॥’

હરી એક દિવસે પૂજ્યપાદ સ્વામીશ્રીને મેં પૂછ્યું, ‘આપથી

સર્વની સંગાથે કથાવાર્તા કરે છે, જ્ઞાનનો પ્રચાર કરે છે, લોકોનાં મન જેથી કરી શુદ્ધ અને પવિત્ર થાય તેવી સહાય કરે છે; પણ શું પરમહંસ થયા છતાં મૌન થવાની જરૂર નથી ?' તે વખતે તૈલંગ સ્વામી હયાત હતા. સ્વામીજીએ ઉત્તર આપ્યો, 'મૌની થવું તે પર-માત્મામાં લીન થવાની એક ચેષ્ટા છે, મનોભાવ પ્રકાશ ન કરવાનો સંયમ છે. તેનો અભ્યાસ કરવો સારો છે, પણ મનના ભાવ પ્રકાશ ન કરવાનો ભાવાર્થ એ છે કે યજ્ઞ, મુખ, હાથ, પગ દશાથી પણ તે પ્રગટ કરવો નહિ; અર્થાત્ કે કંઈ પણ મનમાં હોવું જોઈએ નહિ. જો કોઈને દેખીને યજ્ઞ અને મુખ પ્રકુલ થાય તો એટલાથી જ શું ઉત્તમ રીતે આદરસતકાર કયો કરેવાય નહિ ? મોટે ભાગે કરતાં તો તે અધિકતર સુરુપ થાય છે. તાત્પર્ય કે, એક વાર પણ મનનો ભાવ પ્રગટ ન થવો જોઈએ. તેમ અને ત્યારે જ જાણવું કે, ઉત્તમ રીતે સંયમ સાધ્ય થયો છે; પણ જો મનોભાવ પ્રકાશ કરવાનું કોઈ પણ રીતે આતુ જ હોય તો પછી આંગળીઓ હલાવવાને બદલે જીભ હલાવવી જ ઉચિત છે. જેમની સાથે હશારતથી વાત કરવામાં આવે છે તેમને એ રીતે કષ્ટ આપવામાં આવે છે, બીજાં કંઈ જ નહિ. બાકી પોતાના મનમાં તો ગડમથલ થયા જ કરે છે અને તેને પ્રકાશ કરવાની ચેષ્ટા પણ આતુ છે.' કેવી મુંદર, સૂક્ષ્મ અને જ્ઞાનપૂર્ણ ઉક્તિ ! બીજાંઓ પ્રતિ કેટલી બધી સહાનુભૂતિ !

શ્રીપિતૃદેવ એન્જ્યુકેશન એજેન્ટમાં પ્રસંગોપાત્ત સ્વામીજીના સંબંધ-માં લેખો લખતા હતા. વળી તેમણે સ્વામીજીની પ્રતિભૂતિ માટે સંસ્કૃતમાં રતોત્ર રચ્યાં છે. સ્વામીજી પોતે પણ ભગવાનની સરજેલી એક અસાધારણ વ્યક્તિ હતા. આપે મહાન કાવ્ય ઉપાડ્યું છે. આપનો ઉદ્દેશ સ્વામીજીના અનુમહતી સફળ થાઓ. એ જ.

આપનો શ્રીમુકુન્દદેવ મુખોપાધ્યાય  
(ઉચ્ચની માનિટરેટ-વર્ધમાન)



(તા. ૧૩-૧૦-૨૧ના રોજ મુકુન્દ બાણએ બીજો પત્ર લખ્યો હતો, તેનો સાર પણ નાચે આપ્યો છે :)

‘મારી સ્ત્રીને આમવાયુનો વ્યાધિ હતો. કેટલાય ઉપચારો કર્યા પછી સ્વામીજી પાસે અમે ગયેલાં. સ્વામીજીએ વાંસા પર હાથ ફેરવી કહ્યું : ‘મા ! હું તમારો અધો રોગ લઈ લઈ છું.’ સ્ત્રીની શ્રદ્ધા અડગ હતી. તેણે તત્કાળ દવા ખાવી બંધ કરી દીધી અને કહ્યું : ‘સ્વામીજીએ વચન આપ્યું છે તેથી મને જરૂર આરામ થઈ જશે.’ બચવાની આશા નફોતી તોપણ સ્વામીજીની કૃપાથી આરામ થઈ ગયો. ત્યાર બાદ તેને એક પુત્ર થયો, તેનું નામ ‘ભારતરહેવ’ રાખ્યું છે.

એક વાર મેં સ્વામીજીને કહ્યું : ‘આપના જેવા મહાપુરુષો ભારતવર્ષમાં હોવા છતાં ભારતવાસીઓની આની દુર્દશા અને યુરોપવાસીઓની આવી ઉન્નતિ કેમ છે ? અહીં તો અમે બધા ભક્તિમાયથી પૂજપાદ પણ બહુ કરીએ છીએ.’ સ્વામીજીએ કહ્યું : ‘તમે તો બધા ગીતા વાંચો છો એટલું જ, પણ તેઓ (પાશ્ચાત્યો) તો ગીતામાં કલાત્મક પ્રમાણે વર્તે છે. કહ્યું છે કે ‘केवलं ब्रह्मवाक्येन न सुष्यति परात्परः ॥’ માત્ર સારા શબ્દોથી પરમાત્મા પ્રસન્ન થતા નથી; પરંતુ કાર્યથી જ થાય છે. (માટી તરફ આંગળી કરી) ત્યાં સુધી આવા રહેશે. ત્યાં સુધી એવા જ રહેવાના, અધઃપાત જ થવાનો; તોપણ હવે ભારતવાસીઓની સ્થિતિ કંઈક પણ સુધરવા લાગી છે.

એક દિવસ હું અને મારા બનેલી સ્વ. બાણ સુરેશચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય સ્વામીજીનાં દર્શન કરવા ગયા. ત્યાં બીજા પણ ભક્તજનો આવ્યા હતા. સ્વામીજીએ કહ્યું : ‘તમને કંઈ બોજન કરવાની ઇચ્છા થઈ છે ?’ એટલામાં તો કાશીનરેશે મોકલાવેલા પેંડા તેમ જ ફળો આવ્યાં. સુરેશબાણુએ કહ્યું : ‘મહારાજ ! આપની ઇચ્છા પ્રમાણે જ થયું.’ સ્વામીજીએ હસીને કહ્યું : ‘આમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવું નથી. કાશીના મહારાજ કદી પણ કંઈ પણ નવીન ફળ વગેરે વિશ્વનાથ તથા અનપૂર્ણા દુર્ગાજી વગેરેને અર્પણ કર્યા વગર જમતા નથી.’

સ્વામીજીની દબ્બા પ્રમાણે બધા ભક્તોએ પ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો. આમીજીના ભક્ત સેવક એ રામચરણ તિવારીના મનમાં એમ થયું કે, 'આ બધાય બધી યીજને ખાઈ ગયા, આમીજી માટે તો કંઈ રહ્યું નહિ.' સ્વામીજી સામાન્ય રીતે દિવસે દસ વાગે એક વખત જમતા. આથી તિવારીજી થોડાક ફળ વસ્ત્રમાં સતાડીને લઈ જતા હતા. એમણે આમીજી બોલી જણ્યા 'કેમ રે, રામચરણ' પરમહંસ માટે બજાર ભરવો છે કે શું?' તિવારીજી તો ફિક્કા પડી ગયા પડી સ્વામીજીએ હસતા હસતા કહ્યું 'તમે ધારો છો કે હું કંઈ જમ્યો નથી, પણ મેં તો આ ભક્તો દ્વારા ક્યારનું જમી લીધું છે આ ફળો પેાતે ખાતો નથી તોપણ મને જે સ્વાદ આવે છે, તે જાતે ખાવાથી ન જ આવત.'

એક ભક્ત આમીજીને નામે કપિયા ઉધરાવતો હતો. આ વાતની સ્વામીજીને એક સન્યાસી શિષ્ય દ્વારા ખબર મળતા તેમણે કહ્યું 'શું સિપાઈ છું? કોણ શ કરે છે તેની મારે શી લેવાદેવા? અહીં આ દેવનગરીમાં (કાશીમાં) કોઈ યશ તો કોઈ પુત્ર, સપત્તિ વગેરે માગે છે. અરે પાંચો તો પૈસા લૂટે છે પણ તેથી શું? જો કોઈ મોણસ મોક્ષને બદલે પૈસા માગશે, તો કલ્પતરુ તેને પૈસા જ આપશે.' કહેવાય છે કે આ વ્યક્તિને અતકાળે જીવમાં ચાલ થયા હતા અને એ જ રોગમાં તેનું મરણ થયું હતું.

પિતૃદેવ સ્વર્ગવાસી થયા તે પહેલા જ મારા બાળી તથા બાઈ સ્વર્ગવાસી થયા હતા ત્યાર બાદ હું સ્વામીજી પાસે આવ્યો ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું કે 'હવે તમારાથી આગળના જેવો આનંદ નિશ્ચિત પછે નહિ ભોગવાય માયા પરથી મને છત્રો ઝીડી ગયા છે તોપણ હવે ધીરજ રાખી ફરજ જગત્તે બનીજાઓને તમારા છોકરા જેવા ગણો છો ને?' મેં કહ્યું 'હા' સ્વામીજીએ પૂછ્યું 'કંઈ જાલ તો નથી કરતા ને?' તેમના માતૃપિતા નથી તેથી તેમની જૂન સુધા રવા કર્મ શિક્ષા કરતા અચકાતા નથી ને? વાક આવે તો જેમ

આપણાં છોકરાંને વદીએ, તેમ તેમને પણ વડો છા ને ?' મેં કહ્યું :  
'તેમ તો નથી થતું, કેમકે તેમનાં માતૃપિતા નથી.' સ્વામીજીએ  
પૂછ્યું : 'ત્યારે શું તમે તેમના કાકા જ રહેવાના ? તેમનાં માઆપ શું  
નહિ થાઓ ? એમ તો છોકરાં જગડી જાય.' સ્વામીજીનો આ ઉપદેશ  
સાંભળી મેં ત્યાર પછી છોકરાંને તે જ પ્રમાણે રાખ્યાં અને તેનું પરિ-  
ણામ પણ સારું આવ્યું. મારા બહે બગીચાઓ એમ, એ. થયા.

'..... .. તિવારી' પોલીસ ખાતાના અમલદાર હતા.  
તેમણે પાંચ સાત વાર સ્વામીજી પાસે આવી કહ્યું : 'મારે સંન્યાસી  
થવું છે.' સ્વામીજીએ કહ્યું : 'જેમ અમિ પાસે શરીર તથે છે, તેમ જ  
પરમહંસ પાસે આવવાથી ત્વાગી થવાની ઈચ્છા થાય છે કેમ ? બાર્ડ !  
ઘેર જાઓ, સાત દિવસ ઘેર રહીને તે પછી જ સંન્યાસી થવું હોય  
તો કાગળ લખજો !' સાત દિવસ પછી તિવારીજીએ લખ્યું કે 'હવે  
સંન્યાસી થવાની ઈચ્છા નથી.' પછી એક વાર તે સ્વામીજી પાસે  
આવ્યા ત્યારે તેમને કહ્યું કે 'ધર્મ' પ્રમાણે વર્તજો ! યાદ રાખજો કે,  
જે પોતાની મેળે જ પદાર્થો મેળવતો હોય, તેને પરમેશ્વર કશું આપતા  
નથી.' તિવારીજી ખરેખરા ધર્મપરાયણ હતા. તે સ્વામીજીનો સદાશય  
સમજતા અને સ્વામીજીની આજ્ઞા પ્રમાણે ધર્મમાર્ગે ચાલતા. આથી  
જ તેઓ એક પ્રમાણિક અમલદાર ગણાયા અને ધીરે ધીરે ડિરિટ્કટ  
પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ થયા હતા.

પત્ર પત્રો

ગયા, ૨૪ મે ૧૯૦૦

ત્રિય બાર્ડ સુરેન,

આટલી લાંબી મુદતે તમારો પત્ર મળતાં મને બહુ આનંદ થયો  
છે. તમે મને હજી સંભારો છો એ જોઈ બહુ ખુશી થીપજે છે. હા,  
જે વાત વિશે તમે પૂછો છો તે વાત પાલ મહાશયને મોઢે સાંભળ્યાનું  
મેં ખરેખર તમોને કહ્યું હતું, તેમ જ પાલ મહાશયના કથનમાં મને

પૂર્ણ વિશ્વાસ છે. તે પડે એક સાધુ પુરુષ છે. સ્વામીજીની અસાધારણ શક્તિઓ વિષે એવી વાતો ફેલાવવામાં એમનો પોતાનો કંઈ સ્વાર્થ નહોતો. એ બધી વાતો તમારા પુસ્તકમાં દાખલ થાય તેમાં મને કોઈ જાતનો વાંધો નથી. મારી ધારણા મુજબ પાલ મહાશય બનારસમાં જ રહે છે. એમને લખવાથી એ વાતની વધુ વિગતો મળી શકશે. સૌની કુશળતા ઇચ્છતો,

તમારો ઝોડાંકિત તેજસ્વંદ મુખરજી  
(એલન વાલ્ડ)

(આ પછીના ત્રણ પત્રો સ્વામીજી ઉપર લખાયેલા છે.)

પત્ર ૬ઠ્ઠો

૫ ડેસેમ્બર સને ૧૮૯૫

વહાલા સાહેબ,

જર્મન શહેનશાહત સ્થાપનાર શહેનશાહ વિલ્હેમ ૧ઠ્ઠો તથા તેના પૌત્ર—અમારા વિદ્યમાન શહેનશાહના ફેરા આપને મોકલી આપતા મને સવિશેષ હર્ષ થાય છે.

હું આપને તંદુરસ્તી સાથે દીધાંયુ ઇચ્છું છું.

આપનો આટાંકિત સેવક  
(સહી) મર કોનિગ્સ માક

પત્ર ૭મો

કોન્સ્ટાન્સ કોમન, લંડન

એક પખત્રાડિયા ઉપર મેં આપને મારા ‘ચિત્રમય હિંદ’ એ નામના પુસ્તકની એક નકલ મોકલી આપી છે. તે હું આશા રાખું છું કે આપને સુગ્રિહિતમાં સવેળા પડેલી હશે. ડબ્લ્યુ કેન

પત્ર ૮ મો

વહાલા સાહેબ,

વ્યાધનાં એ અસ્થિ (સેમેટાક) આપને નજર કરવાની હું રજા લઉં છું. તે અસ્થિ મેં પોતે શિકાર કરેલા વાઘનાં છે.

ટૂંકે સમયમાં એક દહાડો આપના દર્શને આવી જવા મને ઉમેદ છે.

આપનો ડાયમ્યુ. એચ. કોબ  
(ડિરેક્ટર માનિસ્ટ્રેટ-બનારસ)

(આ પછીના પત્રો મુરિન્દ્રબાબુ ઉપર લખાયેલા છે.)

પત્ર ૯ મો

ચીફ સેક્રેટરી મિ. પોટરનો પત્ર

વહાલા સાહેબ,

નૈનિતાલ, ૭ ઓગસ્ટ ૧૯૦૪

આપનો વીસમી જુલાઈનો લખેલો પત્ર મને મુસાફરીમાં મળ્યો. તેનો પ્રત્યુત્તર આપતાં ટીલ થઈ તેને માટે દિલ્લગીર; પરંતુ હું બહુ કામમાં હતો.

જ્યારે હું બનારસમાં હતો, ત્યારે મહાંમ સ્વામીજીને પિછાનનારા બીજાઓની માફક હું પણ વચ્ચતોવચ્ચત તેઓશ્રીની પાસે જતો હતો અને આદરપૂર્વક પ્રશંસા કરતો હતો.

હું માનું છું કે, એક વિદ્વાન તરીકે તેમની કૃતિ બહુ ઉંચા પ્રકારની હતી, પણ મારું સંસ્કૃતનું જ્ઞાન એટલું બધું અસ્પષ્ટ છે કે હું પોતે તેમની વિદ્વતા વિષે કંઈ અભિપ્રાય આપી શકું તેમ નથી. હું તેમના પ્રતિ મુખ્યત્વે કરી જે ગુણોએ આકર્ષાયો, તે તેમના ચારિત્રમાં રહેલું માધુર્ય અને ઉત્તમતા હતાં.

આપને વિદિત જ હશે કે, તેઓશ્રીનું મૃત્યુ કોલેરાથી નીપજ્યું હતું. પ્રથમ હુમલામાંથી તેઓશ્રી ટટાર થયા અને પોતે સારા થયાનો સંદેશો મને કહાવ્યો હતો. મને મનજૂલ આશા હતી કે, તેઓશ્રીને

આરામ થશે, પરંતુ તે પછીના મને જે સમાચાર મળ્યા, તે એ કે તેઓશ્રી ચાલ્યા ગયા છે.

સ્વામી ભાસ્કરાનંદના મૃત્યુથી બનારસે એવા એક પુણ્યાત્માને શુભાચ્છો છે કે જેની ખોટ સદૈવ ચાલશે.

આપનો વિશ્વાસુ, એલ. પોર્ટર (ચીફ સેક્રેટરી)  
(આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાંતો)

પત્ર ૧૦મો

કલકત્તા, નં. ૨૨, રાધાનાથ મલ્લિકનો ખાંચો.  
૯ આશ્વિન, ૧૩૧૧ (બંગાળ)

મહાશય,  
આપનો પત્ર મળ્યો છે. પૂજનીય સ્વામીશ્ચ સંબંધી નીચેની કેટલીક વાતો હું લખી મોકલું છું

૧. તેઓશ્રીમા અંતર્યામીપણની શક્તિ હતી એ કહેવું ખીન જરૂરી છે, કારણ જેઓ સદા સર્વદા તેઓશ્રી પાસે આવતા જતા હતા, તેમને તેઓશ્રીની એ શક્તિનો ખાસ પરિચય થતો હતો. પત્નીના મૃત્યુ પછી હું તેઓશ્રીની પાસે ગયો હતો, ત્યારે તેઓશ્રીએ કહ્યું : 'મિત્રા શા માટે હો હો કરી ખૂંદે છે ? ગિર થઈને બેસ અને જે કે, તારો સંસાર હજી ધણો બાકી છે.' કેવું આશ્ચર્ય ! પત્નીવિયોગની વાત મેં તેઓશ્રીને નિવેદન કરી પણ નહોતી, છતાં મને જોતા બરાબર તેઓશ્રીએ જ પ્રથમ એ વાત કાઢી. તેઓશ્રીના આદેશાનુસાર આશરે એક દલાક હું ત્યાં સ્થિર બેસી રહ્યો. દરમિયાન 'ખોળામા પુત્ર સમેત એક સ્ત્રીની હાયામૃતિ' મારા અંતરમા સહસ્ર પ્રકટ થઈ એ હાયામૃતિનાં દર્શન મને થયા પછી તેઓશ્રી બોલ્યા : 'જો, હજી પણ તારો સંસાર ધણો બાકી છે; દેશમાં જઈને લગ્ન કર, નહિ તો મારી પાસે ફરીને આવતો ના.' કહેવાની અગત્ય નથી કે, દેશમાં આવીને જે સ્ત્રી સાથે મેં લગ્ન કર્યા અને તેના થોડે જ પુત્ર થયો

તે બંને અન્ય કોઈ જ નહિ, પણ આનંદબાગમાં સ્વામીશ્રીની, સન્મુખ દોડેલી પેલી બે. જાવામુર્તિ જં!

૨. લમ, થયા, પછી ત્રીજે જ દહાડે મને કોલેરા થયો અને એવી, અવસ્થા થઈ. ગર્ભ કે ઝેરફરે હાથ ધોઈ નાખ્યા અને મારા હાથપમ કાળા થઈ ગયા. એવી સ્થિતિ જોઈને મારાં માતાજીએ સ્વામીશ્રીને તાર કયોં: 'આપના આદેશથી મેં પુત્રને ફરી પરણાવ્યો, પણ અત્યારે તે મરણપથારીએ પડ્યો છે, જેમાંથી આપ બચાવો.' તેઓશ્રી 'તરફથી તેનો જવાબ ફરી વળ્યો કે, 'ફિકર નહિ, તમારો પુત્ર હાલમાં મૃત્યુ પામશે નહિ, ગભરાશો નહિ.' સ્વામીજીનો ઉત્તર આવતાં પૂર્વે બાર કલાક થયાં મારી નાડી બંધ પડી હતી; કશું મારેનું સર્વ સાહિત્ય તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું; બાળ જ્ઞાન મુદ્દલ નહોતું. મને ફક્ત એટલો જ અનુભવ છે કે, જાણે તે વખતે હું અંતરના કોઈ શાંતિમય સ્થાનમાં જઈને રહ્યો હતો. સ્વામીશ્રીનો ઉત્તર આવ્યા પછી બાર કલાકે મારામાં જાણે ફરીથી નાડીનો સંચાર થયો.

૩. કોઈ એક રાત્રીએ ત્રણ વેશ્યાઓ મારફત સ્વામીજીના ચારિત્રની પરીક્ષા કર્યા સંબંધી જે વાત આપ લખો છો, તે મેં પણ સાંભળી છે ખરી.

૪. મૃત્યુમુખમાંથી મારી રક્ષા થયેલી જોઈને મારા બનેલી પાયુરિયા ધાટના જમીનદાર સ્વ. રામ રમાનાથ ધેણ બહાદુર તથા તેમનાં માતૃશ્રી સ્વામીજી પાસે ગયાં. રમાનાથબાજુના પુત્રની જન્મ-પત્રિકા પરથી એમ જણાવું હતું કે, સોળમે વર્ગે એ પુત્રને એક મોટી ઘાત છે, જેમાંથી તે બચવો મુશ્કેલ છે. રમાનાથબાજુનાં માતૃશ્રીને પૌત્રને પરણાવી દેવાનો તીવ્ર અભિલાષ હતો, પણ રમાનાથબાજુ પોતે તેમ કરવા બિલકુલ સંમત થતા નહોતા. અતે તેઓએ એમ ઠરાવ્યું કે, સ્વામીજી કહે તેમ કરવું. સ્વામીશ્રીને વિનંતિ કરતાં તેઓ-શ્રીએ જણાવ્યું: 'બહે, પરણાવો.' સ્વામીજીની આજ્ઞા સાંભળીને રમા-

નાથબાણુ તથા તેમનાં માનુષી આત્મા ગયાં બાદ એક જોષી કે જે તે સમયે ત્યાં હાજર હતો, તેણે સ્વામીજીને કહ્યું: ‘પ્રભો ! એ છોકરાને વિષમ ધાત છે, જ્યોતિષવાક્ય પણ આપનું (નાથ) જ વાક્ય છે; તો પછી જાણીજૂઝીને આપશ્રીએ કેમ એને પરણાવવાની સલાહ આપી ?’ જવાબમાં સ્વામીજીએ કહ્યું કે ‘મને ખબર છે કે, એનું મોત ઘણે જ: કિંતુ એ કન્યા કે જેના નમીતમાં પૂર્વજન્મના સંચિત અનુસાર આ ભવમાં વૈધવ્ય ભોગવવાનું લખાયેલું છે તથા જેના બાળ્ય સાથે એ છોકરાનું બાળ્ય એકતારે સંધાયેલું છે, તેને વિધવા થયા વગર છૂટકો જ નથી; તોપણ જ્યાં સુધી મારી હયાતી છે, ત્યાં સુધી તો તે છોકરાને મૃત્યુ ગ્રપ્સ કરી શકશે નહિ તે નિશ્ચય જાણીએ.’

જ્યોતિષીએ સ્વામીજીનું કથન માન્ય કયું. આણી તરફ સ્વામીજીને જોવો કાલેરા થયો કે લાગણી રમાનાથબાણુનો પુત્ર ગણેશ પણ થોડા પરથી પડી ગયો ને પ્રાણધાતક ઈજા પામ્યો, પણ જેટલા દિવસ સ્વામીજીના પ્રાણ રહ્યા તેટલા દિવસ ગણેશ જેમાન અવરથામાં પણ જીવતો રહ્યો. સ્વામીજીએ રાત્રે બાર વાગે જ્યાં દેહત્યાગ કર્યો કે બરાબર તે જ ઘડીએ ગણેશ પણ અમને છોડીને ચાલ્યો ગયો.

આપનો

શ્રી સેતચંદ્ર બસુમત્સિક

પત્ર ૧૧ મે

ત્રાસાદ, ૧૭ જાન્યુઆરી સને ૧૯૦૫

વહાલા સાહેબ,

આપની વિનંતિ અનુસાર નીચેની થોડીક લીટીઓ લખી મોકલું છું. એ તો મેં આપને કહેલું જ છે કે, સ્વામી ભારકરનંદજીની મેં લીધેલી મુલાકાતો સિવાય, સામાન્ય વાચકવર્ગને રસ પડે એવું બીજું કંઈ ખાસ મારે કહેવાનું નથી.

મને લાગે છે કે, બધી મળી મેં ત્રણ કે ચાર વાર સ્વામીજીની મુલાકાત લીધી હતી. તે દરેક પ્રસંગે મારે ટૂંક સુદત સારું કાશીમાં



આવવાનું થયું હતું. પ્રથમ દર્શને મારા મન પર જેણે સંજ્ઞા હાથ પાડી તે તેમની સર્વોત્ક્રાંતિ ત્યાગવૃત્તિ-એટલે સુધી કે તેમની કમરે વિંટાળવા ચીંથરાની એક ચીંદરડી મુઠ્ઠાં નહોતી-અને ટાઢ-તડકા તરફ તેમની બેપરવાઈ હતી. x x

મારી પ્રથમ મુલાકાત વખતે બનેલો એક બનાવ મને યાદ આવે છે તે હું અત્રે આલેખું છું. સ્વામીજીને જેવું મેં કહ્યું કે, બીજે દિવસે હું કલકત્તા પાછો જનાર છું કે તુરત જ તેમણે જણાવ્યું કે ‘આ પુણ્યક્ષેત્રમાં તમારે ફરીથી-અને તે પણ દૂંડ અરસામાં-આવવાનું નિર્માણ થયેલું છે.’ જો કે તે વખતે મારો ધરાદો ફરીથી કાશીએ આવવાનો નહોતો, તોપણ સ્વામીજીએ બાબેલા ભવિષ્ય પ્રમાણે જ ખરેખાત બન્યું; કારણ તે જ વર્ષના અંતમાં મારે ફરીથી કાશીએ આવવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો. x x x

વેદના એક પ્રખર વિદ્વાન તરીકે તેમની ખ્યાતિ બહુ હતી.

(મહારાજા જ્યોતીર્દ્ધમોહન ટાગોર)

### પત્ર ૧૨મો

વહાલા મુરેંદ્રબાણ,

મથુરા કેન્ટોન્મેન્ટ, ૫ ઓગસ્ટ ૧૯૦૫

પૂજ્ય સ્વામી ભારકરાનંદજીએ હિત તપથી સર્વ મનોવિકારને વશ કર્યા હતા. તેઓ તીવ્ર બુદ્ધિસંપન્ન અને વેદાન્તશાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ નિપજાત હતા, છતાં એક નાના બાળક જેવા સરળ હતા. બાળકની જેમ તેઓશ્રી જૂઠું બોલી શકતા નહિ. તેઓ સર્વદા મુખ્યાનંદી અને પોતાને મળવા આવનાર સર્વની પ્રત્યે મમતાળુ રહેતા. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સરાદિ પારિપુષ્કોનો તેમનામાં કેવળ અભાવ હતો. તેઓશ્રી કોઈ પણ પ્રકારના દ્રવ્યને અડકતા નહિ. વર્ગો થયાં તેઓ કપડાં જ પહેરવાં ત્યજી દર્શ સાતદિવસ અને સર્વ ઋતુઓમાં નમાવરધામાં જ રહેતા. સર્વ ધર્મ ને વર્ણનાં સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો, પુરોપિથનો. શુસલમાનો, રાજા-મહારાજાઓ અને નવાબો હજારોની

સંખ્યામાં તેઓશ્રીને દર્શને આવતાં.

સ્વામીજીના ચમત્કાર અને ભવિષ્યવાણી વિષે ઘણી વાતો છે, જે તેમના શિષ્યો દ્વારા નોંધાઈને પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. મારા અનુભવમાં આવેલી થોડીક બાબતો અતિશયોક્તિ વગર અત્રે નોંધું છું.

એક વાર મહારાજશ્રીની પાસે હું ગેઠો હતો, તેવામાં એક ગરીબ બ્રાહ્મણ તેઓશ્રીનાં દર્શને આવ્યો. આ બ્રાહ્મણને દીકરો નહોતો અને ગ્વામીશ્રીના આશીર્વાદથી એક પુત્ર પ્રાપ્ત થાય એ આશાએ તે વારંવાર આવતો હતો. એક પ્રસંગે જ્યારે તે આવ્યો અને સ્વામીજીને તે સંબંધમાં ફરી પ્રાર્થના કરી, ત્યારે સ્વામીજીએ તેને કહ્યું કે, 'જા, મારા ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તીશ તો તને પુત્રપ્રાપ્તિ થશે.' x x બ્રાહ્મણે પણ આસ્થાપૂર્વક તે આશાનું પાલન કર્યું અને તેના પરિણામ તરીકે યથાસમયે તેની પુત્ર માટેની બહુ દહાડાની અભિલાષા પૂર્ણ થઈ.

મારા નાના પુત્ર લક્ષ્મીનારાયણને ૧૮૯૭ની સાલમાં સખત તાવ આવ્યો અને તેની સાથે જમણા પાસાની સાથળ અને પગ ખેંચાઈ ગયા અને પરિણામે તે પગ નકામો થઈ ગયો. લગભગ તમામ ડોક્ટરોની દવા કરી છૂટ્યા પણ કેઈથી જરા જોડતોયે ફાપડો થયો નહિ. તે અરસામાં હું દર રવિવારે સ્વામીજી મહારાજનાં દર્શને જતો હતો, તે મુજબ એક રવિવારે ગયે. તે વેળા મારા પુત્રના મંદવાડની ગ્વામીજીને તો ખમર હતી જ, તેથી તેઓશ્રીએ મને તેની ખમર પૂછવાની કૃપા કરી. તે પરથી મારી સંગાથે આવેલા સદ્ગૃહસ્થે સ્વામીજીને નિવેદન કર્યું કે 'મહારાજ! તેની સ્થિતિ તો બગડી જાય છે.' પછી ગ્વામીજી તેને જોવાની મરજી બતાવી મારે ઘેર પધાર્યા અને છોકરાના સગીર પર હાથ ફેરવીને પાછા ગયા. બીજે જ દિવસે છોકરો તાવથી મુક્ત થયો અને ધગ પડેલાંના જોવા સારો થઈ ગયો !

સન ૧૮૬૯ના જુલાઈમાં સ્વામીજીને કોલેરા થયો. તેઓ મરણ-  
પથારીએ પડ્યા હતા, તે વારે કાશીના પ્રસિદ્ધ હોમિયોપથી ડૉ.  
ઈસરચંદ્ર ચોધરી તેઓશ્રીનાં દર્શન આપ્યા. તેઓ સાથે ૧૯ વર્ષની  
વયના પોતાના પુત્રને લેતા આવ્યા હતા. કોલેરાનો રોગ એવી હોવાથી  
ડોક્ટર લોકે કોલેરાના દરદી પાસે જવાની સલાહ આપતા નથી.  
તેથી ડૉ. ચોધરીને મેં પૂછ્યું ‘ કે તમે પોતે જ ડોક્ટર થઈને પોતાના  
પુત્રને કોલેરાના દરદીના ઓરડામાં કેમ લાવ્યા છો ? ’ તેના જવાબમાં  
ડોક્ટર મહાશયે કહ્યું કે, ‘ એ છોકરાની જિંદગી સ્વામીજીની રૂપાને જ  
આજારી હોવાથી અને ખચાવનાર તેઓશ્રીના પવિત્ર મુખની હેલવેલ્લી  
ઝાંખી કરી લેવાના લાભથી કેમ કરી હું તેને વંચિત રાખી શકું ? ’  
વિશેષમાં તેમણે જણાવ્યું કે, ખચપણમાં એક વાર તે છોકરો સખત  
ખીમાર થઈ ગયો અને સારામાં સારાં દવાદાર કયાં છતાં દિન પર દિન  
તેની સ્થિતિ બગડતી જ ચાલી. તે એટલે સુધી કે સર્વેએ તેના જીવ-  
વાની આશા મુઠાં મૂકી દીધી. આખરની ઘડીએ તેને સ્વામીજી પાસે  
લઈ ગયા. સ્વામીજીએ પાસે પડેલાં ફળો પૈકી હાથમાં આવ્યું તે ફળ  
લઈ તેને ખવડાવવા આવ્યું. તે જ પળથી તેની તબિયત મુધરતી  
ચાલી અને થોડા જ દિવસમાં તે પડેલાંના જેવો સાગ્ર તાજો થઈ ગયો.

૧૮૬૪ની સાલમાં મારી બહેન કોલેરાથી પટકાઈ. રોગ બહુ  
જલદીથી વ્યાપી ગયો અને થોડાક કલાકમાં તો તેની સ્થિતિ નિરાશા-  
જનક થઈ ગઈ. આંખો ઊંઝી જિતરી ગઈ તથા નખ કાળા પડી  
ગયા; શરીર આખું બરફ જેવું ઠંડું થઈ ગયું. સ્વામીજીને ખબર કરતાં  
તેઓશ્રીએ ગુલાબનું ફૂલ મોકલી કહાવ્યું કે, દરદીને તે સૂંધાડું. તે  
પ્રમાણે કરતાં જ ઓઘો વળા ગયો ને સ્થિતિ પલટાઈ ગઈ, બે કે  
આરામ થતાં તો ત્રણેક આડવાડિયાં લાગ્યાં.

કાશીમાં એક વાર એક જુવાન ગાયુસ પોતે જે ઘરમાં રહેતો હતો,  
તે ઘર તેના બાપદાદાના દેવા પેટે અલાહબાદના ચોધરી મહાદેવ-  
મસાદ નામના સ્વામીજીના એક ભક્ત શિષ્યના હાથમાં ગયું હતું. તે

પેન્સિલ કેમે કરી ગિપડી જ નહિ!! ખજી સ્વામીજીએ કહ્યું : 'આ જીત તમેએ મેળવી છે એમ માનશો નહિ. જ્ય-પરાજ્ય તો તે એકના જ હાથમાં છે. જેમ મેં તમારી શક્તિ ખેંચી લીધી છે, તેમ તે તમારી બુદ્ધિ હરી લઈ શકે છે અને જો તમારી બુદ્ધિ હરાઈ જાય, તો જે યુક્તિથી તમેએ આફ્રિકીઓને હરાવ્યા, તે યુક્તિ તમેને સૂઝે જ નહિ, મારે હંધર જ સૌના કરાઉં છું.'

સ્વામીજી લકહાટ સાહેબ ઉપર બહુ ગ્રેમ રાખતા. લકહાટ સાહેબ ધણી વાર પોતાની પત્ની સહિત સ્વામીજીનાં દર્શને આવતા. શ્રેણેન્દ્રનાથ મુખોપાધ્યાય

### પત્ર ૧૫મો

પ્રિય સુરેન્દ્રબાજી, બનારસ, ૧૪મી ઓક્ટોબર, ૧૯૨૧

પૂજ્યપાદ સ્વામીજી સંખંધી હું એક બે વાતો લખી મોકલું છું. સ્વામીજીએ મને કહ્યું હતું કે 'તમે અહીં જ દુકાન રાખો. તમારે બહાર જવાની જરૂર નથી. અહીં જ તમારું પૂરું ધર્મ રહેશે.' સ્વામીજીની આજ્ઞા પ્રમાણે હું આજ ચોવીસ વર્ષથી અહીં રહું છું, અને મારો બ્યવહાર તેમની રૂપાથી ખરાબર ચાલે છે.

એક વાર કાશ્મીરના મહારાજ સ્વામી વિશુદ્ધાનંદજીના નિવાસ-સ્થાનમાં પધાર્યા. હું ખબર મળતાં તેમનો ફોટો લેવાના ધરાદાયી સવારે ત્યાં ગયો હતો. ત્યાં ફોટો લેવાની મને રજા નહિ મળતાં ધણી વાર ખજી પાછો ઘેર આવ્યો. ત્યાર બાદ થોડી જ વારે સ્વામીજીએ મને ખોલાવ્યો. હું ગયો, ત્યારે મને કહ્યું : 'તમે ફોટો લેવા વિશુદ્ધાનંદજીના આશ્રમમાં ગયા, પણ ફોટો લઈ શક્યા નહિ. હવે તમે અહીં બેસો, હું ફોટો લેવડાવી આપું છું.' થોડી વાર ખજી તરત જ કાશ્મીરરાજના બાઈ, કાશ્મીરના સૌથી ઉપરી મેનાપતિ, રાજા રામસિંહ વગેરે આવ્યા ત્યારે ફોટો લીધા: પરંતુ કાશ્મીરના મહારાજ તો સંધ્યાસમયે આવવાના હતા તેથી તેમનો ફોટો લઈ

શકાયો નહિ. પરંતુ હું સ્વામી વિશુદ્ધાનંદજીના આશ્રમમાં ફોટો લેવા ગયો હતો, એ વાત સ્વામીજી શી રીતે જાણી શક્યા? એ ત્યારે વિચારું છું ત્યારે આશ્ચર્ય થાય છે. તે વાત ખીજું કોઈ જાણતુંયે નહોતું, તેમજ તરતમાં કોઈ આવીને કંઈ જાણ એવો સંભવ પણ નહોતો. વિશુદ્ધાનંદજીના આશ્રમમાં ફોટો લેવાયાથી જે લાભ થાત તેથી વિશેષ લાભ સ્વામીજીએ અને રાજ રામસિંહનો ફોટો લેવડાવી અપાવ્યો.

એક વારે રાજ રામસિંહે દીક્ષા લીધા બાદ સ્વામીજી માટે બોજનસામગ્રી રજૂ કરી આરોગવા આગ્રહ કર્યો; ત્યારે સ્વામીજીએ કહ્યું : 'તમે અમારા શિષ્ય છો અને આ મારા ભક્ત છે; માટે પહેલાં તેમને જમાડો પછી હું જમીશ.' મારી ઇચ્છા નહોતી, તોપણ સ્વામીજીની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય માની હું સૌથી પહેલો જમ્યો.

સ્વામીજીએ મને એક વાર કહ્યું : 'તમારા દેશનું આપડીધંટ (એક જાતનું કાચાં કેળાં, મૂળા વગેરેનું શાક) મને એક વાર જમાડો.' મેં કહ્યું : 'રોજ રાજ-મહારાજઓ આપને માટે થાળ મોકલે છે પણ માત્ર એક વાર જે થાળ વહેલો આવે તેજ આપ જંતો છો, તેથી હું આપડીધંટ લાવું તે પહેલાં કોઈ થાળ આવી જશે, તો પછી આપ આપડીધંટ શી રીતે આરોગશે?' સ્વામીજીએ કહ્યું : 'તમે લાવજો તો ખરા, હું જરૂર જમીશ.' હું જે દિવસે આપડીધંટ લઈ તેમની સેવામાં હાજર થયો હતો, તે દિવસે મોકું થઈ ગયું હતું; છતાં પણ કોઈનોય થાળ આવ્યો નહોતો. હું આપડીધંટ લઈ ગયો, ત્યાર પછી તો ઘણાય થાળ આવ્યા હતા. મને લાગ્યું કે, શું થાળ લાવવાની અત્યાર સુધી બધી કરી હશે? હું આપડીધંટ લઈ ગયો, તે દિવસે સ્વામીજીને મેં તે સંબંધી કંઈ પણ વાત કરી નહોતી તેમજ કોઈ દ્વારા કહેવડાવ્યું પણ નહોતું. રમેશ મજમુદાર

[શ્રી. રમેશબાણુનો આ પત્ર વિશેષ કિંમતી છે; કેમકે તેઓ એક શ્રી મેસન (સ્વતંત્ર કામદાર) છે.] બંગાળી અધિકાર

# ઉપયોગી ગ્રંથો

## ધર્મગ્રંથો

મહાભારત-ભાષાંતર

(સાત પ્રંથોમાં) ૫૨-૦

યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ ૧૪-૦

શ્રીશિવમહાપુરાણ ૧-૨ ૧૨-૦

તુલસીકૃત રામાયણ ૧-૨ ૧૦-૦

વાલ્મીકિ રામાયણ ૧-૨ ૧૨-૦

શ્રીમદ્ ભાગવત ૧-૨ ૧૦-૦

ભગવતી (દેવી) ભાગવત ૬-૦

ગિરધરકૃત રામાયણ ૪-૮

શાંતિપર્વ મહાભારતનું ૮-૮

એકનાથી ભાગવત-એકાદશ

સ્કંધ-ભાગવતનો ૫-૦

શ્રીરામચરિતમાનસ-મૂળ ૨-૦

ધમ્મપદ ... ૧-૦

તુલસીસતસર્થ ... ૧-૮

ઉપનિષદો (૧૧૨)

એકાદશ ઉપનિષદ ... ૩-૦

બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ ૨-૦

ઉપનિષદો ... ૫-૦

ભગવદ્ગીતાઓ

ભગવદ્ગીતા-પુરુષાર્થ-

બોધિની-એ પ્રથે ૧૨-૮

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-

શાંકરભાષ્ય ... ૪-૦

શ્રી યાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા ૪-૮

ભગવદ્ગીતા-નીલકંઠી ૩-૦

પંચરત્નગીતા-ભાષાંતર

સાથે ... ૨-૦

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ૦-૧૨

યાનસત્રગીતા ... ૧-૪

શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (ગુરુકો) ૦-૮

પંચરત્નગીતા-મૂળમૂળ ૦-૮

નીતિપ્રથે

બળવાન બનો ... ૦-૧૨

વિદુરનીતિ ... ૧-૦

મનુસ્મૃતિ ... ૪-૮

અંતર નિરીક્ષણ ... ૧-૦

પ્રભુમય જીવનનું રહસ્ય ૧-૦

પ્રભુમય જીવન ... ૦-૧૨

મોક્ષમાળા .. ૧-૪

## વેદાંત-તત્ત્વજ્ઞાન

પદ્મપાતરહિત અનુભવપ્રકાશ ૫-૦

આપણો ધર્મ ... ૨-૦

વેદાંત-રસબિંદુ ... ૦-૧૨

મનુષ્યધર્મ ... ૨-૦

શ્રી વેદાંતમાર્ગદર્શિની ૧-૮

સનાતનધર્મ ... ૧-૦

મહાવાક્યરત્નાવલી ... ૦-૧૨

વિચારસાગર ... ૩-૦

આત્મસાક્ષાત્કારની કસોટી ૧-૪

જીવન્મુક્તિવિવેક ... ૧-૪

પંચીકરણ ... ૨-૦

શ્વરૂપવિચાર ... ૦-૧૦

અષ્ટાવક્રગીતા .. ૦-૮

અવધૂતગીતા ... ૧-૪

સ્વામી રામનીયં-

ઉપદેશો (૧) ... ૩-૦

ઉપદેશસારસંગ્રહ ... ૧-૮

સમયસાર નાટક ... ૩-૦

બ્રહ્મયોગ (૮મો) .. ૨-૦

શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યના

તત્ત્વજ્ઞાનના અર્થો

મોદમુદ્ગર ને બીજાં

દશ રત્નો ... ૧-૦

શત્ત્વેષ્ટી ને બીજાં

ચાર રત્નો ... ૦-૧૨

સ્તોત્રસંગ્રહ ... ૦-૧૦

સર્વવેદાંત-સિદ્ધાંત-

સારસંગ્રહ ... ૧-૪

વિવેકચૂડામણિ ... ૦-૧૨

ધર્મકથા-પ્રાર્થના

શ્રીપુરુષોત્તમમાસમાહોત્સવ ૨-૦

જ્ઞા અને નામરમરણ ૧-૦

શ્રીચંડીપાદ ... ૧-૪

નિત્યપાઠ ... ૦-૧૨

સત્યનારાયણની કથા ૦-૧૦

સૂર્યકાન્ત ... ૨-૦

તુકારામગાથા (બે અંથો) ૬-૦

શ્રીરામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ (૧) ૦-૮

શ્રીરામકૃષ્ણ વાર્તાલાપ (૨) ૨-૦

આખ્યાનમાળા-ભાગ ૧નો ૩-૦

સંતની વાતો ... ૧-૮

સંતમુરતો પરિચય ... ૨-૦

૨૧૦ પદિચારનાં બ્રહ્મરસથી

બરપૂર ૭ પુસ્તકો

સ્વર્ગનું વિમાન ... ૨-૦

સ્વર્ગની કૃંચી ... ૨-૦

સ્વર્ગનો ખજાનો .. ૨-૦

સ્વર્ગનો પ્રકાશ .. ૨-૦

સ્વર્ગનો આનંદ ... ૨-૦

સ્વર્ગની સીડી ... ૨-૦

સાચું શ્વર્ગ ... ૨-૦

## જીવનચરિત્રો

ચૈતન્ય મહાપ્રભુ		બિંદુ અખંડાનંદ ...	૩-૦
(ત્રણ પ્રથોમાં)...	૮-૦	આદર્શ ચરિત્રમંત્ર (૨)	૩-૦
સ્વામી રામનીથ ...	૩-૮	બક્તચરિત્ર ...	૨-૮
સંત તુકારામ ...	૩-૦	સ્વામીશ્રી બ્રહ્માનંદ ને	
શ્રી રમણ મહર્ષિ ...	૨-૦	શિવાનંદ ...	૧-૬
મહર્ષિ દયાનંદ ...	૧-૮	જૂકર ટી. વેશિંગ્ટન	૧-૮
હસ મહારાજ ...	૨-૮	સ્વામીશ્રી નિત્યાનંદ .	૦-૮
સ્વામી આત્માનંદ		શ્રી રામચંદ્ર દત્ત ને	
સરસ્વતી	૧-૮	નાગમહાશય ...	૧-૦
		યોગીશ્વર યાદવજી ...	૦-૮

## આરોગ્ય-વૈદક

સુદ્યુત આયુર્વેદ		આરોગ્યની કૃંચી ...	૨-૮
(બે પ્રથોમાં) ...	૧૫-૦	ધરધરનો વૈદ્ય ...	૧-૮
અષ્ટાંગહૃદય-વાગ્બટ ...	૧૨-૦	વૈદક મંબધી વિચારો	
વનસ્પતિવર્ણન ...	૨૦-૦	(ભાગ બીજો) ...	૧-૧૨
„ (ઉત્તમ બાધાણી)	૩૦-૦	આરોગ્ય વિશે	
વનસ્પતિવર્ણનપ્રવેશ ...	૨-૦	સામાન્ય જ્ઞાન ...	૦-૧૨
રસતંત્રસાર ને		ઝેર ઉતારવાના	
સિદ્ધપ્રયોગસંગ્રહ	૧૦-૦	તાત્કાલિક ઉપાયો	૦-૧૦
આર્યભિષક અથવા		ખોરાકના ગુણદોષ ...	૦-૧૨
હિંદુતાનનો વૈદ્યરાજ	૬-૦	આયુર્વેદ યોગસત્તક ...	૦-૧૨
		વૈદ્યજ્ઞાન ...	૧-૦



## નવલકથા-વાર્તાસંગ્રહ

મંગળ વાતો ... ..	૨-૦	રાજપિં ... ..	૨-૦
આળાં હૈયાં ... ..	૨-૦	કતલખાનું ... ..	૩-૦
માણસાઈની વાતો ... ..	૨-૦	મંત બજારામ અને પતિતા ... ..	૦-૧૦
રંગમેળો ... ..	૧-૮	કમળકુમાર ... ..	૦-૧૨
કૃષ્ણચરિત્ર (નાટક) ... ..	૧-૮	ગજરામારુ ... ..	૦-૧૦
ગોપીચંદ (નાટક) ... ..	૦-૧૨	બરાસ-કસ્તૂરી ... ..	૦-૮
ગુલાબસિંહ ... ..	૪-૦	સુંદર કામદારની વાર્તા ... ..	૦-૧૨
વનરાજ આવડો ... ..	૨-૮		

## સંતવાણી-મજનો

બજનસાગર-ખા. ૧, ૨ ... ..	૩-૮	પ્રીતમદાસની વાણી ... ..	૩-૦
” -ખા. ૨ ... ..	૨-૦	ગુલસી રામાયણનાં ... ..	૦-૮
મીરાંબાઈનાં બજનો ... ..	૦-૧૨	મહાવાક્યો ... ..	૦-૮
નરસિંહ મહેતાનાં બજનો ... ..	૦-૧૨	દલપતરામની કવિતા ... ..	૦-૧૦
બજનસંગ્રહ ... ..	૧-૦	શામળના છંપા ... ..	૦-૧૨
પરિચિત પદસંગ્રહ ... ..	૧-૧૨	અખાના છંપા ... ..	૧-૦
અખાની વાણી ... ..	૩-૦	કમંગાથા ... ..	૧-૦

## ઉત્સાહ-ચેતનાપ્રેરક ગ્રંથો

કૈલાસદર્શન ... ..	૨-૮	ગુજરાતની મજલો ... ..	૧-૦
આગળ ધસો ... ..	૩-૦	શુભસંગ્રહ (૨) ... ..	૩-૦
મુખ, સામર્થ્ય ને સમૃદ્ધિ ... ..	૩-૦	શુભસંગ્રહ (૯) ... ..	૩-૦
અને વિચારોના ચમત્કાર ... ..	૩-૦	ખેતીનાં મૂળ તત્ત્વો-૧ ... ..	૧-૪
સાહિત્ય પ્રવેશિકા ... ..	૨-૮	” ” ” -૨ ... ..	૧-૦
સ્વામી અખંડાનંદજીનાં પત્રો ... ..	૧-૪	” ” ” -૩ ... ..	૧-૮
કહેવતો ... ..	૧-૪	” ” ” -૪ ... ..	૧-૧૨
આત્મનિરીક્ષણ અને મંકલ્પ ... ..	૧-૦	હિંદુસ્તાની સંગીત ... ..	૦-૮

## સ્ત્રી-ચાલોપયોગી પુસ્તકો

કથ્યાણુમયી	૧-૮	વડીનોની વાતો	૦-૧૨
ભારતની દેવીઓ ૩	૩-૦	વિક્રમની વાતો	૨-૮
ભારતની દેવીઓ ૩	૩-૦	બિરમલ અને બીજા	૨-૦
નળાખ્યાન	૧-૦	તત્રકથા (સચિત્ર)	૧-૮
ઓખાહરણ	૦-૮	તત્રકથા (અચિત્ર)	૧-૪
પાંડરાજ	૧-૧૦	આ ગૌ દષ્ટાતમાળા	
શ્રી શારદામણિદેવી	૦-૮	(એ બાગમા)	૫-૦
કાકાનો સજ્જ	૧-૧૦	સદ્યુણી બાળકો	૦-૧૦
ઈસપની બાનનાતોઓ	૧-૪	કડા પગેરની વાતો	૦-૧૨
મહાભારતની		દેડી વાર્તાઓ-અથ ૧ નો	૨-૮
નીતિકથાઓ	૧-૪	દેડી વાર્તાઓ-અથ ૨ નો	૨-૮
અરેબિયન નાઈટ્સ	૩-૦	દેડી વાર્તાઓ-અથ ૩ નો	૨-૮
વધાવરિત્સાગર	૧-૦	રાજર્ષિ	૨-૦
બાનભારત	૧-૮	કમળકુમાર	૦-૧૨
વિદ્યાર્થી	૦-૮	ગજરામારુ	૦-૧૦
બાનસદ્દેમોધ	૦-૮	મરાસ-કમ્પૂરી	૦-૮
		અત મળરામ અને પતિતા	૦-૧૦

મસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

મહા પાસે અમદાવાદ ને પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૧

## આમ સાહિત્યશ્રેણી

### ધાર્મિક

શિક્ષાપત્રી	...	...	૦-૬
ગીતાસાર	...	...	૦-૪
ગીતાપોથી	...	...	૦-૬
ગીતાસંકલન	...	...	૦-૩
ઉત્તરગીતા	...	...	૦-૬
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	...	...	૦-૩

### નીતિ

યક્ષ અને યુધિષ્ઠિર	...	...	૦-૩
ગ્રેમપંથ-ભાગ ૧-૨	૦-૩	૦-૪	
નારદનાં ભક્તિમુત્રો	...	...	૦-૩
શ્રીરામકૃષ્ણ ઉપદેશ	...	...	૦-૫
હિચ્ચ જીવન	...	...	૦-૪
પરવાળાં	...	...	૦-૩
વ્યવહારમાળા	...	...	૦-૮
વિચારમાળા	...	...	૦-૮
સત્સંગમાળા	...	...	૦-૬
વિવેક-વિચાર	...	...	૦-૬

### વેદાંત-તત્ત્વજ્ઞાન

સ્વપ્નાં	...	...	૦-૮
જ્ઞાન-લહરી	...	...	૦-૮
હસ્તામલકરતોત્ર અને વાક્યમુદ્રા	...	...	૦-૨
ધ્યાન અને જ્ઞાન	...	...	૦-૩

### પ્રશ્નોત્તરમાળા અને

જીવ-મુક્ત આનંદલહરી	...	...	૦-૩
તૈત્તિરીય ઉપનિષદ	...	...	૦-૩
દર્શ-દશ્યવિવેક	...	...	૦-૨
વિચારમૂર્ચોદય	...	...	૦-૪
યોગવાસિષ્ઠનાં મુત્રો	...	...	૦-૪
તંત્રની સાધના	...	...	૦-૪
જ્ઞાનેશ્વર ને ચાંગદેવ	...	...	૦-૬
નીતિશતક	...	...	૦-૪
વૈરાગ્યશતક	...	...	૦-૪
પ્રવાસી	...	...	૦-૬
પુરોગામી	...	...	૦-૪

### ધર્મકથા-પ્રાર્થના

નારાયણકવચ	...	...	૦-૮
ગજેન્દ્રમોક્ષ	...	...	૦-૬
ભગવતપ્રસાદ	...	...	૦-૪
ગીતાંજલિ	...	...	૦-૬
દત્તાત્રેય	...	...	૦-૪
શિવમહિમ્નઃ સ્તોત્ર	...	...	૦-૮
કણ્ઠાભરણુમ્	...	...	૦-૩
બંસીમાં ભગવાને શું ગાયું ?	...	...	૦-૩
મહિરત્નમાળા	...	...	૦-૧૧
શ્રીવિષ્ણુસદસનામ	...	...	૦-૪
ગંગામાતા	...	...	૦-૬

## જીવનચરિત્રો

મહાત્મા મગ્તરામજી	૦-૬
કૃષ્ણીર સારંગ	૦-૬
બાળકોના નિવેકાનદ	૦-૪
વિશ્વામિત્ર અને હરિશ્ચંદ્ર	૦-૪
સત મૂળદાસ	૦-૬
ગોપ્યામી દુલસીદાસ	૦-૬
અપ્રહાસ	૦-૩
સુદામાચરિત્ર (કાવ્ય)	૦-૩
વીર હનુમાન	૦-૩
સતી સાવિત્રી	૦-૪
મેનાનતી ને ગોપીચંદ તથા ભનૂહરિ ને વિક્રમ	૦-૩
જેસન-તોરલ તથા જનધર-ગોપીચંદ	૦-૪
શ્રી તૈલગમ્યામી	૦-૪
બક્ત અબડીન	૦-૪
બક્ત પ્રહ્લાદ	૦-૪
ગ્યામી રામલીલ	૦-૪
શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ	૦-૬
નાનમદ બાપા	૦-૪
શ્રી શુકદેવજી	૦-૪
જડનરત	૦-૩
નાનક	૦-૬
મદાનસા અને અનંદ	૦-૫
રોહીતાસ	૦-૩

## વૈદક

ખોરા મા ઝેર	૦-૪
માદગીમા ઉપવાસ	૦-૬
પાક-ઔષધિ	૦-૬
ચૂણુ-ઔષધિ	૦-૪
કવાચ-ઔષધિ	૦-૬
વૈદજ્ઞા અઝ્ઝીર ઉપાયો	૦-૬
જીવનચર્યા	૦-૬
માદનો આહારવિહાર	૦-૪
માદગીના કારણો	૦-૬
હરડે અને તેનો ઉપયોગ	૦-૬

## સતવાણી-મજનો

સાખ્યસાર અને યોગસાર	૦-૬
વૈતાલ કહે	૦-૩
ગોરખવાણી	૦-૬
સત દાદુ	૦-૪
ગિરિધર કવિરાય	૦-૩
સો લજનો	૦-૬
મધિરાજના પદો	૦-૪
મુખાખ્યાન	૦-૬
દુલસીદાસની સાખીઓ	૦-૪
કૃષ્ણીર સાહેબની સાખીઓ	૦-૪
વિશ્વજ્યોતિ	૦-૪
પ્રમોદમાનની	૦-૪
રવિ ભાણુ અને મોરારસાજીની વાણી	૦-૪
બક્તકવિ રહીમ ને જમાલ	૦-૪
ગાઈ દીનદરવેશ	૦-૪

## યાજ્ઞોપયોગી

ધાણીચણુ ...	...	૦-૪
કચ્છુ અ. બચ્છુ ...	...	૦-૬
બાળકોનીરીતભાત ...	...	૦-૪
બાળકોના આચાર ...	...	૦-૪
સદ્બોધવટિકા...	...	૦-૩
બાળકોનસાતો (ભા. ૧ ભો) ...	...	૦-૬
પ્રોઠ વારપોથી ...	...	૦-૪
પ્રાઠ વાપૂતિ ...	...	૦-૪
શિશુસ-૧ ...	...	૦-૨
શિશુસ-૨ ...	...	૦-૨
શિશુસ-૩ ...	...	૦-૨
સુબોધપવાટિકા (લિસ્ટા) ...	...	૦-૫
વસંતઆગમન ...	...	૦-૪
આકા તારા... ...	...	૦-૬
અર માધવકાકા ...	...	૦-૩
સૌમહેલા દાદાજી ...	...	૦-૬
કુપ ...	...	૦-૮
બંધનું પહેરણુ ...	...	૦-૪
ભા ...	...	૦-૪
દા ...	...	૦-૪
કુચકા ...	...	૦-૬

## વાર્તા

સિંદ્યાદનાં સાહસો ...	...	૦-૮
એક હતો રોડ ...	...	૦-૪
નંદ્યત્રીસી ...	...	૦-૬
ઢોલામારુ ...	...	૦-૬
ધીરામારુની વાર્તા ...	...	૦-૫
મદન-મોહના ...	...	૦-૪
સમીસાંજની વાતો ...	...	૦-૬
લોકસાહિત્યનાં રહસ્યો ...	...	૦-૪
દયાળુ માતા ...	...	૦-૪
સદ્ગુણી પુત્રી ...	...	૦-૬
શ્રમણ નારદ અને પાંડુ ઝવેરી ...	...	૦-૩
મુશીલા ...	...	૦-૪
કુપ્યંત ને શકુંતલા ...	...	૦-૬
ધાવણની ધાર ને બીજી વાતો ...	...	૦-૩
સમ્રાટ શ્રેણિક અને દેવી નદા ...	...	૦-૩
કેરીની મોસમ ને બીજી વાતો ...	...	૦-૫
બે ડોસાની જાત્રા ...	...	૦-૪
ગુજરાતની રંગબૂમિ ...	...	૦-૬
મનને (કાવ્ય) ...	...	૦-૩
શ્રીમતોનો સડો (કાવ્ય) ...	...	૦-૪

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય-અમદાવાદ